

Некоммерческое партнерство «Совет директоров
образовательных учреждений»

ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ»

пгт. Алексеевское, 2021 г.

УДК 377.5

ББК 94.3

Печатается по решению организационного комитета республиканского конкурса «Педагогические секреты».

В настоящем сборнике представлены конкурсные работы педагогических работников среднего профессионального образования Республики Татарстан.

Сборник подготовлен согласно материалам, предоставленным авторами в электронном виде, за содержание материалов ответственность несут авторы.

Содержание

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ И ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	7
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕКРЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	10
НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ОБЖ.....	12
ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА	16
ОБУЧАЕМ ДИСТАНЦИОННО: ВИДЫ ОНЛАЙН-УРОКОВ И ИХ СТРУКТУРА.....	20
ИГРА КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	23
ОРГАНИЗАЦИЯ УДАЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	27
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СУТЬ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ»	30
МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ В СИСТЕМЕ СПО	35
ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	38
МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ УСПЕХА ЕГО УЧЕНИКОВ	41
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ - КАК ФАКТОР НАДЕЖНОСТИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	44
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЖ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ	48
НА КРЫЛЬЯХ РАЗУМНОГО, ДОБРОГО, ВЕЧНОГО	53
РАССКАЗ «ЧИТАЙТЕ ХОРОШИЕ КНИГИ».....	57
ЗАДАНИЯ-КЕЙСЫ НА УРОКАХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, КАК ГИБРИДНЫЙ МЕТОД В ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ.....	59
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»	62
НОВАЯ ПОДАЧА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ИЗО.....	65
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ВКЛЮЧЕНИЕМ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИН «ЛИТЕРАТУРА» И «ПРАВО»)	67
МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ: «ТВОРИТЬ, ПРОБОВАТЬ, ИСКАТЬ И РАЗВИВАТЬСЯ» ..	72
О НЕКОТОРЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СЕКРЕТАХ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СПО	76
СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА К ДЕМОНСТРАЦИОННЫМ ЭКЗАМЕНАМ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ	79
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	83

ДИСТАНЦИОН БЕЛЕМ БИРУ ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫН УКЫТУ	86
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА И ПРОГРАММЫ WHATSAPP В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН	91
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В РУССКОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ	94
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	100
ЦИФРОВЫЕ ПОМОЩНИКИ ПЕДАГОГА.....	102
УРОКИ БЕЗ ОПОЗДАНИЙ	105
«КАРТЫ УМА» В МОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	107
ИНТЕРЕСНЫЕ НАРАБОТКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ.....	111
ПЛОЩАДКА БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ГРАЖДАНАМ «ПО ПРАВУ».....	115
ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ	118
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО УРОКА ИСТОРИИ И ХИМИИ ПО ТЕМЕ: «ХИМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ НА СЛУЖБЕ РОДИНЫ»	123
ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ.....	128
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	132
АЭРОБИКА – МОЁ УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО.....	136
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	136
ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	139
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	141
СТРУКТУРА УРОКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «БЖД».....	145
КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАНИЕ «ИНТЕРВЬЮ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	148
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ В СТУДЕНЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	150
НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ.....	153
УЧЕБНО – ИГРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЛИНГВОGAME».....	154
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕБЕ.....	158
ИГРА «SAVE THE CAPTIVE BURJ KHALIFA» (СПАСИТЕ ПЛЕННИКА НЕБОСКРЁБА «БУРДЖ-ХАЛИФА»)	162

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ГАПОУ ЧИСТОПОЛЬСКОМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ТЕХНИКУМЕ ИМЕНИ Г.И. УСМАНОВА»	164
ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ И ЭЛЕКТРОННОМ ОБУЧЕНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	169
ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ	172
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ГРУППЕ	175
РЕАЛИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	179
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	181
СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН – ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ	184
ЭФФЕКТИВНЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ СЕРВИСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ СПО.....	187
ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНТА: ПУТИ И ВЫХОДЫ.....	191
ЭФФЕКТИВНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ - ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	194
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА.....	197
«МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ».....	200
ИГРА «ЮНЫЕ ЭЛЕКТРИКИ» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ».....	203
ДЕТИ СО СЛАБОЙ И ИНЕРТНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМОЙ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА.....	206
МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ	209
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ.....	213
ВИРТУАЛЬНЫЕ ФАКУЛЬТАТИВЫ ПОРТАЛА «ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЯ РТ» КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ.....	216
ЦИФРОВЫЕ ОНЛАЙН-ВИКТОРИНЫ И КВЕСТЫ ПО АСТРОНОМИИ	219
ТЕХНИКА И ПРИЕМЫ ОБЩЕНИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ - ГЛАВНЫЙ ФАКТОР ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	222
ИННОВАЦИИ И ТРУДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА	226
ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА НА МОТИВАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ	228
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА	236
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА».....	239

КАК АВТОМАТИЗИРОВАТЬ ПРОЦЕСС ПРОВЕРКИ ТЕСТОВ И РАЗНООБРАЗИТЬ УРОКИ ИСТОРИИ	243
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	246
ЛЮБОВЬ И ДОБРОТА ПЕДАГОГА.....	249
ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖНОГО, СПЛОЧЕННОГО КОЛЛЕКТИВА В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	252
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ, А ТАКЖЕ КРЕАТИВНЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМ. Г.И. УСМАНОВА».....	255
ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССА И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	257
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	261
ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА	264

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ И ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Абдеева А.Х., преподаватель
ГАПОУ «Казанский колледж строительства,
архитектуры и городского хозяйства»

Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, чтобы все спланировать, разделить работу, достать инструменты и рубить деревья, надо заразить их стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль.
Антуан де Сент-Экзюпери

Особую сложность в преподавании русского языка в колледже представляет необходимость соотнести предметный курс и реальный речевой опыт студента, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения им. В работе, безусловно, помогает использование различных технологий. Считаю, что использование интерактивных методов обучения, технологий критического мышления помогают студентам чувствовать свою успешность, адаптироваться в коллективе. Следует обратить внимание на то, что «интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы» [1]. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

В рамках изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Культура речи в профессиональной деятельности» мы совместно со студентами определяемся с темами, которые берутся неслучайно. Например, каждый из нас сталкивался с трудностями публичных выступлений, а кто-то и вовсе испытывал чувство страха, неуверенности. Можно быть начитанным, красиво говорить, но как быть убедительным, как покорить аудиторию. Так родился проект «Мой любимый оратор – ...» при изучении раздела «Функциональная стилистика». Студенты должны были дополнить название проекта именем выбранного им оратора. Определившись с темой, составив план и обозначив круг вопросов, которые должны быть рассмотрены в проекте

(см. рис.1); поработав совместно со студентами над списком литературы и Интернет-ресурсами, обучающиеся приступают к его реализации.

Мой любимый оратор — (ФИО оратора)
(годы жизни/смерти)



портрет

Биографические факты:

Популярность как оратора:

1)

2)

3)

Недостатки (речи):

1)

2)

3)

Секрет ораторского искусства:

Цитаты (афоризмы) о речи

Список используемых источников

Самым ценным в этом проекте были ответы на вопросы: как бороться со страхом перед публикой; чтобы Вы взяли у выбранного Вами ритора для себя в качестве начинающего оратора. В результате получили серию проекта «Мой любимый оратор - ...» с названием «Секрет публичного мастерства». Здесь студенты узнали, что, будучи заикой Демосфен стал лучшим оратором всех времен, что премьер-министр Великобритании – великий политик и оратор – Уинстон Черчилль отнюдь не обладал идеальной речью. И таких примеров очень много. Студенты делают вывод, что многие известные личности превращали свои недостатки в «изюминку». Секрет заключался в усердии и целеустремленности, работе над собой.

После такого исследования я предлагаю поработать над темой своего выступления. Простейшая композиция любого текста состоит из трех частей: вступления, основной части, заключения. Об этом мы говорим своим студентам. Самым трудным для любого оратора бывает заинтересовать слушателя, вывести его из состояния покоя, заставить работать его мысль. Я предлагаю обучающимся для полного раскрытия своей темы – «Древо оратора». Здесь студентам предлагается шаблон, где они совместно с преподавателем его разрисовывают с указанием частей и их обозначением (рис.2, 3).

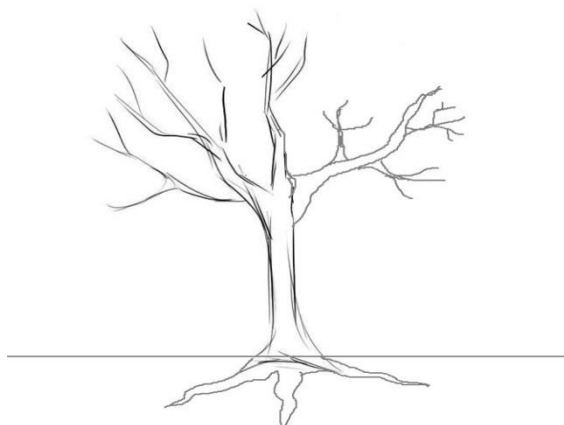


Рис.2 – Шаблон

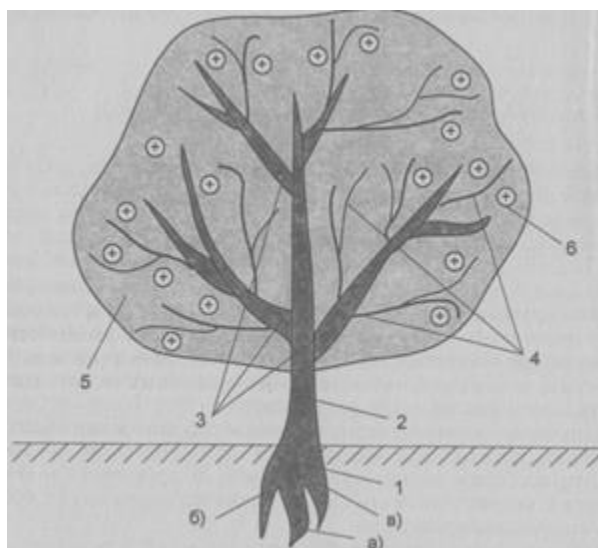


Рис.3 –Древо оратора

Так, №1 – корень дерева, скрытый от глаз аудитории. Под ним понимается причина, приведшая оратора на трибуну:

- а) стремление прославиться, стать известным,
- б) надежда получить плату, гонорар за выступление,
- в) расширение кругозора, становление профессиональных умений и навыков;

под № 2 – ствол, который представляет собой тему выступления, основную проблему ораторской речи. Под №3 основные несущие ветви, под которыми подразумеваются основные вопросы в плане лекции, в классической риторике чаще всего этих ветвей три;

под № 4 более мелкие веточки – подвопросы, на которые делится каждый основной вопрос темы;

под №5 – крона дерева, представленная листьями, т.е. словами, в которые оратор «одевает» свое устное высказывание;

под № 6 – цветы, т.е. те украшения, которые могут сделать речь изящной, выразительной.

После такого творческого рассмотрения плана выступления студентам легче подготовить речь для исследовательских работ, защиты курсовых, дипломных проектов. Данная форма в моей практике явилась наиболее эффективной и подходящей для обучения студентов.

Таким образом, студенты не только научились работать с различными источниками, развивать свои коммуникативные навыки в группе, но и совершенствовали умения публичного выступления, в построении своей собственной речи.

Литература

Методические указания для преподавателей по применению интерактивных форм обучения, – Великие Луки, 2015 г. – С.6

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕКРЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Азизова Э.Р., методист,

ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства

Я часто думаю о своей работе. Вернее сказать, о ее смысле, о ее сущности. Бытует в русском языке выражение «смысл жизни», и многие знают на него ответ. Знаю ли я? Думаю, что да. Для меня - это, прежде всего, моя работа. Кропотливый труд, способность радоваться жизни, творческое отношение к делу – это стиль моей работы и жизни.

Уже более двадцати лет я преподаю специальные дисциплины швейного направления. Уметь шить – это большая мечта многих женщин, когда – то и моим огромным желанием было уметь своими руками создавать красивую одежду. Но мода, ткани, фурнитура и технологии не стоят на месте, нужно успеть за всем новым, чтобы соответствовать духу сегодняшнего времени.

Сегодня своим талантом и знаниями я делюсь со студентами, а, чтобы поддерживать у них интерес, необходимо использовать в своей педагогической деятельности все самое новое и современное. Однако, это требует от самого преподавателя всестороннего развития, любознательности и коммуникабельности, а главное – любви и преданности к своему делу.

Основным направлением в своей работе со студентами считаю развитие у них творческих способностей по специальным дисциплинам. Если рассматривать студенческую деятельность с позиции новизны, значимости, то вряд ли можно сказать, что она создает продукт большой общественной значимости. Конечно, для студента это творческий процесс, человек что-то открывает и со-

здает новое для себя. И студент при этом открывается нам, педагогам, с другой стороны, и поэтому отношение к студенческому творчеству должно быть педагогическим. При этом в оценке развития акцент нужно делать не только на результат, но и на сам процесс деятельности. Именно самостоятельность, активность, инициатива, саморегуляция, проявляющиеся в деятельности, можно рассматривать как неперенные составные качества студенческого творчества. Учитывается также степень оригинальности и выразительности. Именно эти критерии оценки творчества студентов я беру за основу в своей работе.

Еще с древнейших времен художественные навыки и умения, техническая сноровка, методы работы, мотивы передавались от мастера к ученику. Поэтому каждая школа ремесла обладала системой отработанных трудовых приемов, технологией обработки используемого материала.

Преподаватель – мастер должен обладать даром заставлять думать на уроке, используя разнообразные методы для активизации процесса обучения. Преподаватель, не владеющий мастерством, как бы навязывает знания, не требуя рассуждения. Нужно уметь сделать корень познания не горьким, а сладким. Его задача найти путь к выработке положительных эмоций в самом процессе учения. Это простые приемы: смена методов работы, эмоциональность, активность, интересные примеры, остроумные замечания. Нельзя повторяться, нужно находить новые оригинальные способы. Эти приемы дают не только временный успех, они способствуют росту симпатии к учителю, решают главную задачу - вырабатывают устойчивый, постоянный интерес к дисциплине. Только неформальное отношение к своей работе влияет на формирование не только учебной мотивации, но и жизненной позиции обучающихся, поскольку любовь преподавателя к своему делу, преподаваемому предмету, передается и студентам, подобно искорке, способной разжечь пламя, а потому любовь к своему делу считаю очень важным условием профессиональной деятельности учителя.

Немаловажным условием профессионального успеха преподавателя является постоянное стремление его к самосовершенствованию, повышению своей профессиональной компетентности. Цитируя слова одного мудреца: «Хорош лишь тот, в ком еще не умер ученик», считаю необходимым участие преподавателя в профессиональных мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства, поскольку это позволяет не только оценить свой профессиональный уровень относительно остальных участников, но и заимствовать удачные педагогические и методические находки коллег.

Существует множество разнообразных форм, позволяющих сделать учебную деятельность максимально эффективной. Одна из них – проектная работа. Ее преимущества давно известны и широко используются в методике преподавания специальных дисциплин. Образовательная и воспитательная цен-

ность проектов заключается в межпредметных связях, которые способствуют развитию у студентов познавательной активности, воображения, навыков совместной деятельности и умений вести исследовательскую работу.

Основная идея декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материала – одухотворение практической деятельности, развитие творческих способностей на базе имеющейся высокой мотивации, знаний, умений и опыта. Что бы я хотела видеть в своих студентах? Свободного мышления, толерантности, умения конструктивно решать проблемы, способности к самовыражению и еще много других очень важных качеств. Главное – чтобы каждый из них стал яркой индивидуальностью, стал уверенной в себе личностью.

В моем представлении преподаватель специальных дисциплин – это деловой партнер студентов, их помощник, советчик и союзник, не человек, дающий готовые решения ситуации, а сопровождающий в поиске выбора наиболее эффективного решения сложившейся ситуации.

И в заключении хотелось бы сказать, что каждый педагог может овладеть педагогическим мастерством при помощи упорной систематической работы над собой, и немаловажными факторами при этом (и для этого) служат его собственное творчество, вдохновение и педагогическое чутье. И благодаря этим качествам, не изменяя своей профессии на протяжении многих лет, а я считаю, что их у меня две, как швея 5 разряда и преподаватель высшей квалификационной категории я сумела занять почетное 3 место, принимая участие в конкурсе «Лучший молодой преподаватель г. Казань».

НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ОБЖ

Акопян Т.А., преподаватель ОБЖ,
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Я, Акопян Тамара Айкарамовна, являюсь преподавателем ОБЖ в ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» г. Набережные Челны РТ.

Имею высшее профессиональное образование, в 2009 году закончила Набережночелнинский государственный педагогический институт и начала свою профессиональную деятельность в качестве учителя, преподавателя ОБЖ.

Награждена Почетной грамотой Управления образования Исполнительного комитета города Наб.Челны РТ, также Почетной грамотой Лауреата премии имени Мусы Джалиля Штаб Поста №1 у Вечного Огня города Наб.Челны РТ; участвовала в гранте Премии мэра города «За высокое педа-

гогическое мастерство» г.Наб.Челны; а также в городских и республиканских конкурсах, став победителем в номинации «Лучший урок по ОБЖ» и заняв второе место в конкурсе по ПДД «Школа дорожных наук».

Прошла курсы повышения квалификации для учителей ОБЖ «Инновационные формы работы в реализации здоровьесберегающих программ в образовательном учреждении»; ФГОС и профессиональные компетенции учителей ОБЖ.

«Здоровье – физическое, духовное и социальное благополучие!»

Всемирная Организация Здравоохранения

Моя цель, как преподавателя ОБЖ - научить учащихся жить в сложных условиях современного мира, беречь свою жизнь и жизнь окружающих людей, способствовать активизации личностной позиции учащегося на основе приобретения субъективно новых знаний.

Особенностью уроков ОБЖ является то, что 80% уроков составляет практическая часть. Уроки ориентированы на продуктивную деятельность, несущие поисковый и творческий характер.

С целью повышения качества подготовки специалиста, создания интереса на уроках, активизации познавательной деятельности обучающихся в изучении дисциплины ОБЖ, предпочтение отдаю следующим инновационным формам и методам обучения: практический, игровой, соревновательный (ММО, презентации, художественное слово, проблемные ситуации, связь с жизнью, межпредметные связи, работу по карточкам, опыты, проектные работы).

На своих уроках стараюсь заинтересовать учащихся, вызвать интерес к предмету: *использую юмор*, а также *примеры жизненные*. Такой подход вызывает доверие и заинтересовать к предмету, и, следовательно, настраивает на положительный учебный процесс.

Для создания психически комфортной, здоровьесберегающей среды на своих уроках по ОБЖ использую **«живую» музыку, музыкотерапию**.

Я имею музыкальное образование по классу фортепиано. Мне очень нравится играть на фортепиано, и как раз это умение стараюсь с пользой для студентов применять на уроках, как один из нестандартных приемов обучения и воспитания. Как известно, музыкотерапия - это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека, на нервную систему, где музыка используется как лечебное средство. Как говорят, «приятное совмещаю с полезным». Я подбираю классическую или просто красивую музыку из разных кинофильмов, и под музыкальное сопровождение мы делаем упражнения для глаз, для осанки, дыхательную гимнастику. Также вместе поем, что способствует положительному настрою и сплоченности коллектива.



На уроках также использую **методы сингапурского обучения:**

Обучающая структура «Коннект-экстенд-челендж» (участники читают свои ответы партнерам по лицу).

Обучающая структура «Таймд-раунд-робин» (участники по кругу проговаривают ответ в течении 30 сек.).

Обучающая структура Микс-пеа-шеа» (на продумывание 30 сек. На листочках записывают ответы. Встают и под музыку перемещаются по помещению, как только музыка остановилась, находят себе пару и показывают «высокое пять». Начинают делиться мнениями в паре. Отвечает участник, буква в имени которого находится в начале алфавита).

Такие приемы подходят для таких тем, как «Пожарная безопасность», «Вредные привычки», «Экологическая безопасность» и т.д.

Большое внимание уделяю урокам безопасности, т.к. считаю данную проблему злободневной, актуальной. К сожалению, сегодня мы живем в очень беспокойное время. Поэтому, уроки ОБЖ должны быть направлены на умение предвидеть потенциальные опасности и действовать решительно и четко.

“Изученная опасность – не опасна” – это мое педагогическое кредо.

В колледже имеется кабинет здоровья, оснащенный необходимым инвентарем (манекен Максим – «реанимация», индивидуальные средства защиты, дидактические материалы, справочная литература, таблицы, схемы, презентации, видеоуроки).

Ежемесячно проводятся дни здоровья, которые включают в себя спортивные мероприятия; КВН, Поле чудес, викторины; полоса препятствий, практикум по правилам поведения в экстремальных ситуациях: умение оказать ПМП (манекен Максим), надевание противогазов и т.д.; семинары о правильном питании и здоровой пищи, встречи со специалистами Республиканским центром по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями РТ, ГНД, КВД, пожарной частью, поликлиники № 4, семейная клиника Танар. С данными учреждениями заключены договора, и они выступают на родительских собраниях, кураторских часах.

В свободное время находим время и для **здорового питания**: готовим красивые и полезные блюда, которые украшают столы и поднимают настроение.



Участвуем в городских и республиканских конкурсах, занимаем призовые места. Имеем стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ.

Я, как преподаватель ОБЖ, часто выступаю на педагогических советах, на методических объединениях. С целью пропаганды ЗОЖ и вовлечению родителей в работу по сохранению и укреплению здоровья, провожу родительские собрания, где им предлагаю ответить на вопросы анкеты.

Будем продолжать находить новые нестандартные приемы для обучения и воспитания подрастающего поколения, чтобы вызвать интерес к предмету и самое главное, достичь решения важной цели предмета: беречь свое здоровье и свою жизнь, а также позаботится об окружающих.

Спасибо за внимание!!!



ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Андреева З.Р., преподаватель
ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»

Важнейшим качеством образовательной среды современной образовательной структуры является ее инновационность как фактор непрерывного обновления педагогической системы. Кроме того, потребности глобализации инновационной деятельности ставят перед образованием серьезную задачу перехода на качественно новый этап: от педагогических инноваций, направленных на развитие репродуктивного (не инновационного) мышления обучаемых, – к педагогическим инновациям, направленным на развитие инновационного (творческого) мышления обучаемых. Такой качественный переход позволит говорить о формировании нового поколения инновационных педагогических систем, инвариантными характеристиками которых являются: развитие творческих способностей; гуманистический характер образования; соответствие потребностям современного общества с целью обеспечения обучающимся успешной адаптации к жизни в обществе, социализации и самореализации.

Существует масса причин, по которым человек не может обучаться в образовательных учреждениях. Это может быть и плохое состояние здоровья, и значительная удаленность от образовательных центров. К сожалению, даже студенты в силу тех или иных обстоятельств иногда не посещают все занятия. Чтобы избежать негативного развития событий, не допустить появления “долгов” по учебе, отставания, многие родители могут использовать такой метод, как дистанционное обучение в образовательном учреждении.

Студент сможет максимально быстро усвоить любой урок. И если вдруг что-то окажется непонятным, нужно будет лишь заново запустить видеоурок и ребенок избежит пробела в знаниях. Слушая и смотря лекции преподавателя, обучающийся с легкостью может усвоить урок. На непонятном месте можно сделать паузу и прослушать сначала. Для того чтобы провести данный дистанционный интернет-урок, нужно лишь включить компьютер с доступом к интернету.

Можно заметить, что дистанционное обучение в последнее время стало широко применяться в высшей школе при получении второго образования или при заочных формах обучения, а в учебном процессе среднего образования оно не нашло широкого применения. Поэтому считаю, что данная тема является наиболее актуальной и предлагаю вашему вниманию свои методические разработки в области проведения дистанционного обучения.

Дистанционное обучение (ДО) - новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения обучающегося. Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации.

Основу образовательного процесса при ДО составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, электронной и обычной почте, а также очно.

Основу дистанционного обучения составляют дистанционные уроки. Дистанционные уроки - очень увлекательный процесс, таящий в себе много нового и неизведанного! Классно-урочная система существует уже несколько столетий, но и в ней обнаруживаются новые стороны. Поле для исследований в сфере дистанционного образования огромно, и начинать их нужно как раз с практики.

В настоящее время существует три типа дистанционных уроков. Первый тип дистанционных уроков заключается в том, что и преподаватель (локальный координатор), и обучающиеся удалены друг от друга, но при этом пользуются уроком, предварительно размещенным в Интернете.

Второй тип дистанционных уроков заключается в том, что преподаватель и студенты находятся в одном классе, а информационные ресурсы, которыми они пользуются в течение урока от них удалены.

Третий тип дистанционных уроков это размещение учебной информации на учебном сайте.

Модель структуры дистанционного урока

Мотивационный блок.

Информационный блок.

Контрольный блок.

Коммуникативный и консультативный блок.

Инструктивный блок.

Мотивационный блок.

Мотивация – необходимая составляющая дистанционного урока. Задача сетевого учителя – не передать студенту определенный объем знаний, а организовать его самостоятельную познавательную деятельность, научить его самостоятельно добывать знания и применять их на практике, для этого в каждом материале дистанционного урока должна быть четко определенная цель перед обучающимися, которую они должны достичь.

Студенты являются не пассивными «потребителями» знаний, а выступают в качестве активных участников образовательного процесса, приобретают опыт межличностного взаимодействия. Главную роль играют личные качества обучающихся, их способности, стремление к получению знаний. Вследствие этого включение такого ребенка в виртуальное сообщество способствует формированию у него адекватного отношения к действительности, потребности в сотрудничестве, преодолению замкнутости, развитию коммуникативного потенциала и формированию «жизненной компетентности».

Использование информационных технологий позволяет достичь свободы творчества участников педагогического процесса: преподавателя и студента. Педагог учит, воспитывает, но и стимулирует обучающегося к развитию его задатков, развивает потребность к самостоятельной работе.

Информационный блок (система информационного наполнения).

На мой взгляд, большое внимание при подготовке ресурса должно уделяться оформлению, которое служит наилучшему усвоению материала. Зрительные и психологические аспекты восприятия дистанционного урока для удобства восприятия обучаемым текста веб-сайта при создании урока необходимо учитывать некоторые особенности: Информация к обучающимся поступает через экран компьютера, т.е. основным каналом информации является визуальный. Поэтому материал должен выглядеть привлекательно, быть читаемым и не раздражающим глаз. Вместе с тем нужны и игровые, и занимательные моменты, позволяющие разнообразить характер деятельности обучающегося.

Контрольный блок (система тестирования и контроля).

При планировании дистанционного урока следует учитывать, что осознание учеником изучения нового материала, его закрепление и т.д. должно происходить индивидуально, в зависимости от его подготовленности и «обученности». Если этим пренебречь, то произойдет естественное усреднение знаний и развития обучающихся, для сильных обучающихся участие в уроке может быть бесполезным. В связи с этим, при планировании урока, важно предусмотреть различные варианты контроля полученных знаний обучающимися, в т.ч.: письменного опроса, решения задач, контрольных и самостоятельных работ разного уровня, схожих с принципами компьютерных игр. Т.е. переход к следующему материалу должен быть возможен при правильном ответе на вопросы предыдущего уровня.

Коммуникативный и консультативный блок.

Встречаются мнения, что на создании учебного ресурса функции педагога заканчиваются – достаточно найти в Интернете хорошо прописанный учебный ресурс, и он всему научится сам. Может ли дистанционный педагог повлиять на создание учеником образовательного продукта не через содержание учебного ресурса, а путем непосредственных коммуникаций?

С одной стороны, нужно очень подробно прописать ход урока в ресурсе, учесть все вопросы, которые могут возникнуть у дистанционных обучающихся, предусмотреть и ответы на них. Иначе у удаленного обучающегося возникнут трудности организационном порядке.

С другой стороны, одного ресурса для аккумуляции знаний мало, ему необходимо непосредственное общение с педагогом.

Важно продумать, какие коммуникации будут использоваться в процессе обучения. В каждом уроке они могут быть различны, хотя в арсенале их не так уж и много. Однако, если использовать их дифференцированно, то эффект качества урока достигается.

Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).

Предлагаемая мной методика организации (построение) дистанционного урока с применением ресурсов сети Интернет заключается в следующем:

1. Педагог определяет тему предполагаемого урока, при изучении материала которого Интернет-ресурсы органичнее всего впишутся в образовательный процесс.

2. Педагог планирует урок с применением интернет технологий и ресурсов.

3. Педагог отбирает ресурсы сети Интернет по выбранной теме урока, составляет список ссылок на эти ресурсы, отбирает материалы сети, которые помогут учащимся при выполнении домашнего задания.

4. Список ссылок располагается в соответствии с планом изучения учебного материала и выполнения домашнего задания. В дальнейшем может быть составлена “Памятка полезных ссылок в помощь при изучении темы...”.

5. Объяснение материала урока происходит под руководством преподавателя с непосредственной работой обучающихся с материалами урока, подготовленными преподавателем. Задания урока и домашнее задание выполняются учащимися самостоятельно.

6. Задания, выполняемые в течение урока, и домашнее задание обучающиеся представляют группе (здесь используется “психологическая хитрость” - материал учащимися лучше воспринимается и усваивается, если этот материал они готовят для одноклассников и его объясняют одноклассники).

7. По окончании урока проводится мониторинг усвоения учебного материала.

8. Домашнее задание здесь носит творческий характер (главное – продуктивная деятельность обучающихся).

Выводы:

Дистанционные занятия – очень увлекательный процесс, таящий в себе много нового и неизведанного! Поле для исследований в сфере дистанционного образования огромно, и начинать их нужно как раз с практики.

Организация дистанционного обучения для обучающихся не нацелена на массовое обучение, на замену традиционного обучения. Его область применения: дополнительное образование; экстернат; базовое образование только для той категории обучающихся, которые не имеют возможность (по тем или иным причинам) посещать дневные занятия.

Дает возможность обучающимся самостоятельно освоить учебный материал, не отставать от программы и не быть оторванными от коллектива.

Делает уроки интересными, насыщенными качественными, результативными. Повышает мотивацию к обучению. Применение дистанционных уроков открывает перспективное направление в обучении.

Список литературы

1. Дистанционное образование”. - №1-12. – 2005.
2. Итоги эксперимента в области дистанционного обучения и перспективы развития дистанционных образовательных технологий. (Решение коллегии от 26.05.2002). // Инновации в образовании .-2002.- №4. - С. 4-27.
3. Ибрагимов. И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: учебное пособие для студ. вузов. - М.:Академия,2005.-336 с .
4. Интернет в гуманитарном образовании: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Е. С. Полат.- М.: Владос, 2001.-272 с.

ОБУЧАЕМ ДИСТАНЦИОННО: ВИДЫ ОНЛАЙН-УРОКОВ И ИХ СТРУКТУРА

Андреева З.Р. преподаватель

ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»

Как организовать уроки в дистанционном формате? Это один из самых часто задаваемых вопросов при переходе на онлайн-обучение. Без паники! Главное — правильно подойти к организации урока и выявить основную цель, которую вы хотите донести до учеников. Разбираемся, какие виды дистанционных уроков бывают и каковы их особенности.

Вынужденный карантин, который ввели в некоторых учебных заведениях, не отменяет необходимость получать новые знания. Быстрый переход на дистанционное обучение ставит перед учителями вопрос: как правильно организовать онлайн-урок? Может, просто высылать «домашку» в WhatsApp? С какой периодичностью проводить вебинары? Как правильно преподнести новую тему? Обо всем по порядку.

Можно выделить два режима дистанционного урока, которые отличаются по типу взаимодействия педагога и обучающихся:

- режим онлайн: обучающиеся и педагог одновременно находятся у автоматизированного рабочего места;
- режим офлайн: местонахождение и время учеников и педагога не играет роли, организация урока происходит в отложенном режиме.

Структура дистанционного урока

Урок в дистанционной форме должен содержать в себе следующее:

Мотивация. Это важная составляющая, которая должна присутствовать на протяжении всего процесса дистанционного обучения. Главное — поставить четкую цель перед обучающимися. Помните о том, что мотивация сходит на нет, если изучаемые задачи не соответствуют уровню подготовки учеников;

Инструкция. Подробно изложите обучающимся, как выполнять задания;

Информация. Распределите все по блокам, выстройте структуру, которой легко будет следовать;

Контроль. Проведите оценку знаний по теме: сделать это можно при помощи тестирования;

Коммуникация и консультация. Продумайте систему взаимодействия педагога с обучающимися во время урока.

Планирование работы

Составьте примерный план работы по предмету на неделю. Учитывайте, что время дистанционного урока сокращено до 30 минут. Организуйте уроки исходя из результата, который необходимо достичь студентам.

3 вопроса, которые вы должны себе задать:

1. Чему я хочу научить моих студентов?
2. Каким образом они этому научатся?
3. Какую поддержку в этом я могу им дать?

Ответы помогут в составлении плана работы. Подумайте об учебных материалах, способах контроля работы обучающихся, способах обратной связи.

Позаботьтесь об студентах: продумать план работы можно и для них. Определите сроки выполнения работ, составьте рекомендации по выполнению заданий. Спланируйте расписание, где будут прописаны классные часы, вебинары. Составьте список учебных материалов, литературы.

Виды дистанционных уроков

1. Анонсирующий урок.

Цель: привлечь внимание детей, замотивировать на обучение. Можно записать небольшое видео через различные сервисы, поделиться ссылкой на него с учениками.

2. Вводное занятие.

Цель: обозначить проблему занятий, сделать небольшой обзор. Можно записать видеолекцию либо использовать формат вебинара.

3. Консультация.

Попросите детей составить список вопросов и предварительно прислать перед уроком. Вместе с учениками старайтесь найти решения возникших проблем.

4. Тестирование.

Проводите дистанционно тесты, олимпиады, выполняйте виртуальные лабораторные. Все это — эффективные формы контроля за обучающимися.

5. Вебинар.

Есть много платформ, позволяющих провести вебинар с учениками, используя видеосвязь. Есть два вида вебинаров: вебинары с двусторонним участием учителя и учащихся; вебинары (веб-касты, веб-конференции) с односторонним участием: кто-то выступает в качестве докладчика, остальные — слушатели.

6. Веб-квест.

Включает в себя задание с игровыми элементами. Для веб-квеста необходимы интернет-ресурсы. Ученики сами ищут информацию, необходимую для выполнения задания квеста, в интернете или книгах.

С какими сложностями вы можете столкнуться

Проблема 1.

Если в группе были студенты, которые не хотели работать на уроке, то маловероятно, что они начнут работать на занятии дистанционно. К сожалению, нет общего правила, которое поможет каждому педагогу растормозить таких учеников. Подойдите к каждому такому обучающемуся индивидуально. Кто-то начнет проявлять активность при работе в группе (например, задание в одном документе для всего класса), кому-то просто необходимо подавать информацию в другом виде, для кого-то максимальную пользу принесут индивидуальные консультации с учителем. Наказание — не самое лучшее решение. Оно не поможет в длительной перспективе и может лишь негативно сказаться на желании студента учиться.

Проблема 2.

Большая трата времени на создание учебного материала. В первую очередь необходимо помнить, что материал должен учить ребят, а не просто проверять их память. Прежде мы передавали в группе обучающимся ту информацию, которой сами владели очень хорошо. В дистанционном обучении иначе — нужно, чтобы знание появилось в голове студентов, когда они работают дома.

Проблема 3.

Тщательно продумайте ту работу, которую студенты будут выполнять на оценку. Обучающиеся имеют под рукой Google, а также совместный чат с одноклассниками. Пусть эти два фактора дополняют друг друга. Для этого необходимо придумать качественные задания, возможно с использованием интерактивных технологий.

Чего стоит избегать. 4 ошибки.

1. Давать много заданий обучающимся в электронный журнал (или через другой канал). Помните, что с переходом на дистанционное обучение трудно всем, в том числе обучающимся. Задача преподавателей заключается не в том, чтобы дать как можно заданий студентам, а в том, чтобы грамотно и эффективно выстроить их обучение.

2. Постоянно контролировать обучающихся. Велика вероятность, что на первое место выйдут мысли о том, как и за что оценить студента. А мы должны думать о том, как помочь ему учиться.

3. Оценивать не итог, а процесс обучения. Если обучающийся изучает необходимую информацию, проходит тестирования, задает вопросы, делает ошибки — смело можно сказать, что он учится. Нужно давать обратную связь обучающимся, например посредством общего чата. И только когда студент уже научился, можно говорить о работе на оценку. Это будет являться итогом работы, которую ранее проделал студент.

4. Просить всех обучающихся присылать домашние задания по e-mail. Делать так нужно только в крайних случаях с отдельными студентами, у которых, например, не получается сделать задание и он просит вашей помощи. В противном случае ваша почта будет забита письмами с фото заданий. А так ведь можно и что-то важное упустить!

На самом деле не все так страшно. Наоборот, цифровые образовательные ресурсы помогут организовать учебную деятельность таким образом, чтобы учитывались индивидуальные особенности учеников. В свою очередь, это повышает эффективность образовательного процесса.

ИГРА КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Алеева Г.У., преподаватель родного языка и литературы,
ГАПОУ «Казанский колледж строительства,
архитектуры и городского хозяйства»

Я – преподаватель татарского (родного) языка и литературы, мой педагогический стаж составляет более 10 лет. О профессии педагога я всегда мечтала и очень любила детей. Свой педагогический путь начала с вуза, а недавно решила попробовать свои силы и в системе СПО. С улыбкой вспоминаю, как старалась быть строгой, когда заходила к своим первым студентам, ведь они были несовершеннолетними (после 9 класса). Тщательно готовилась к каждому уроку, любила придумывать что-то новое, чтобы ребятам было все понятно и инте-

ресно. Мне хотелось, чтобы ребята были послушными и трудолюбивыми. Мои студенты оказались к тому же очень шустрыми, подвижными и озорными. Хотелось направить их кипучую энергию в созидающее русло, используя благодатную почву, а именно в игровые формы обучения.

Как известно, использование игровых технологий в образовании способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся на обучение, так как создается благоприятная и радостная атмосфера. Эффективность использования игровых технологий в образовательном процессе зависит от соблюдения ряда условий

На сегодняшний день данные технологии занимают одно из ведущих мест в педагогическом процессе. Это связано с тем, что они способствуют повышению эффективности воспитательного воздействия на студента, развитию у него познавательных интересов и общей активизации деятельности обучающихся. Значение игровых технологий в образовательном процессе направлены на:

- а) Тренировку памяти;
- б) Выработку речевых умений и навыков;
- в) Стимулирование умственной деятельности;
- г) Развитие внимания и познавательного интереса к учебному предмету;
- д) Развитие коллективизма, чувства ответственности перед другими и т.д.

Это особенно актуально на сегодняшний день, ведь многие студенты не владеют красивым литературным языком, ораторским искусством и не умеют выражать свои мысли. Причинами этого является, в первую очередь, нечитанность ребят, отсюда узкий кругозор и неумение красиво выразить свои мысли, что ведет к стеснительности, к замыканию ребят в себе и неуверенности. На занятиях по языку и литературе студенты в игровой форме (через деловые игры) учатся говорить, ведь здесь речь идет уже об азарте в игре, успешности, командности, что способствует обогащению содержания сюжетно-ролевых игр, обогащению активного словаря, и развитию связной речи ребят.

Данная технология имеет свои плюсы:

1) интересная и развлекательная – она призвана доставлять обучающемуся удовольствие, воодушевлять, пробуждать интерес к различным видам деятельности, удовлетворять его потребности в познании.

2) коммуникативная – направлена на овладение и развитие студентом своих коммуникативных умений и навыков, овладение основными приемами общения.

3) самореализация – позволяет студенту «примерить» на себе различные роли, получить бесценный навык практической деятельности

4) терапевтическая – направлена на преодоление студентом разнообразных трудностей, которые возникают в процессе его жизнедеятельности (например, борьба со страхами, неуверенностью, стеснительностью).

5) коррекционная – направлена на внесение положительных изменений в структуру личностных показателей студента.

6) толерантная – предполагает процесс усвоения обучающимися социальных и культурных ценностей, которые являются общепринятыми в рамках конкретного общества (государства) и т.д.

Творческий характер, который часто проявляется в импровизированной деятельности, в «поле творчества» учащихся. Положительный эмоциональный фон игровой деятельности, которая порождается весельем, чувством состязательности и конкуренции, открытием чего-то нового и т.д. Наличие правил – прямых или косвенных, которые отражают характер игры, ее содержание, логическую последовательность и т.д.

Структура игры, которая используется педагогом в рамках игровой технологии, включает в себя:

- 1) Роли, распределяемые между участниками игры;
- 2) Игровые действия, которые выполняются учащимися в соответствии с их ролями;
- 3) Игровые предметы;
- 4) Отношения, которые возникают между участниками игры;
- 5) Сюжет игры, либо та область действительности, которая воспроизводится в игре.

В современных образовательных организациях использование игровых технологий весьма актуально и востребовано. На уроках литературы внедрение игровой технологии особенно актуально как самостоятельной для усвоения конкретной темы или раздела. В качестве самостоятельного урока (например, при изучении темы М.Джалиль «Моабитские тетради») или его конкретной части (например, тема дружбы и патриотизма в «Моабитской тетради»). В качестве внеклассной или внеурочной деятельности (например, в виде игры «М.Джалиль и А.Алиш»). Таким образом, современные игровые технологии включают в себя обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Но вначале каждой игры необходимо провести беседу и по результатам беседы я нужно создавать образовательные педагогические ситуации, по ознакомлению студентов с различными авторами, их судьбами, сюжетами их произведений, которые педагог может использовать в своей работе, активно вовлекала в процесс самих студентов, которые помогали с выполнением различных презентаций и роликов, или творческих журналов. Раз в неделю кто-то из ребят

рассказывал о том произведении, которое он прочитал, отвечал на вопросы в игровой, занимательной форме. Моим ребятам очень понравились эти познавательные экскурсии в мир литературы.

Логика разработанных и представленных образовательных ситуаций для формирования интереса к произведениям выстраивается из трех частей, в зависимости от поставленных психолого-педагогических задач:

1. Знакомство с игровыми действиями сюжета, выделение предмета, а также его изучение с разных сторон.

2. Показ предмета, выделение структуры согласно его предназначению.

3. Принятие решения относительно выбора предмета ребятами в целом, повторение новой информации с целью закрепление полученных знаний

При формировании представлений об авторах их произведениях в образовательной деятельности использовались такие методы и средства:

- Беседы о жизненном пути авторов, рассматривание различных иллюстраций и анализ их произведений, презентации.

- Картотеки игр.

- Для индивидуальной работы совместно с ребятами эффективно использовались карточки-задания «Мир реализма?» «Мир романтизма» и т.д.

- Для закрепления материала – игровая деятельность и образовательные ситуации. Закрепление материала проходило так же в индивидуальной работе с студентом в свободное время.

Какой тут педагогический секрет? В результате планомерно проводимой работы у студентов не просто формируются первоначальные знания о произведениях, авторах, - закладывается в душу уважительное отношение к различным народам и культурам; умение различать добро и зло, ценить преданность и дружбу, интерес к совместному времяпрепровождению студентов. Время летит быстро. Это важно, но не первостепенно. Я буду рада, если мой вклад в их взросление поможет понять каждому из ребят, что «Самая важная должность на Земле – быть человеком», что смысл человеческой жизни – в созидании, в сохранении и приумножении того хорошего, что есть в нашем обществе. Секрет в том, чтобы вовремя посеять нужные семена и точно знать, какие всходы они дадут в будущем. Этот труд вдохновляет меня на новые педагогические открытия и честный каждодневный поиск возможностей, способных помочь достигать до каждого студента.

ОРГАНИЗАЦИЯ УДАЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ахметзянова Л.Т., преподаватель
ГАПОУ «Бугульминский аграрный колледж»

В последние годы современные информационные технологии приобретают все большую популярность, и сегодня уже абсолютно понятны целесообразность и необходимость их применения.

Поскольку недавно все мы – преподаватели и студенты перешли в режим удаленной работы в рамках профилактических мероприятий КОВИД-19, возникла вынужденная необходимость для освоения бесплатных онлайн технологий дистанционного обучения.

Внедрение облачных технологий в процесс обучения – это логический шаг в ногу со временем, который ведет к значительному расширению возможностей, открытости, мобильности, доступности, а как следствие – и качества обучения [3].

Всем преподавателям пришлось в экстренных условиях переходить на дистанционное и электронное обучение студентов. В связи с этим, с самых первых дней дистанционного образования в нашем колледже, помимо платформы для видеоконференции Zoom, была внедрена в учебный процесс платформа Google Classroom. Данный сервис предоставил преподавателям колледжа широкие возможности для формирования автономности со студентами в процессе обучения.

Для организации ежедневной групповой работы сервис Google Classroom наиболее приемлем. Виртуальная классная комната значительно упрощает организацию и контроль удаленной работы студентов. С помощью Google Classroom преподаватель может своевременно подготовить и разместить учебный материал для обучающихся, собрать и оценить выполненные работы, а также оставить комментарии и получить обратную связь. Эта площадка вбирает в себя все необходимые функции и программы необходимые для группового взаимодействия обучающихся между собой. Функциональность программы несложная в использовании и обеспечивает реализацию таких возможностей как:

- создание отдельных групп по учебной дисциплине или профессиональному модулю;
- создание объявлений для одной или сразу нескольких групп;
- создание задач с возможностью прикрепления ссылок, мультимедийного контента (в том числе с сервиса YouTube), различных типов файлов, а также создания и хранения файлов на Google Диске;

- установка сроков составления каждой конкретной задачи с точностью до минуты;
- графа выставления оценок за выполненные задания с гибкой шкалой оценивания для каждой конкретной задачи;
- возможность редактирования и комментирования сданных студентами работ с динамическим отображением поправок в режиме реального времени.

В Google Classroom можно выкладывать учебники, задачки, лекции, презентации по темам, а также видео–лекции с сервиса YouTube. Преподаватели могут легко и быстро создавать и проверять задания в электронной форме, а также указывать сроки сдачи. Задания и работы при этом автоматически систематизируются в структуру папок и документов на Диске, понятную и преподавателям, и студентам. С помощью сервиса можно сразу увидеть задания, которые вызвали проблемы у учащихся.

На странице заданий видно, какая тема предложена преподавателем для изучения, студентам достаточно просто нажать курсором на задание, чтобы приступить к его выполнению. Информация о сданных работах обновляется в реальном времени, и преподаватель может оперативно проверять все работы, выставлять оценки и добавлять при этом свои комментарии.

Помимо этого, данная платформа включает в себя такие расширения, как: Google Docs и Google Sheets, которые позволяют в режиме онлайн отслеживать любые изменения, внесенные в документ, оставлять заметки, исправления, использовать встроенный чат. Что служит идеальным инструментом для групповой работы над текстом и работы над ошибками.

Функция Google Docs для преподавателя – это возможность отследить внесенные в документ изменения каждым из студентов с помощью функции Revision History [2].

С помощью другой функции Google Forms очень легко создавать вопросники, викторины, анкеты, которые идеально подходят для домашнего задания и самостоятельной работы на уроке. Преподавателю предоставляется удобная сводка ответов.

Функция Google Sites – это коллекция шаблонов веб-сайтов, которые можно использовать для создания собственной веб-страницы, и как следствие замечательная альтернатива привычной подготовке реферата или эссе. Созданные на базе Google Sites проекты имеют площадку для комментариев и сервисы статистики, а значит, каждый студент в группе получит обратную связь от преподавателя и между собой. Чем удобно? Во-первых, это бесплатно в отличие от пакета Microsoft Office; во-вторых, это позволяет быстро приступить к совместному созданию презентации; в-третьих, как и подавляющее большинство

сервисов Google, это решение доступно с разных устройств (компьютер, планшет, смартфон) [3].

Таким образом, бесплатные сервисы Google – это отличный старт для дистанционного и электронного образования. Для работы с сервисами Google достаточно персональных аккаунтов, а значит, первые шаги можно сделать достаточно автономно и быстро. Преподавательский состав также выделил данную платформу, отмечая что интерфейс работы очень удобен и практичен. Использование Google Classroom не сводится только к замене бумажных носителей информации электронными. Сервис позволяет сочетать процессы изучения, закрепления и усвоения учебного материала, которые во время традиционного обучения отделены друг от друга [1]. Google Classroom также предоставляет платформу для проектной работы, то есть самостоятельной работы учащихся над конкретной задачей, завершающейся созданием творческого, интеллектуального продукта. Студенты в проектной работе Google Classroom обсуждают и распределяют между собой вопросы для исследования, составляют календарный план работы над проектом, находят респондентов и проводят опрос, анализируют и систематизируют полученные результаты, делают выводы, готовят презентацию проекта и демонстрируют преподавателю свои результаты.

Google Classroom также позволяет в электронной форме проводить промежуточный контроль знаний по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям. Тестовые задания создаются с помощью функции Google Forms с использованием возможности перемешивать вопросы и порядок ответов [4]. Студент имеет доступ только к своим задачам, а преподаватель видит задачу каждого обучающегося и может проставить оценки за выполненные работы, написать комментарии и замечания, или вернуть задание на доработку.

Таким образом, сервис дает возможность индивидуализировать учебный процесс, упрощая работу, вместе с тем увеличивая количество индивидуально-групповых методов и форм обучения.

Электронных ресурсы

1. Google URL Docs [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/144023>), дата обращения: 14.09.2020 г.
2. Google URL Shortener [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<https://goo.gl/>), дата обращения: 18.09.2020 г.
3. Google URL Google–Класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<https://goo.gl/6YQzCp>), дата обращения: 18.09.2020 г.
4. Google URL Google-Книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<https://upweek.ru/google-knigi.html>), дата обращения: 20.09.2020 г.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СУТЬ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ»

Борзилова Л.В.,

преподаватель социально-гуманитарных дисциплин,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Преподаватель учебной дисциплины «История» в образовательной организации среднего профессионального образования сталкивается с проблемой «объять необъятное»: объемный по содержанию учебный материал (история мира, история России и национально-региональный компонент, например, история Татарстана), при ограниченном количестве часов и (преимущественно) слабой знаниевой базы обучающихся.

Все это определяет направления коррекционных действий педагога:

-необходимо выиграть время на изучение материала за счет сокращения времени на запись (конспектирование);

-активизировать когнитивную деятельность обучающихся за счет привлечения к ведению урока (вместо преподавателя, который от транслятора информации переходит в статус коуча):

- использовать современные технологии визуализации информации для создания яркого образа и заинтересованности обучающегося.

Так и появился проект «Инфографика как средство обучения истории», который с 2019года был апробирован и внедрен в ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» преподавателем Борзиловой Л.В.

Технология проекта.

Рабочие тетради обучающийся разбиты на две части (см. рис. 1):

- верхнее поле – **тезисы** (основные мысли лекции – они являются ориентирами при подготовке домашнего задания, работая с инфографикой)

-нижнее поле – **лента времени** (визуализация хронологии исторических событий).

По каждой теме преподавателем (Борзиловой Людмилой Викторовной) в программе Microsoft Publisher была создана инфографика, которая в распечатанном виде предоставлена каждому обучающемуся на паре (см. рис. 2). Все инфографики выгружены на сайте преподавателя (адрес сайта: <https://borzilova.ru/>) в разделе «История 1 курс», рубрике «Ленты времени».

После проверки домашнего задания и актуализации новой темы, преподаватель называет ключевые даты по новой теме, например, наша тема «Реформы Петра Первого», даты – 1682, 1703, 1711 и т.д. Перед студентами стоит

задача сделать записи в ленте времени (работа в группах) – 5-10 минут. После чего, студентам предлагается (используя инфографику) выстроить рассказ по новой теме, например, «Реформы Петра Первого были на европейский манер, перед ним стояла проблема устранения отставания России от Европы. Реформы Петра Первого можно поделить на пять групп» и т.д. - в устной форме (запись в тетрадь – тезисная, после обсуждения)

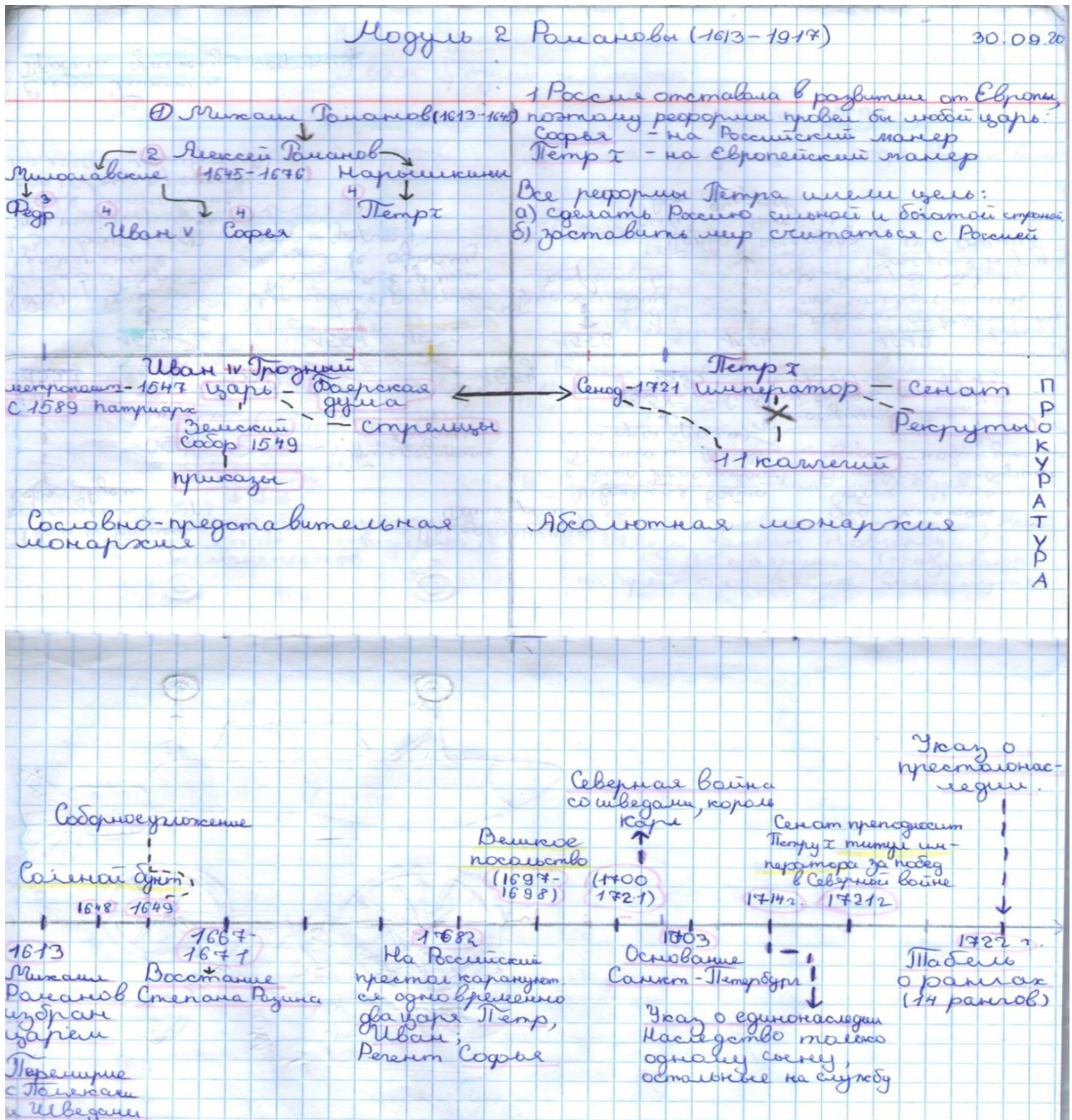


Рисунок 1 – Пример записи в рабочей тетради студента лекционного материала по теме: «От петровских преобразований к Великой Империи»

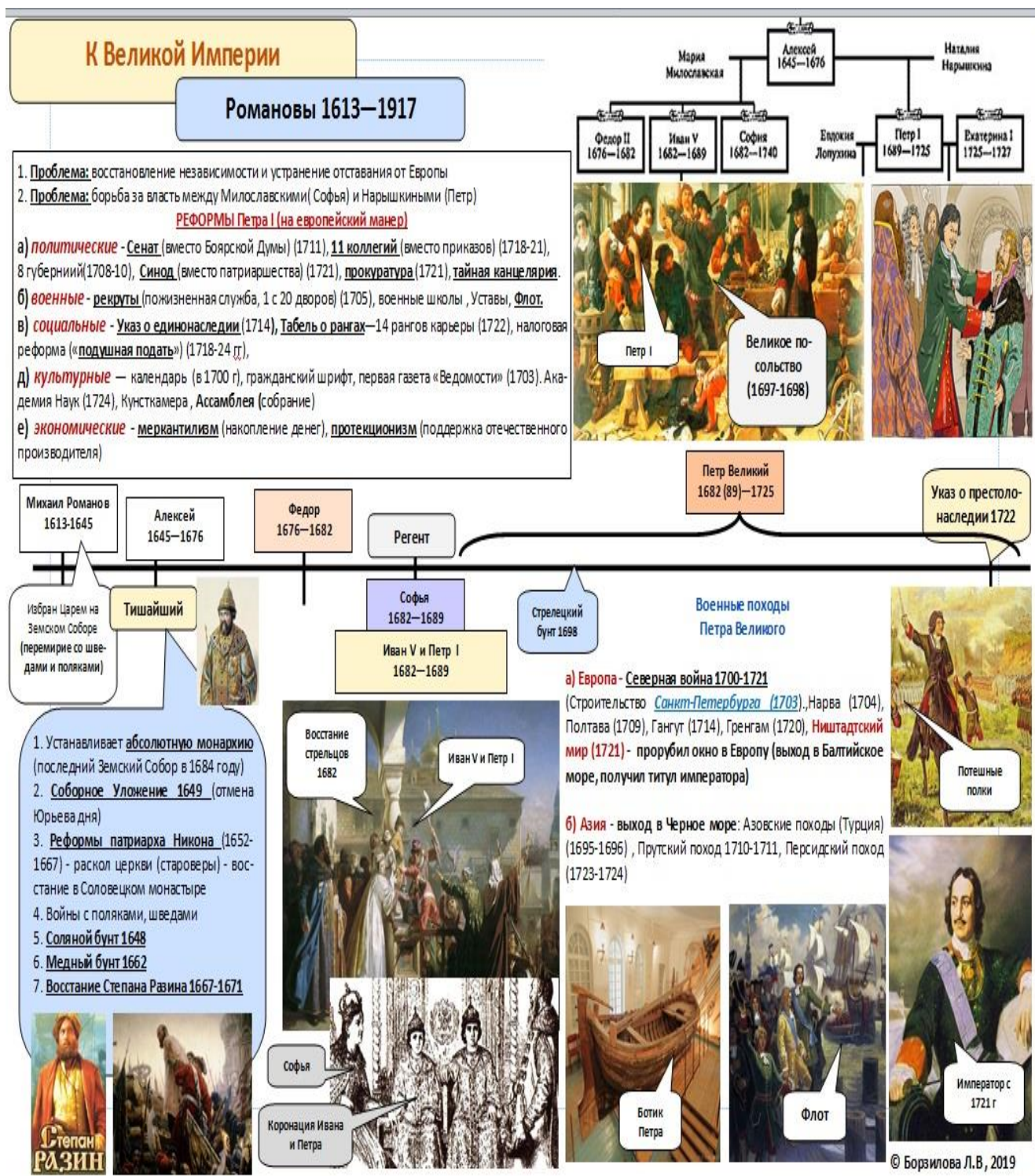


Рисунок 2 – Инфографика по блоку «Романовы 1613-1917, тема: «От петровских преобразований к Великой Империи»

Итоги проекта:

1) экономия времени (отсутствие необходимости переписывать материал) – у студента есть доступ к инфографике вне учебного занятия для выполнения домашнего задания, так как она выгружена на сайте преподавателя (см. рис. 3).



Сайт Борзиловой Людмилы Викторовны

СЛЕДИ:

КАТЕГОРИЯ: ЛЕНТЫ ВРЕМЕНИ ПО ТЕМАМ ИСТОРИИ РОССИИ

Главная

Достижения

+ НИРС, проектная деятельность

+ Обществознание

- История 1 курс

Дистанционное обучение по курсу
«История» (1 курс)

Ленты времени по темам Истории
России

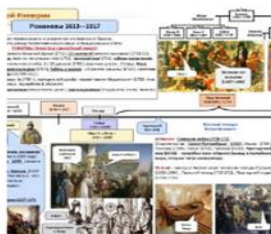


ЛЕНТЫ ВРЕМЕНИ ПО ТЕМАМ ИСТОРИИ РОССИИ

5 НОЯ, 2019

Европа и США в начале XX
века: европейские революции
XX века, образование новых
государств и развитие стран
Европы и США в 20-30 гг XX
века

Ссылка на лекционный материал Развитие
стран Европы и США в 20-30 годы XX века



ЛЕНТЫ ВРЕМЕНИ ПО ТЕМАМ ИСТОРИИ РОССИИ

23 СЕН, 2019

От петровских преобразований
к Великой Империи (Михаил
Романов, Алексей Романов,
борьба за престол
(Милославские и Нарышкины).
Петр Великий (реформы)

Ссылка на лекционный материал: Смута
(конец лекции — воцарение Михаила
Романова, политика Алексея Романова)
Россия от петровских преобразований к
Великой Империи

Рисунок 3 – Сайт преподавателя, выгрузка инфографики
по теме: «От петровских преобразований к Великой Империи»
режим доступа: <https://borzilova.ru/2019/09/23/от-петровских-преобразований-к-велик/>

2) мы выигрываем время на обобщение материала через сравнительный анализ разных тем, например, в данной теме можно сопоставить реформы Избранной Рады при Иване Грозном с реформами Петра Первого (см. рис.1).

Проект позволяет:

- реализовать синергетический подход, то есть, увеличение продуктивности занятия за счет совместной работы преподавателя и аудитории;
- реализовать технологию блочно-модульного обучения (инфографика создается не под одну тему, а блок, что позволяет расширить границы восприятия материала);
- использовать активные формы обучения.

Опыт работы может быть использован преподавателями дисциплин любого цикла ФГОС

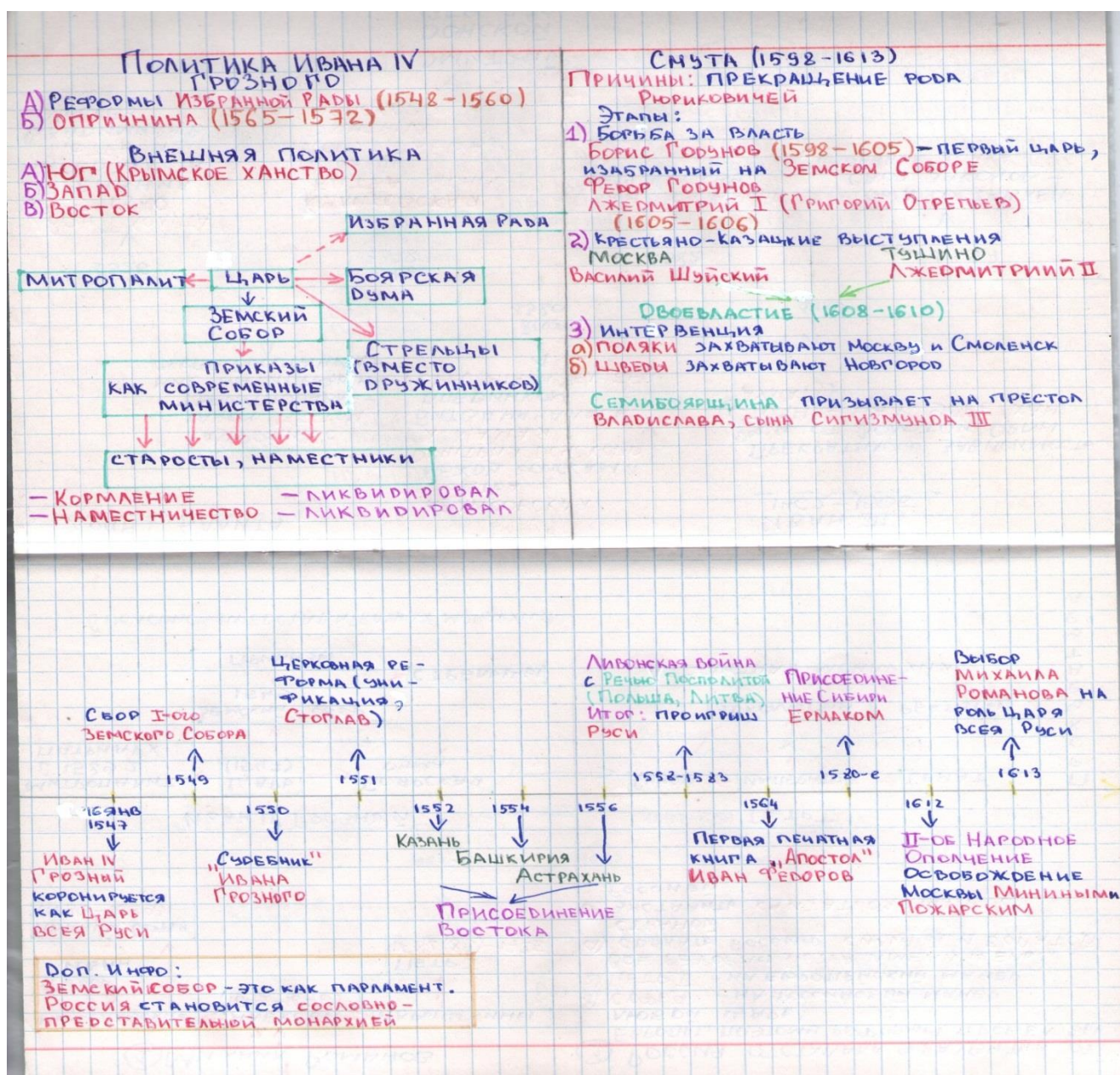


Рисунок 5 – Пример записи в рабочей тетради студента лекционного материала по темам: «Иван Грозный» и «Смута»

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ В СИСТЕМЕ СПО

Бронникова Н.Р., преподаватель

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»

Согласно Концепции развития математического образования в Российской Федерации, утвержденной Правительством РФ от 24.12.2013 г. №2506-р, выделяют три направления требований к результатам математического образования:

- практико-ориентированное математическое образование;
- математика для использования в профессии;
- творческое направление, на которое нацелены те обучающиеся, которые планируют заниматься творческой и исследовательской работой в области математики, физики, экономики и других областях.

Исходя из вышесказанного, разработана педагогическая технология, ориентированная на исследовательские проекты по математике, реализующие связь математики, междисциплинарных курсов, учебной практики. Студенты самостоятельно учатся выбирать тему будущего проекта, совместно с преподавателем составлять план подготовки, определять сроки выполнения проекта, а также приобретают навыки публичных выступлений. Опыт организации исследовательской деятельности показывает целесообразность организации междисциплинарных проектных мастерских.

Цель: представление опыта организации междисциплинарных проектных мастерских для профессии 18.01.27 Машинист технологических насосов и компрессоров.

Задачи:

1. Реализация междисциплинарных связей
2. Использование профессионально-ориентированных задач в преподавании дисциплин «Математика» и «Информатика»
3. Реализация проектного обучения в преподавании дисциплин «Математика» и «Информатика»
 1. Описание практики

В настоящее время предъявляются серьезные требования к выпускникам средних профессиональных образовательных учреждений как будущим профессиональным работникам. Они должны уметь адаптироваться в сложном современном мире: им нужны не только полученные знания, но и умения их находить самим, ощущать себя компетентными людьми в любой области, творчески мыслящими, чтобы успешно утвердиться в жизни. Поэтому актуальной зада-

чей при составлении рабочей программы по дисциплине является укрепление междисциплинарных связей курса математики и профессиональных дисциплин. Для реализации этих связей проведен анализ примерных программ по дисциплине «Математика» и «Информатика». Подготовлен дидактический материал. Актуализирована рабочая программа по дисциплине «Математика» для профессии 18.01.27 Машинист технологических насосов и компрессоров.

Инновационные педагогические технологии направлены на подготовку квалифицированного работника, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Преимущества применения образовательных технологий состоят в том, что меняются функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом, а студентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала.

В целях повышения эффективности и результативности учебного процесса использую технологию проблемного обучения, проектные и исследовательские методы обучения на уроках математики и информатики.

Студенты при выполнении проектов:

- Самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Работая в данном направлении, необходимо организовать учебный процесс в таком виде, чтобы студенты решали учебные задачи на основе самостоятельного сбора и интерпретации информации, аргументировали позиции и умели осуществить самопроверки, а в конце смогли бы провести защиту презентаций получившегося интеллектуального продукта. Конечный результат студенты представляют в виде иллюстрированного доклада, интерактивной презентации, экскурсии в учебные и производственные мастерские, выполненных математических моделей, которые можно использовать при проведении практических работ по дисциплине.

2. Позиции проектного обучения:

В начале студент изучает теоретические основы на лекциях и выполняет практические задания междисциплинарного курса, затем отрабатывает практические навыки на учебной практике, потом занимается исследовательской дея-

тельностью в проектной работе. Специфика исследовательской работы в колледже состоит в том, что она базируется на основах математических знаний, внедряется студентами во время учебной практики, подтверждается производственными задачами и далее становится исследовательским проектом. Таким образом, студент начинает понимать практическую значимость своей работы, а педагог становится тьютором.

3. Реализация проектной деятельности студентов на примере дисциплины «Математика»:

Примерными темами для первоначальных проектов могут быть зарождение математики, алгебры и геометрии, история появления дробных или отрицательных чисел, история известных математических открытий и биографии великих ученых и так далее.

На втором этапе начинаем реализацию междисциплинарных связей. Темы проектов по математике связываем с темами учебной практики. Это могут быть темы из тригонометрии, стереометрии, начала математического анализа.

Студенты не останавливаются на создании своих проектов на листе бумаги. Они выполняют реальные проекты, представляют их на различных студенческих научно-практических конференциях, делятся опытом публикуя статьи в сборниках конференций.

Создание таких проектов начинается уже с первых курсов при выполнении студентами индивидуальных учебных проектов. Несколько таких проектов студентов, обучающихся по профессии 18.01.27 Машинист технологических насосов и компрессоров группы 107 Биктагирова Айдара и студентов группы 5812 Курашова Данила и Кормильцевой Ксении, которые, изучая насосные установки и компрессоры, обратили внимание на то, что внутренние части оборудования – это тела вращения. Задачи из стереометрии стали практико-ориентированными. Эти работы были отмечены призовыми местами на нескольких региональных конкурсах студенческих проектов. Результаты применения практики

Участники проектной мастерской успешно сдают экзамены по математике, являются победителями и призерами олимпиад различного уровня, активно участвуют и побеждают в конкурсах:

1. Диплом в номинации «Исследовательская значимость», Биктагиров Айдар, Конкурс исследовательских работ и проектов студентов с применением математических методов (конкурс, посвященный 226-летию Лобачевского), ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука», Набережные Челны, декабрь, 2018 год;

2. Диплом победителя II степени Биктагиров Айдар по направлению «Научно-исследовательские проекты», Зонального научного студенческого Форума «Вместе выбираем будущее», Нижнекамск, 12.03.2019 г

3. Диплом 1 степени VII-ой Республиканской (с всероссийским уча-

ствием)научно-практической конференции «Транспортные средства: от истории до инноваций» (с участием студентов и инженерно-педагогических работников ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж» Зайнуллина Чулпан, Кубышкина Екатерина группа № 3831, профессия Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике, Нижнекамск, 20.02.2020

4. Диплом победителя, 1 место, в номинации «Математика» Кормильцева Ксения и Курашов Данил, группа № 5812, профессия Машинист технологических насосов и компрессоров, XIII Конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Нобелевские надежды КНИТУ – 2020», Казань, 5.06.2020

Успехи студентов в научно-исследовательских конференциях и различных конкурсах дают большой эмоциональный заряд, уверенность в собственных силах и стимул для дальнейшей творческой работы. Междисциплинарная проектная мастерская может являться стартовой площадкой для участия студентов в чемпионатах «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia).

Список литературы

1. Инновационные педагогические технологии в деятельности учителя
Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2014/11/02/innovatsionnye-pedagogicheskie>

2. Использование инновационных педагогических технологий в профессиональном образовании Ушаков А.А. кандидат педагогических наук, профессор Российской Академии Естествознания, г. Белореченск. Режим доступа: <http://econf.rae.ru/pdf/2012/10/1681.pdf>

3. Петрова С. Н. Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки специалистов // Молодой ученый. — 2011. — №10. Т.2. — С. 173-175.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ахметянова М.П., преподаватель химии
ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»

Эффективность педагогического процесса всегда находится на первом месте при изучении любой дисциплины. Рассмотрим, как цифровая химическая лаборатория может повысить интерес в изучении химии и естествознания (включая химию и биологию).

Такая дисциплина, как химия, если ее не выбрали в качестве профильной, не вызывает интереса у обучающихся, так как в 8-9 классах интенсивно идет

подготовка к ОГЭ и интерес и мотивация к этому предмету у обучающихся находятся на невысоком уровне. При поступлении же техникум, каждый студент уже знает, какие дисциплины ему пригодятся для изучения специальных дисциплин, и когда это касается таких профессий как электромонтеры, токари, операторы шин, специалистов автоматически систем управления, рекламы, то химия тем более не стоит у них в приоритете. Поэтому педагогу, который хочет заинтересовать обучающихся своим предметом, необходимо заинтересовать, мотивировать обучающихся. А готовые программы, учебники ответа на вопрос, как это сделать, не дают. Здесь роль играют умение, мастерство и владение преподавателем различными педагогическими технологиями, в том числе и использование химического эксперимента.

В настоящее время уделяется особое внимание организации исследовательской деятельности студентов, так как умение проводить исследование — это обязательный компонент модели современного профессионала. Поэтому необходимо приобщать студентов к исследовательской деятельности в учебном процессе на лекциях, лабораторных и практических занятиях, при работе над курсовыми, проектами.

Кроме того, с 2018 года в нашем техникуме обучаются группы по специальностям, входящим в ТОП-50 самых востребованных на рынке труда. Особенностью учебного процесса в этих группах является выполнение на первом курсе индивидуального курсового проекта по дисциплине «Естествознание». Так как большинство студентов первого курса имеют слабое представление о сущности исследовательской работы, то возникает необходимость на конкретных примерах изучить примеры проведения исследовательских работ.

Здесь хорошим помощником является Цифровая химическая лаборатория.

Цифровые лаборатории являются новым, современным оборудованием для проведения самых различных исследований естественнонаучного направления. С их помощью можно проводить работы, как входящие в учебную программу, так и совершенно новые исследования.

Следует сказать, что число датчиков и их разнообразие зависит от того, какие задачи ставятся перед цифровой лабораторией. Все не вошедшие в первоначальный комплект можно докупить отдельно.

Компьютер регистрирует данные, полученные с датчиков. На компьютере установлена специальная программная среда, благодаря которой собранная информация может быть представлена в различных формах, обработана и сохранена для ее дальнейшего использования.

Рассмотрим пример использования датчика измерения рН среды.

Эксперимент «Изучение кислотности популярных напитков».

Цель: определение кислотности таких газированных напитков как Кока-кола, Спрайт, Фанта.

Ход работы:

Мотивационный момент (создание проблемной ситуации):

Различные газированные напитки и соки очень популярны в наше время, особенно в среде подростков. Давайте определим, который из представленных напитков представляет большую опасность.

Подготовка эксперимента:

Были приобретены напитки «Кока-кола», «Фанта», «Спрайт».

Проведение эксперимента:

Банки с напитками откроем непосредственно перед опытом, нальем в стаканчики по 10 мл, затем во всех образцах измерим значения рН с помощью нашего датчика. Для этого нажимаем кнопку Пуск на основной панели инструментов. Начинаем регистрацию данных и нажимаем кнопку Стоп. Для каждого из напитков измерения проводим отдельно. Результаты будут отображаться на экране компьютера.

Измерения показывают:

1. Во всех образцах присутствуют в качестве добавок кислоты.

2. Самым кислым из исследуемых напитков является Кока-кола.

Кислота растворяет минеральные вещества в эмали, от чего зубы становятся непрочными, более чувствительными и более склонными к разрушению. Употребление напитков с высокой кислотностью на протяжении длительного времени (особенно маленькими глотками) в результате может привести к разрушению зубной эмали.

С помощью датчиков можно провести такие исследовательские работы, как:

Исследование кислотности молока;

Изучение кислотности снега в зависимости от степени загрязнения;

Определение кислотности почв в черте города и за городом;

Изучение кислотности газированных напитков;

Определение кислотности воды из разных источников;

Датчик электропроводности растворов:

Определение сильных и слабых электролитов;

Зависимость электропроводности растворов от концентрации растворов;

Зависимость электропроводности растворов от температуры;

Изучение электропроводности воды из разных источников;

Зависимость электропроводности воды от примесей;

Влияние применения бытового фильтра на качество питьевой воды;

Датчик оптической плотности:

Зависимость оптической плотности от концентрации растворов;

Определение концентрации растворов;

Таким образом, применение цифровой лаборатории имеет ряд преимуществ:

- каждый преподаватель может разработать свои интересные лабораторные опыты, которые сделают процесс обучения более интересным и запоминающимся;

- выполнять сложные научные эксперименты в ходе проектных и исследовательских работ обучающихся;

- позволяют получать данные, недоступные в традиционных учебных экспериментах;

- имеют удобный вывод данных и обработку результатов исследований.

Осваивая химическую лабораторию можно развить у обучающихся интерес к самостоятельной деятельности, а решение заданий может формировать следующие компетенции: решение проблемных задач, исследовательские

Сделаем вывод, что изучение учебной дисциплины «Химия» должно базироваться на широком использовании активных методов обучения, практико-ориентированном подходе и актуальной потребности в конкретных знаниях. Все это позволит развить творческое мышление, познавательные навыки, а также способствует повышению мотивации к успешной профессиональной деятельности.

МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ УСПЕХА ЕГО УЧЕНИКОВ

Валитова Т.Г., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин,
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н. В. Лемаева»

«Каждый человек – это ящик с множеством интересных вещей, а педагог – настоящая комната сокровищ, неожиданных, порою непонятных, но несомненно – бесценных» - гласит древняя китайская мудрость. И с этим высказыванием трудно не согласиться.

Выбрав единожды профессию педагога, не сразу понимаешь, что это и не профессия вовсе, а образ жизни, когда все твои поступки, мысли, действия подчинены одному – научить думать, показать как правильно поступать, заинтересовать своим предметом.

Я, преподаватель истории и считаю, что моя миссия более широкая и глубокая, чем у моих коллег педагогов. Вооружая моих студентов знаниями об истории прошлого, я постоянно провожу параллели с настоящим. В этом случае мне помогают решения логических задач и проведение сравнительного анализа

исторического события, документа. Научить правильно задавать вопросы по тексту учебника, находить ключевые позиции и главную мысль – это и есть решение проблемных задач. Поэтому основным вопросом является: «Почему?».

Чем больше «Почему» будет задано мне на уроке, и получив ответов на мои «Почему?», тем продуктивнее будет усвоение материала, тем больше радости познания и удовольствия открытий будет у меня и у студентов. Практически на каждом уроке мы работаем с текстом. Как говорят: «Все новое – это забытое старое». Я применяю простой, но очень действенный прием на занятиях для поддержания внимания: чтение теста по абзацам, после прочтения каждый обучающийся выделяет главную мысль абзаца, а после прочтения всего текста, записываем ключевые слова и выражения, которые являются кратким конспектом к ответу по данной теме.

Вчерашние школьники – мои сегодняшние студенты, к сожалению, привыкли не говорить, а больше писать, вернее отвечать на тестовые задания с готовыми ответами. С целью развития их интеллектуальных и творческих сил, умения и желания учиться, формирования способности к саморазвитию в целом, я стараюсь предложить альтернативные формы устного взаимодействия, как например, прием «Собеседник». Студенты работают в команде, один задает вопросы по тексту, другой - отвечает, третий – уточняет, четвертый - аргументирует и делает выводы. В результате каждый проговаривает текст, что позволяет лучше запоминанию и усвоению материала. Также удачно используется и воспринимается обучающимися методика «Инсерт» - маркировка текста значками по мере его чтения. Этот прием является средством, позволяющим обучающимся отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Студентов следует познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте. Пометки должны быть следующие:

“V” - уже знал

«+»- новое

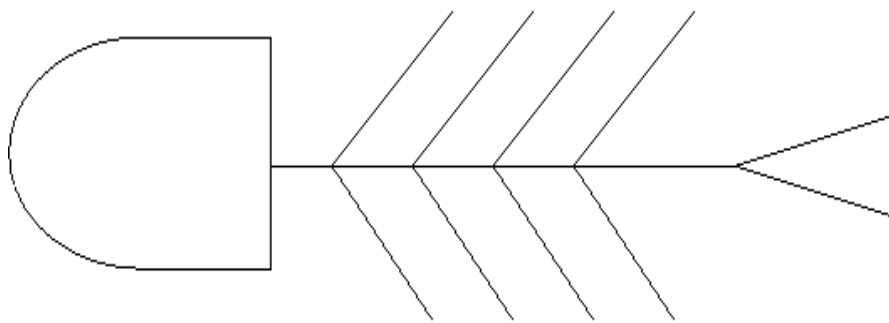
«-»- думал иначе

«?»- не понял, есть вопросы. Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна обучающимся. Они ранее с ней познакомились. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения. Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Студенты ставят этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом. Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у обучающихся представлениями, о чем они думали иначе. Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным студентам и требует до-

полнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее. Данный прием требует от обучающихся не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике обучающиеся просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак (?) обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями. Эта работа проводится на стадии осмысления.

При формировании познавательного интереса, от стадии осмысления новой информации, систематизации сведений, соотношения их с собственными знаниями до стадии размышления используется методика написания синквейна. Хотя этот прием не новый, но действующий. Синквейн, являясь простейшей стихотворной формой, тренирует способность искать и находить адекватные, точные и лаконичные слова, для выражения своей мысли, позволяет в художественной форме воспроизвести содержание занятия. Также удачно применяется методика «Кластер», который возможность преподавателю получить «обратную связь» от каждого обучающегося, где происходит целостное осмысление, обобщение и присвоение полученной информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу.

Развитие интеллектуального творчества нестандартным способом формируется путем реализации методики «Фишбоун» или «Рыбий скелет».



Данная графическая техника помогает структурировать процесс развития творческих способностей, систематизации полученных знаний, более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы. Голова – это вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – вывод урока. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Можно заполнять: верх - причины, низ - следствия и т.д. Схема «Фишбоун» отлично работает, быстро воспроизводится обучающимися, увеличивает процент усвоения учебного материала.

И, в заключение, хочется сказать, что у каждого педагога, имеется свой личный накопленный багаж методических приемов и техник, педагогических

секретов и находок, мастерства, которые позволяют сделать урок - интереснее, взаимоотношения - доверительнее, мотивацию к вооружению знаниями – добровольной и самостоятельной. Если для педагога работа является любимым делом, местом приятного времяпровождения, то атмосфера радости, улыбок и доброты будут хорошим залогом успеха его студентов в профессиональном и личностном росте.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ - КАК ФАКТОР НАДЕЖНОСТИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Валиуллин С.Х., преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Современное развитие экономики страны обуславливается потребностью общества и предприятия не только в высококвалифицированных специалистах, компетентных в профессии, но и компетентных в инновационной деятельности.

Выпускники образовательных организаций должны быть обеспеченными качественными знаниями, умениями самостоятельно решать не только профессионально производственные, но и научные проблемы, готовых к творческой инновационной деятельности, к непрерывному личностному и профессиональному развитию. На сегодняшний день очень актуальная тема порождает изменение в требованиях подготовки выпускников образовательных организаций, а значит изменения стратегии и тактики образования.

Обучение – это процесс целенаправленного общения субъектов системы обучения «преподаватель – студент – инфраструктура», реализованных в соответствии с разработанными проектами осуществляющих изучение, передачу наработанного собственного опыта.

Процесс обучения направлено на формирование профессиональных компетенций через осознание и использование мотивации к учебной деятельности, наработку приобретаемых специфических способностей и освоение компетенций, основанных на знаниях, умениях, навыках. Основной характеристикой выпускников образовательных организаций является его компетентность в профессии.

Основным аспектов в современном процессе обучения является информативное общение двух субъектов системы обучения «преподаватель – студент» является процесс познания и переноса знаний.

Качество подготовки квалифицированных кадров зависит от многих факторов, входящих в систему образования, основной целью которого является личность студента и его познавательная активность.

Личность – конкретный человек, участвующий в социально – культурной жизни и деятельности общества, имеющий свои индивидуальные характеристики в процессе взаимодействия с другими людьми.

Для формирования студента как личности, большую роль играет преподаватель: его возможность формирования мотивации; активизация творческого мышления; умение добывать, анализировать и использовать информационные источники для решения проблем; генерирования идей; управление результатами интеллектуальной деятельности; быстрая адаптация к изменяющимся условиям.

Для решения основной задачи современного обучения является необходимость применения творческого подхода к организации учебного процесса, сочетание традиционных и новых методов обучения, что благотворно скажется на результативности педагогического процесса. Рассмотрев основные цели и сформулировав задачи, постараемся подобрать современные методы обучения квалифицированных кадров.

Педагогическая технология – это совокупность психологических и педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку (форм, средств и методов), для воспроизведения процесса обучения и воспитания.

Педагогическая технология создается на основании новых идей, формируются в зависимости от выделенной цели и задачи обучения. Реализуются преподавателем с учетом временного фактора – количества часов, выделенных для изучения дисциплины, применяемых условий и средств обучения, значимости учебного материала для дальнейшей профессиональной или текущей учебной деятельности студента.

Применяемые в настоящее время современные педагогические методы обучения можно классифицировать на три вида: пассивные; активные; интерактивные. Каждая перечисленная методика имеет свои характеристики, условия и ситуации для применения.

Пассивные методы – традиционный повествовательный способ донесения преподавателем необходимых для формирования знаний по определенной тематике информации. В данном методе взаимодействии «преподаватель – студент» доминирует - преподаватель, используя свою способность лектора, доносит содержание лекции до слушателей. Студент использует свои репродуктивные способности: слушать; воспринимать; конспектировать; воспроизводить. Опросы, тесты, самостоятельные и контрольные работы, как правило, в данном методе являются средствами диагностики. В настоящее время имеется огромное количество информации, и донесение всего преподавателем до сту-

дентов является не возможным. С этой точки зрения данный метод является малоэффективным.

Пассивный метод обучения, возможно, применить только для ознакомления с терминами и определениями. Кроме того, данный метод привлекателен с точки зрения возможности донести до студентов сразу большого количества учебного материала.

Активные обучения отличается от пассивного. Особенностью активного обучения является плавное и подробное изложение материала преподавателем, предполагается активное участие студентов в процессе обучения и обретения ими: знаний, умений, навыков, основанных на информации, найденной самими студентами с помощью преподавателя, т.е. сознательное их усвоение. При использовании «активного» метода оба субъекта обучения «преподаватель - студент» заинтересованы в развитии познавательной активности как инструмента учебной деятельности.

С применением данного метода у студента формируется: самостоятельное творческое мышление; желание получить знания; активное использование информационных источников; нахождение собственных подходов к решению проблем; критичность к своим и чужим решениям.

Интерактивный подход – это определенный тип деятельности обучающегося, связанный с изучением учебного материала в ходе интерактивных уроков. Интерактивный подход является взаимодействием субъектов обучения «преподаватель – студент» находящихся в режиме беседы, диалога. Средствами интерактивного подхода являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются обучающимися.

В данном методе преподаватель и студенты выступают равноправными участниками диалогового процесса обучения. Любой участник процесса обучения имеет возможность вмешаться в ход решения проблемы, задачи и получить необходимые ему пояснения и помощь, обучения и практику. Использование интерактивного метода обучения позволяет студентам раскрыть в себе способности и наработать недостающие профессиональные способности, умения и навыки.

В процессе диалога студентов формируются следующие навыки: учатся слушать и слышать; анализировать высказывания других; формировать и формулировать свои мысли; принимать решения и анализировать их; развивать коммуникационные способности; открывать, понимать и использовать природные способности. Для формирования естественного диалога сопутствует большая работа преподавателя по выбору проблемных тем, разработку плана проведения занятия, задания, выбор способов диагностики результатов работы.

Данный метод позволяет создать условия для проявления студентами своих способностей, формирование мотивации к творческой, исследователь-

ской учебной деятельности, получения информации для трансформации ее в знания, умения, навыки, необходимые для наработки компетенций, необходимых для решения профессиональных, социальных и других проблем.

Использование активных и интерактивных методов обучения с одной стороны «осложняет жизнь» преподавателю. Преподаватель сам должен активизироваться, затрачивая дополнительные ресурсы, силу и время на подготовку занятий, активно их проводить, формулируя активную проблему, соответствию изучаемой темы, задавать направление их анализа и решения, используя способы активизации творческого мышления, формируя при этом познавательную мотивацию у студентов.

Студенты со своей стороны должны принимать активное участие в формировании этих мотивации. Уметь нахождения необходимую информацию позволяющую решить поставленные преподавателем проблему, ощущать потребность, испытывать интерес, понимать мотив учебной деятельности.

С учетом всех образовательных факторов различают технологии активного обучения: развивающая; проблемная; исследовательская; поисковая. Все технологии активного обучения предполагают использование активных и интерактивных методов. Они ориентированы на формирование и проявление обучающимися интерес к учебной деятельности, а сами методы и технологии, должны создавая благоприятную среду для обучения, выступающего в качестве внешнего средства.

Рассмотрев в данной статье лишь малую часть методов обучения, мы можем сделать следующий вывод: «Пассивные» методы обучения способны лишь на развитие репродуктивных способностей студентов. Активные и интерактивные в большей мере способны развить мышление студентов, поисковые и исследовательские способности. Однозначно мы можем утверждать, что инновационная деятельность преподавателей по поиску, разработке и реализации новых методов, средств обучения, активизирующих творческое мышление студентов, является современной и перспективной тенденцией развития образования.

Литература

1. Берденникова Н.Г, Меденцев В.И, Панов Н.И. Организационное и методическое обеспечение учебного процесса: учебное пособие. – СПб.: Д.А.Р.К., 2006. -208 с.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивнее технологии обучения. – М.:Изд во ИРПО МО РФ,1995.-336с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЖ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Варламова Р.В., преподаватель русского языка и литературы,
Сахабутдинова Г.Н. преподаватель ОБЖ

За время нашей педагогической деятельности мы изучаем и применяем много педагогических технологий. Проанализировав и сравнив разнообразные методы работы при дистанционном обучении, мы пришли к выводу, что целесообразно применить метод дистанционный веб-квест (Web-Quest). Цель данного метода – формирование и отработка навыков работы со значительными объемами информации при решении различного типа задач, которые ставит образовательная система и не только. Работа студентов в таком варианте познавательной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, делает его живым и интересным. Полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над заданиями квеста развивается ряд компетенций. Веб-квест – это сочетание задания, содержащего проблему, и своеобразной ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета, а также другие образовательные средства. Технология веб-квест позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала.

Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео, анимационных эффектов.

Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность студентам полнее раскрывать свои способности.

Использование данной технологии в процессе обучения дает возможность:
повысить заинтересованность учащихся в изучении учебной дисциплины;
повысить мотивацию обучения;
использовать различные виды информации для восприятия (текстовая, графическая, видео и звуковая);
наглядно представлять разнообразные ситуационные задачи и т.д.;
воспитывать информационную культуру учащихся.

Веб-квесты могут быть посвящены одной теме, одному предмету, но также могут охватывать несколько дисциплин и быть межпредметными. Считается, что

последние более продуктивны, поскольку позволяют знания из одной области применить в других сферах.

Во время прохождения веб-квестов студенты могут работать как индивидуально, так и в группах.

Рассмотрим на примере элемент урока с применением веб-квест технологии на интегрированном уроке русского языка и ОБЖ.

Этапы выполнения веб-квеста:

1. Введение.

Среди опасных ситуаций биологического происхождения особое место занимают инфекционные болезни людей, массовое распространение которых может привести к чрезвычайным ситуациям социального характера. Эпидемия коронавируса, охватившая весь мир в 2020 году уже успела отразиться на русском языке и безопасности жизнедеятельности.

Специфика данного урока в том, что он интегрированный – соединяются русский язык и ОБЖ. По русскому языку были взяты несколько тем по разделам «Морфология», «Лексика», «Словообразование», «Грамматика», что позволяет проверить уровень усвоения образовательной программы и выявить пробелы, на которые нужно будет обратить более пристальное внимание. Темы по программе основы безопасности жизнедеятельности: «Инфекционные заболевания, профилактика», «ЧС социального характера».

Тема: «Как пандемия отразилась на нашей речи и безопасности жизнедеятельности»

Цель урока – осуществить контроль знаний, умений и навыков по предметам «Русский язык», «ОБЖ».

Задачи:

- 1) обобщить знания по предметам «Русский язык», «ОБЖ»;
- 2) развивать умение применять полученные знания на практике, логическое мышление, умение работать в коллективе;
- 3) воспитывать образованную, всесторонне развитую личность.

Тип урока: урок интегрированный.

Вид урока: урок-практикум.

2. Задание.

1. Вы должны провести научное исследование, познакомиться с информацией из on-line источников. Выяснить непосредственную причину возникновения инфекционных болезней, установить пути распространения инфекции, определить закономерности развития и печения инфекционных болезней и выработать универсальные рекомендации для жителей нашей страны, которые помогут избежать ужасной эпидемии.

Проблемная ситуация

Пандемия коронавируса, охватившая весь мир, значительно отразилась на русском языке, которого непосредственно коснулись изменения. Какие слова принес в нашу речь коронавирус, а какие актуализировал с нетипичным значением?

3. Порядок работы.

1. Вы можете выбрать себе любую роль.
2. Используя ресурсы Интернет, ответить на поставленные вопросы для выбранной роли.
3. Студенты, выбравшие одинаковые роли могут объединиться в мини-группы.
4. После работы с источниками информации вы должны будете обсудить результаты работы и подготовить совместный отчет.

4. Описание ролей.

Выберете себе наиболее подходящую роль:

Социолог, эпидемиолог, эксперт по безопасности, журналист.

Социолог

I. Изучите литературу на данных сайтах:

1. <https://knife.media/corona-sociology-1/>
<https://psy.su/feed/8379/>
2. Материал сайта «Мы и Жо»: «Ковидных детей уже окрестили „поколением С“»

II. Проведите опрос среди студентов колледжа, друзей, родственников, через социальные сети: VK, Инстаграм.

1. Как повлияла пандемия на их повседневную жизнь?
2. Уделяет современный мир коронавирусу больше внимания, чем нужно?
3. Окажет ли эпидемия коронавируса какое-либо влияние на современного человека?
4. Повлияет ли она как-либо на взаимоотношения между людьми в современном мире?
5. Отразилась ли пандемия на их речи?

III. Подготовьте презентацию, видеоролик на тему: «Коронавирус изменил наше общество».

Эпидемиолог

I. Ознакомьтесь с текстом и выполните задания.

II. Изучите литературу:

1. Электронный учебник ОБЖ, Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., 2017 - <https://nashol.me/tag/kosolapova/>

Решите ситуационную задачу.

Больной А., 43 лет, вызвал скорую медицинскую помощь по поводу высокой температуры. Заболел остро, два дня назад, температура тела повышалась до 39,1°C, появился сухой кашель. За медицинской помощью не обращался. Больной

поставил себе диагноз «грипп». Лечился самостоятельно применял жаропонижающие средства. Но насморк усилился, кашель стал более резким, отрывистым, покраснели и опухли веки, третий день болезни появилось чувство нехватки воздуха, ощущение сдавленности в грудной клетке, температура тела – 38,9°C. Вызвал скорую помощь, доставлен в приемное отделение инфекционной больницы. Из эпидемиологических данных – выяснилось, что за пределы РФ последние 2 месяца не выезжал. Вернулся из командировки в Чистополь 7 дней назад.

ЗАДАНИЕ.

1. Выделите ведущие симптомы.
2. Какую совершил ошибку больной?
3. Сформулируйте предварительный диагноз?
4. Назовите возможные осложнения заболевания?
4. Укажите к какой группе инфекционных болезней относится данный случай, а также вероятный источник, механизмы заражения и пути передачи возбудителя?
5. Какие лабораторные исследования необходимо провести для уточнения диагноза?
6. Перечислите противоэпидемические мероприятия при инфекции.
7. Подготовьте доклад на тему «Знаете ли вы что-то про covid-19?»

Эксперт по безопасности

1. Изучите литературу:

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 “Профилактика новой корона вирусной инфекции (COVID-19)”

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74077903/>

Как все знают – профилактика лучшее лекарство.

1. Какие нужно соблюдать правила профилактики и меры предосторожности во время пандемии?
2. Каким правилам безопасности надо следовать, если вы вышли в магазин, аптеку или на работу?
3. Какие нужно выполнить профилактические действия, сразу после возвращения из вышеуказанных мест?
4. Составьте информационный буклет с рекомендациями по профилактике инфекционного заболевания.

Журналист

1. Изучите литературу на данных сайтах:

<https://rg.ru/2020/05/01/reg-ufo/koronavirus-popolnil-russkij-iazuk-novymi-slovami.html>

1) Подкаст интернет-издания «Медуза» «Розенталь и Гильдерстерн». Эпизод «Инфодемия, коронарка, санитайзер и самоизоляция: как коронавирус меняет русский язык?»

2) Материал сайта «Лайфхакер»: «13 новых слов, которые появились из-за пандемии коронавируса»

3) Материалы сайта «Теории и практики»: «Язык катастрофы: как пандемия влияет на коммуникацию» и «Новый лексикон: слова, которые появились из-за COVID-19»

II. Создайте коронавирусный «словарь». (Слова, которые появились в нашей речи из-за ковида).

III. Какие неологизмы появились в русском языке, в связи с возникшей ситуацией в стране?

IV. Напишите статью «Вирусный новояз» о влиянии коронавируса на речь.

5. Процесс.

Каждой мини-группе ставятся вопросы, в соответствии с выбранной ролью и дается список Интернет-ресурсов, которые помогут ответить на поставленные вопросы. Мини-группы приступают к разрешению поставленных вопросов.

6. Отчет.

Итоговую работу вы можете представить в виде презентации, видеоролика, статьи, буклета. Мини-группы представляют группе свои отчеты, которые обсуждаются и оцениваются в соответствии с критериями веб-квеста.

Критерии оценивания

Критерии	Социолог	Эпидемиолог	Эксперт по безопасности	Журналист
Полнота раскрытия темы.				
Самостоятельность работы группы.				
Объем и глубина знаний по теме.				
Отсутствие ошибок правописания и опечаток.				

Оценка «5» - 18-20

Оценка «4» - 14-17

Оценка «3»- 7- 13

Заключительный этап урока.

Проанализируйте, насколько ваша работа была удачной? Понравился ли вам такой способ получения новых знаний?

Таким образом, включение в образовательный процесс квестов, значительно повышает интерес студентов к изучению предмета, разнообразит учебный процесс, делает его живым и интересным, позволяет им участвовать в творческом процессе и наблюдать своими глазами результаты собственной работы.

В заключение, на данных образовательных сайтах и социальных сетях VK преподавателей Варламовой Р.В., Сахабутдиновой Г.Н., размещены материалы для занятий в помощь студентам, электронные презентации по учебному материалу, а также материалы, способные пробудить интерес к профессии и повысить общий уровень профессиональной эрудиции.

Источники:

1. <https://infourok.ru/user/sahabutdinova-gulnara-naisovna>
2. <https://aroa97.wixsite.com/mysite-1>

НА КРЫЛЬЯХ РАЗУМНОГО, ДОБРОГО, ВЕЧНОГО

Вахитова Р.А., преподаватель родного языка и литературы
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

Ровно сорок лет назад, я, счастливая, закрывая в последний раз двери университета, держала в руках заветный документ – диплом филолога. Окрыленная мечтой стать журналистом, я уже представляла себя с микрофоном, берущей интервью, или оттачивающей материал в редакции пресс-службы; я уже чувствовала витающий рядом особенный запах печатной краски и бумаги! Однако существующая практика советских времен предполагала трехлетнюю отработку. Так, я была направлена «набираться опыта» в богом забытую сельскую глубинку. С трудом подавив в себе амбиции (как это, молодая, эрудированная, целеустремленная - и в Тьмутаракань!), я смирилась и подчинилась обстоятельствам и судьбе.

Помню, как широко улыбаясь, я зашла в кабинет директора, увидела его облетевшую, как одуванчик, голову и очень уж строгий взгляд, быстро тоже сделала серьезное лицо – точь в точь как на фотографии в собственном паспорте! Выходя из приемной, я мысленно скомандовала себе: «Мне предстоят великие дела и путь «через тернии к звездам». Вперед!»

На первом своем уроке я не тряслась, не заикалась, «бабочки в животе» не порхали. Словом, первый блин - не комом! Я старалась качественно делать свое дело, с радостью и старанием. Делала это постоянно. Каждый день. Мои прежние амбиции волшебным образом испарились, растворились в русле сози-

дательного учительского труда. В результате работа стала любимой и ответила взаимностью. Вот такие произошли метаморфозы...

В профтехобразовании работаю четверть века. Все эти годы ветры перемен сотрясали, перестраивали и сокрушали многие понятия, явления, структуры среднего профессионального образования. А сколько было нововведений! Помните нанотехнологии? Или нанозарплаты? (Хотя их нам и не нано). Ну а если серьезно, это дифференциация, интенсификация, индивидуализация, регионализация, модернизация....Одни новые веяния со временем отсеивались, другие препарировались. Вот только суть всегда оставалась неизменной – обеспечение качественного образования и воспитания.

Когда начинаешь знакомиться с первокурсниками, то с тревогой констатируешь, что у одних познавательные интересы еле теплятся, у других зачастую утеряны нормы нравственности и морали. Человеческая база, если так можно выразиться, очень низка. Флюсов немало. Часто можно было слышать: «А зачем мне, будущему электромонтеру, Солженицын?», или «Как знания речевого этикета могут повлиять на качество моего пирога?» Я убеждаю их в том, что сегодня нужны не высокопрофессиональные роботы, а люди, в которых органично сочетается мастерство с умением пользоваться богатством, накопленным мировой культурой. Ведь узкая специализация обедняет мир, лишает способности к фантазии, творчеству, мечте. Привожу в пример Японию, страну с высокими технологиями во всех сферах жизни. В дни цветения сакуры деловитые японцы откладывают свою работу, дела и замирают, чтобы насладиться потрясающим зрелищем. И в этой поколении сбереженной традиции крепнет любовь к Отечеству. Я настойчиво воспитываю в молодежи такие понятия как долг, честь, достоинство, провожу глубинный процесс гражданского становления молодых характеров. Проходит время, и начинаешь понимать, что твои подопечные намного лучше, чем казались раньше. Но для этого надо раскрыться перед ними самой и дать возможность подросткам раскрыть свои лучшие стороны.

Не буду утомлять описанием эффективных инновационных приемов и методик, во главе угла которых стоит компетентностный подход. Хочу поделиться удачной педагогической находкой - использованием шутки, юмора на уроке. Не зря сегодня многие специалисты ставят чувство юмора в один ряд с другими необходимыми профессиональными компетенциями педагога. Шутка безоговорочно поднимает тонус студентов, помогает снять возникшую напряженность, преодолеть усталость и монотонность выполнения заданий. Юмористическая разрядка может занять мало времени, но она способна взбодрить ребят. Известно положительное влияние юмора на все психические функции и процессы: восприятие, внимание, память, мышление, волю. Юмор для педагога

- потрясающий и уникальный инструмент, обогащающий обучение и воспитывающий оптимистичный и открытый взгляд на мир. (А это вам не шуточки!) Главное помнить, что юмор - это не клоунада, а острота ума.

Учитывая, что словарный запас у большинства студентов катастрофически ограничен, и многие по этой причине отказываются прилюдно передать содержание произведения, предлагаю им интересные, увлекательные, неординарные задания, побуждаю их к юмористическому сочинительству. В работе над публичной речью предлагаю прочесть притчи, басни, рассказать бывальщины, анекдоты. И они охотно откликаются на подобные предложения. Снимаются зажимы, студенты становятся раскованнее, обогащается их словарь. На следующем этапе им легче выступать уже с научным сообщением, а далее - еще и с освоенными жестами. При изучении, скажем, изобразительно-выразительных средств, в тренировочное упражнение включаю пару-тройку предложений, вызывающих улыбку, типа «Из его рта торчали два зуба, словно восклицательные знаки» (сравнение), «Больше всех скандалит выцветшее пальто с собачьим воротником» (метонимия). Очень нравятся студентам работа с карточками, в которых даны слова и нужно составить самому (не пользуясь словарем) толкование их лексических значений. Один из студентов толкование представил с юмором: «Из него варят музыкальный суп». «Это горох!» - стройным хором ответили все и рассмеялись. Студенты с готовностью выполняют упражнения на редактирование, ведь интереснее переделывать предложения, чем их просто записывать. Иногда даю задание – сочинить четверостишие. С фантазией и юмором при этом обычно проблем не бывает.

На полу стоит корзина,
За окном цветет рябина,
Порвалась моя штанина –
Вот такая-вот картина!

Этот парень был удал,
Иногда ходил в спортзал.
Настоящий натурал,
Один минус – он нахал!

Сочинительство так увлекло ребят, что при изучении темы «Фразеологизмы» они сами предложили посочинять. Мы решили представить страну животных; каждый пишет четверостишие, потом объединяем их в одно большое коллективное стихотворение. Приведу фрагменты:

Там льют крокодиловы слезы, (лить крокодиловы слезы)
Там конь не валялся в лесах, (конь не валялся)
И блеют скромненько козы,

Поскольку на птичьих правах. (на птичьих правах)
Там белая скачет ворона, (белая ворона)
Свистит оглушительно рак, (когда рак на горе свистнет)
Там лают свирепо и грозно
Нерезаных десять собак. (как собак нерезаных)
Живут здесь все звери планеты –
Жираф, носорог и петух,
Но, правда, слонов не хватает –
Что ж, сделаем их из мух! (сделать из мухи слона)

В процессе занятий (урочных и внеурочных) студенты сознают богатство, подвижность русского языка, становятся требовательнее к речи, приходит умение говорить кратко, но выразительно, остроумно, доходчиво. Конечно, юмор сам по себе не этаким педагогический Конек-Горбунок, в одночасье творящий чудеса, но польза его очевидна, несомненна. В конечном счете, такая работа приводит к хорошим результатам в освоении языка в целом.

В моей копилке много проверенных на практике креативных фишек. Подготовка заданий отнимает много времени, и вдруг ловишь себя на том, что работа стала частью личности, порой более близкой, чем семья и собственные интересы. К слову, от многочасовой работы за компьютером начинает кружиться голова. В результате действительность становится несколько шаткой. А иногда и валкой! Выручает аутогенная тренировка. И вот я снова чувствую себя летящей чайкой. Я захожу в аудиторию, испытываю искреннюю радость общения со студентами, которые уже понимают с полуслова (и тем более без пунктуаций в обособленных предложениях!) А это дорогого стоит.

Я могу считать себя вполне счастливым человеком. Я влюблена в свой предмет – родной язык, и считаю, что через него можно найти путь к сердцу подростка. Хотя, признаюсь, бывало, что иногда в жгучей печали учительских будней тысячу раз поклянешься бросить все, но вспомнишь, что учительский труд – это труд, где нельзя раздваиваться, где надо отдаваться делу до конца. Горек хлеб педагога, долг путь к успеху (и он отнюдь не усыпан розами), но как сладки ягоды побед!

Во имя этих побед мы, педагоги колледжей и техникумов, трудимся на благородной ниве профессионального образования! Мы сеем РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ и хотим, чтобы наши сегодняшние воспитанники сделали завтрашний день хоть чуточку лучше и совершеннее.

Я преподаватель родного языка и литературы. Я женщина. Я мать. Я знаю ЧТО я делаю.

РАССКАЗ «ЧИТАЙТЕ ХОРОШИЕ КНИГИ»

Виноградова Е.А. преподаватель литературы,
ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского
хозяйства»

Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенным человеком на пути к счастью и могуществу будущего.
М. Горький.

Я-преподаватель литературы. В нашем колледже учатся будущие строители, архитекторы, монтажники, специалисты жилищно-коммунального хозяйства... а тут- литература!

«Зачем она нам?», - читалось в глазах ребят на первой паре, когда я вдохновенно рассказывала о наших предстоящих путешествиях по станицам книг, которые мы будем читать и обсуждать, которые, словно машина времени, перенесут нас в другие времена и эпохи, и дадут возможность побеседовать с их создателями, великими писателями, и поэтами...

Как заинтересовать? Вот в чем вопрос. Конечно, кроме вышеизложенного, я привела множество доводов о пользе чтения книг, о благотворном влиянии этого вида деятельности на человека, и что книги творят с нами настоящие чудеса!

...Но чуда не произошло.

Книги читались, в основном, в кратком содержании, или же читались крайне неохотно, по принуждению, или (что уж тут скрывать!) - не читались вовсе.

«Попробуем читать на уроке», - подумала я, и попросила на следующую пару принести книги. Какого же было мое удивление, когда практически все студенты показали текст изучаемой книги в телефонах...

Да, 21 век...Новые инновации и технологии... Но что-то внутри меня сопротивлялось такому тотальному «искоренению» книг - в виде книг: бумажных, в переплетах, с гладкими глянцевыми обложками, на которых, чаще всего, изображены главные герои произведения...

Вы знаете, при какой температуре горят книги? (бумага)? ...Рэй Брэдбери, «451 градус по Фаренгейту»... Сжигаются книги... а вместе с ними уничтожается индивидуальное мышление людей, чтобы было проще ими управлять...и, как итог- абсолютная «бездуховность» общества, ориентиром

которого становится лишь потребительское отношение к жизни, материальные ценности...

Конечно, дело совсем не в носителе книги, ведь, процитирую того же Брэдбери: «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например-не читать их».

И все же я решила попробовать, и, на следующее занятие я попросила принести...именно! Книги! ...бумажные, с переплетом, самые настоящие и «живые» книги!

Что тут началось! ...От «У меня такой нет» до «Я не собираюсь тратить деньги на книги»...

Когда я сказала, что в нашем городе достаточно библиотек, где вас ждет мир полный загадок и чудес (мир книг), ребята недоверчиво уточнили, сколько это будет стоить... В общем, выяснив все нюансы по посещению библиотеки, мы расходимся, и я с нетерпением жду результата.

Что сказать? На партах стали появляться книги. Сначала это были единичные случаи, как у Лермонтова, «Белеет парус одинокий», но вскоре этих «парусов» становилось все больше, и больше. И вскоре книги появились почти на каждой парте.

Мы читали прямо на уроке: интересные и значимые эпизоды, читали по ролям, устраивали театральные постановки, перевоплощаясь в героев наших книг... весь урок я то и дело слышала: «Можно я!», - и видела «лес» рук при обсуждении сюжета или во время дискуссии... Я поняла, что «живые» книги помогли разжечь интерес, и любовь к литературе, и я была этому искренне рада.

Было несколько курьезных случаев про поход в библиотеку. Да, там тоже отвыкли от читающей классическую литературу молодежи: Достоевского, Чехова, Гончарова... Одному из студентов на радостях за такое рвение и любовь к книгам даже устроили бесплатную экскурсию по святой всех святых! Архиву старых книг! Он был в восторге, и теперь он стал частым и любимым читателем этой библиотеки.

Прошло время. Бывшие студенты делятся, что благодаря урокам литературы стали посещать не только библиотеки, но и книжные лавки, приобщились к чтению, и это оказалось намного интересней, чем те же компьютерные игры и пустое времяпровождение в социальных сетях. А уж чтение книги- в виде книги- не идет ни в какое сравнение с ее электронной версией. Это, оказывается, так здорово, позволить себе пролистать книгу назад, и еще раз перечитать интересным момент, насладиться впечатлениями... а шуршание страниц успокаивает, словно шепот ночного моря в летнюю ночь... Даже сам запах книг кажется каким-то поистине волшебным, манящим, дарящим предвкушение новых приключений и удивительных историй...

Но самое главное, я заметила, как изменилась речь ребят. Больше не «косноязыкая», с множеством слов-паразитов. Студенты стали излагать свои мысли красиво и грамотно, украшая свою речь не только эмоционально-выразительными средствами языка, но и фразеологизмами, цитатами. Они стали более уверенней и спокойней общаться со сверстниками, у них появились новые интересные друзья.

Нет. Я не приписываю ни себе, ни книгам этих заслуг. Все это и так у них было, я уверена! Я лишь помогла среди тысячи соблазнов и развлечений 21 века обратить им свой взгляд на книги – драгоценные сокровища нашей жизни, чтобы научиться проводить время не только приятно, но и с пользой!

ЗАДАНИЯ-КЕЙСЫ НА УРОКАХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, КАК ГИБРИДНЫЙ МЕТОД В ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ

Виссарионова Л.М., мастер производственного обучения ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева»

Учебная практика является неотъемлемым элементом образовательного процесса в средне профессиональном образовании, основная цель которого - интегрировать теоретические знания и практические умения. Цель проведения уроков учебных практик - овладение навыков и умений профессионального мастерства. Кейсовые задания дают возможность систематизировать и применить полученные знания.

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева» г.Нижекамска осуществляет подготовку специалистов для работы на ПАО «Нижекамскнефтехим» - градообразующем предприятии по производству каучуков, этилена, окиси этилена, полистирола, поверхностно-активных веществ и т.д.

Сложность химических процессов в технологическом исполнении требует от обслуживающего персонала крепких теоретических знаний в практическом их исполнении. Ведение технологического процесса подразумевают знания физических и химических свойств сырья и материалов, технические характеристики основного и вспомогательного оборудования необходимой конструкции, понимание принципа работы насосного оборудования и компрессоров, знание процессов теплопередач, массопередач.

Разрозненность теории и практических занятий не всегда дают желаемый результат по освоению и применению своих знаний на практике.

Данный проект внедряется для активации мышления и умения воссоздать на практике накопленные теоретические знания. Кейс представляет собой багаж данных, которые должен использовать студент при решении задания. При

минимуме информации, ее достаточно для выполнения задания. Результатом решения является - технологическая схема.

Являясь мастером производственного обучения по профессии 18.01.05 Аппаратчик-оператор производства неорганических веществ, предлагаю разобрать свою наработку на частном примере для обучающихся по данной профессии.

Кейс - задание для вычерчивания технологической схемы для урока учебной практики по профессии 18.01.05 Аппаратчик-оператор производства неорганических веществ.

КЕЙС.

Массообменные процессы - технологические процессы, скорость протекания которых определяется скоростью переноса вещества (массы) из одной фазы в другую конвективной и молекулярной диффузией. Движущей силой массообменных процессов является разность концентраций распределяемого вещества во взаимодействующих фазах.

Пентан - это органическое соединение, сформированное углеродом и водородом, а именно насыщенный углеводород, представитель класса алканов с линейным строением.

ЗАДАНИЕ.

Установка избирательного поглощения газовой фракции жидким поглотителем. $T_{\text{кип}} \text{ пентана} = 36,1^{\circ} \text{C}$ при атмосферном давлении. $T_{\text{кип}} \text{ смеси} = -12^{\circ} \text{C}$. Хладогентом для абсорбента является захлажденная вода, $T < 20^{\circ} \text{C}$ и $P = 6 \text{ кгс/см}^2$. Теплоносителем для двухкомпонентной смеси является выделенный гексан. В качестве теплоносителя для кипятильника используется пар $P = 9 \text{ кгс/см}^2$.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЯ-КЕЙСА.

По представленной информации в кейсе, студент понимает, что процесс относится к массообменным процессам.

Массообменные процессы - это процессы скорость протекания которых определяется скоростью переноса вещества из одной фазы в другую. К ним относятся – ректификация, абсорбция, адсорбция и другие.

По заданию, используя теоретические знания, студент определяет классификацию массообменного процесса.

Установка избирательного поглощения газовой фракции жидким поглотителем - это процесс абсорбции.

Процесс абсорбции проводится в абсорбционной колонне с внутренним устройством в виде тарелок или насадок.

Абсорбентом поглотителем всегда является жидкий углеводород.

В задании указана характеристика пентана.

Пентан - углеводород с температурой кипения плюс 36,1 °С, идеальная жидкость, следовательно, он и будет выступать в качестве жидкого поглотителя- абсорбента.

Жидкий абсорбент поглощает газовый углеводород близкий ему по температуре кипения. Ниже по гомологическому ряду к пентану расположен бутан с температурой кипения минус 1°С, который и должен поглотиться абсорбентом из газовой смеси.

Абсорбент - перед подачей в абсорбционную колонну необходимо охладить, т.к. газ не растворяется в нагретой жидкости. Охлаждение проводится в теплообменнике, захлажденной водой с температурой не более 20 С.

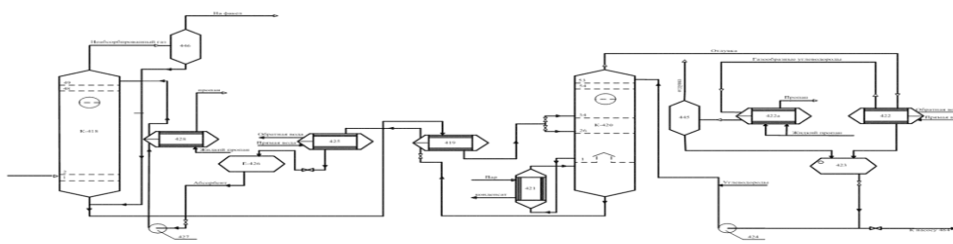
Физические параметры захлажденной воды также указаны в задании.

Процесс абсорбции всегда идет в паре с процессом десорбции, который происходит в десорбционной колонне, предназначенной для разделения двухкомпонентной смеси. Принцип десорбции основан на разности температур кипения индивидуальных компонентов. В качестве теплоносителя для нагрева исходной смеси используется пар давлением 9 кгс/см².

Подсказка с характеристиками пара, также присутствует в задании.

Температура кипения бутана ниже чем температура кипения пентана, следовательно, при нагревании бутан будет закипать первым и его пары будут уходить верхом колонны и далее в качестве готового продукта отправляться на склад. А тощий пентан, освободившись от бутана, в качестве рецикла будет возвращаться в качестве абсорбента в колонну абсорбции.

Результатом решения кейса будет данная технологическая схема.



Технологическая схема абсорбции-десорбции.

Таким образом, итогом успешности внедрения заданий-кейсов на уроках учебной практики будут служить:

- умение максимально использовать теоретические знания в практическом их применении;
- возможность проведения анализа по формированию технологического процесса;

развитие логического мышления, с учетом использования предоставленных данных и накопленных знаний.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Газизова Г.И., преподаватель инженерной графики,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Познавательная активность студентов в процессе приобретения знаний носит избирательный характер. Современная молодежь склонна критически относиться к тем сведениям, которые излагает преподаватель. Ей свойственен прагматичный подход к знаниям: насколько они могут пригодиться в последующей учебной и будущей трудовой деятельности. В этом отношении графические дисциплины находятся в более выгодных условиях, так как изучение предмета должно помочь учащимся выражать в графической форме свои творческие замыслы, закладывает основы знаний, необходимые для освоения других технических дисциплин. Качественно улучшить процесс обучения графическим дисциплинам позволяет применение компьютерной графики.

В ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» все практические занятия по компьютерной графике проводятся в кабинетах, оснащенных компьютерами, в чертежно-графическом редакторе КОМПАС – 3D. Так как большинство современных студентов в той или иной мере уже владеют навыками работы на компьютере, обучение их данному графическому редактору не представляет сложности.

Умение строить модели формируется у студентов в течение двух-трех занятий и далее совершенствуется в процессе выполнения различных заданий. Занятия с использованием графических систем значительно увеличивают познавательную активность студентов за счет внешней привлекательности компьютерных технологий – работа за компьютером, возможность осуществлять движения формируемых 3D моделей, высокая производительность получения видов, разрезов и сечений на основе использования полученных 3D моделей. Использование компьютерного моделирования способствует сокращению затрачиваемого времени студента, связанного с выполнением однообразной работы, такой как формирование изображений текстов, размерных стрелок, линий срезов, линий пересечений и др. Графический редактор помогает развить творческие способности, логику и фантазию. Ведь, прежде чем создать модель, студент должен четко представить ее в своем воображении. Соответственно, система предоставляет новые возможности развития пространственного мышления.

На занятиях по компьютерной графике я применяю поисково-исследовательскую работу на этапе закрепления и систематизации полученных

знаний и умений. Такое занятие вызывает большой интерес у студентов и состоит из следующих этапов:

1. Мотивация к учебной деятельности

Для построения трехмерной модели студент должен уметь читать чертеж и представлять форму детали, поэтому на предыдущих занятиях изучается трехмерное построение различных деталей. На этом занятии предстоит несколькими разными вариантами построения создать трехмерную модель детали «Корпус» (рисунок 1).

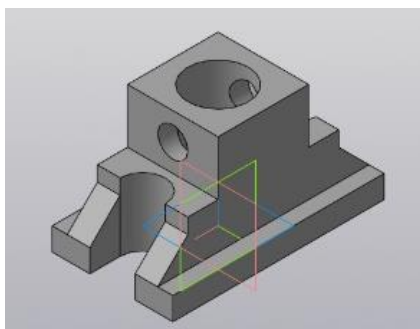


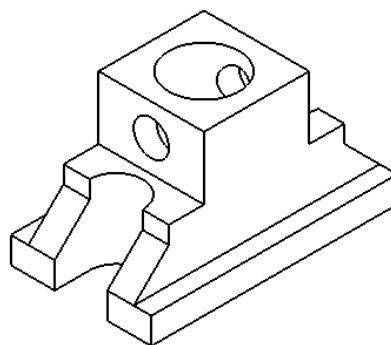
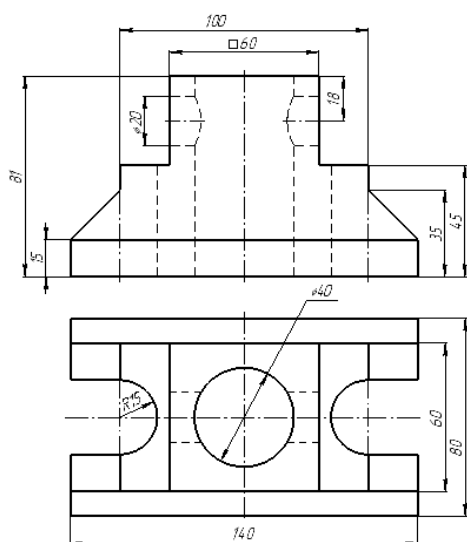
Рисунок 1

2. Актуализация знаний

Для выполнения работы необходимо вспомнить тему «Основные виды» из курса «Инженерная графика» (опрос студентов).

3. Постановка учебной задачи

Каждый студент получает раздаточный материал, который включает в себя задание для выполнения работы (рисунок 2).



Построить трехмерную модель детали "Корпус" несколькими различными способами (3-4 варианта). Для каждого варианта построения модели создать новый файл и сохранить его.

Рисунок 2

Но, прежде чем начать выполнение работы необходимо изучить деталь, представленную в задании. Необходимо прочитать чертеж и представить форму

детали и ее основных элементов, на которые ее можно мысленно расчлнить. Определить симметричная ли деталь.

А затем необходимо несколькими различными способами построить трехмерную модель детали «Корпус» для того, чтобы сравнить эти варианты, сделать выводы и выбрать наиболее рациональный способ построения.

4. Самостоятельная работа

Для каждого варианта построения модели создаем новый файл и сохраняем его. Необходимо создать 3-4 варианта построения трехмерной модели (рисунок 3).

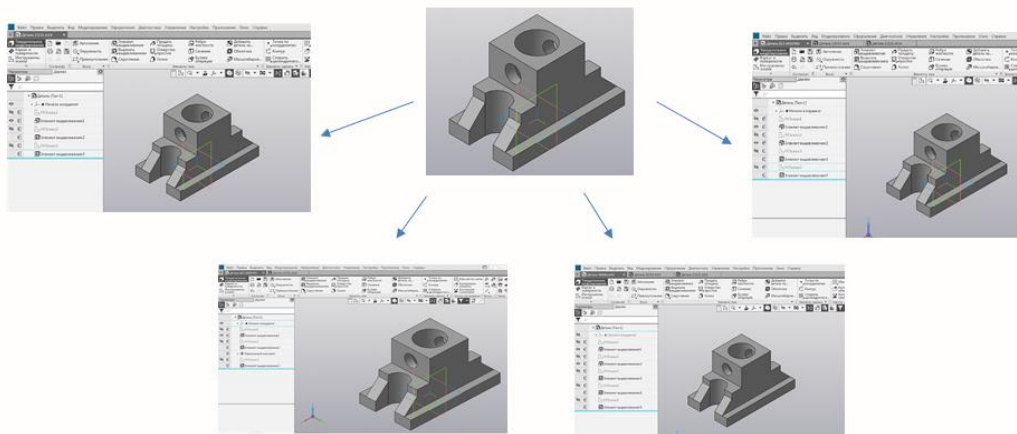


Рисунок 3

5. Исследовательская работа

Необходимо из всех получившихся вариантов построения модели детали выбрать наиболее рациональный.

Для этого необходимо рассмотреть *Дерево* построения каждого построенного варианта модели, сравнить, сделать выводы и письменно обосновать выбор варианта рационального построения модели (рисунок 4).

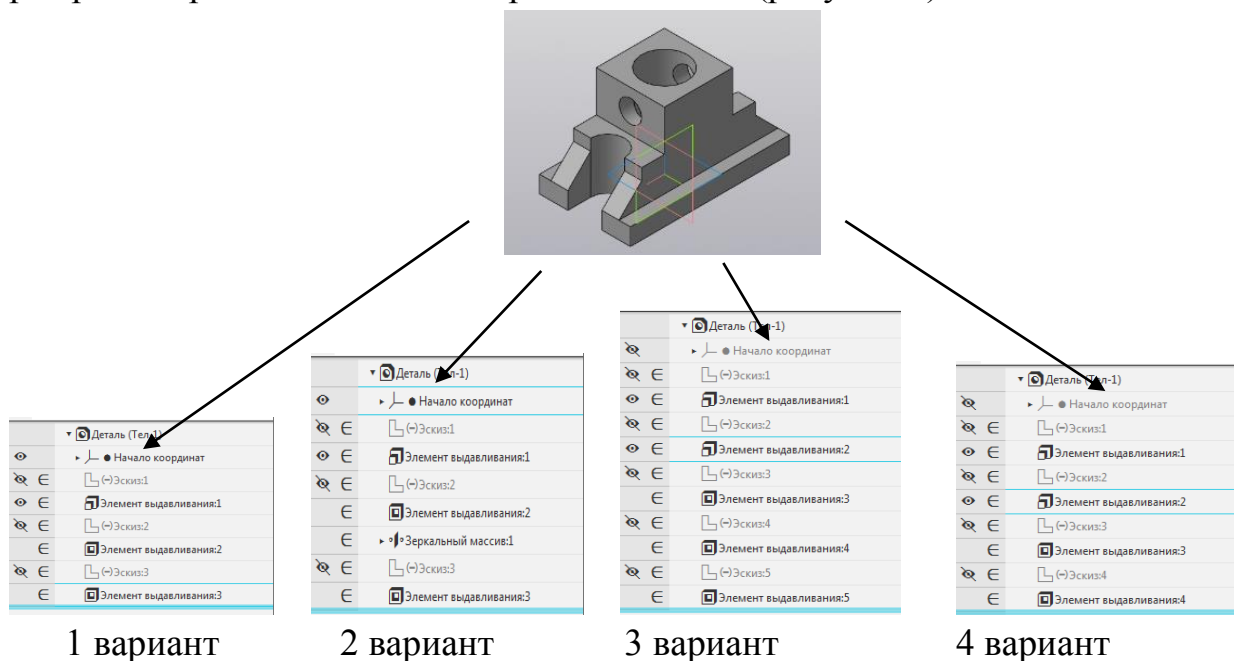


Рисунок 4

6. Этап рефлексии учебной деятельности

Следует отметить, что студенты изучают компьютерную графику очень заинтересованно, и даже слабые студенты на таких занятиях работают с большим интересом. Заинтересованность студентов в результате собственной работы обеспечивает эффективность занятий.

Результаты, к которым я стремлюсь – это повышение мотивации обучающихся к изучению предмета «Компьютерная графика», хорошее понимание материала и умение применять его на практике, совершенствование индивидуальных способностей и развитие познавательной активности, развитие логического мышления и пространственного воображения.

НОВАЯ ПОДАЧА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ИЗО

Газизова Т.А. преподаватель
ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Стремительность меняющихся жизненных процессов влияет и на образовательные процессы, в которых возникает необходимость пересмотра, переработки подачи учебного материала.

Я преподаю Методику обучения продуктивным видам деятельности с практикумом, для учителей начальной школы, которая включает два раздела: технологию и изо. При обучении технологии не возникает проблем, поскольку студенты используют чертежно-измерительные инструменты, готовые схемы, таблицы и т.п. При обучении изо всегда стоит проблема - стена, которую ставят студенты – это их твердое убеждение: «У нас руки не так заточены. У нас нет способностей к рисованию» и т.п. В своем большинстве к нам приходят студенты, которые не имеют опыта рисования. Поэтому первая лекция по ИЗО, заключается в том, что я объясняю разницу между умением рисовать - быть неплохим рисовальщиком и профессиональным художником. Учителю рисования не надо быть профессиональным художником, ему необходимо уметь рисовать – быть рисовальщиком. Моя задача научить студента делать первые шаги по белому листу, без страха на ошибки и неправильность, научить рисовать. Чтобы сломать стену убеждения, я предлагаю картинку, где необходимо найти определенные фигуры (распространенные тесты, которые «гуляют» по страницам интернета) с яркими дополнениями, вроде – «если вы найдете три фигуры - вы гений, если одну ли две – у вас проблемы с развитием умственных спо-

способностей, если ни одной – ваши умственные способности нулевые» и в этом роде. Согласитесь, что нелюбезные определения, которые могут сыграть недобрую шутку в оценке своих умственных способностях. Как правило, 90% не могут найти нужные фигуры. И дело здесь не в умственных способностях, а умении видеть глазами, а не разумом, и этому надо учиться. Предлагаю рассмотреть сложные конструкции (Эйфелевую башню, металлические каркасы и т.п.) и попробовать нарисовать. Конечно, сразу слышу возражения: «Это сложно! Столько линий, пересечений, в них можно запутаться! Я предлагаю посмотреть не на линии, а на пространства между линиями (фон, пустоту, окна) и оно тоже имеет форму, надо определить какую. В нижней части башни, сколько прямоугольников, квадратов больших, маленьких и т.п.? Рисуя эту «антиформу» можно с легкостью нарисовать любую сложную конструкцию. Мы начинаем учиться видеть окружающее пространство как некую форму или сочетание множества разных форм.

Далее я предлагаю рассмотреть рисунки детей, где нарисованы подносы с фруктами. Разбираем, анализируем, сравниваем с реалистичным изображением. Студенты отвечают на вопрос: «Почему поднос выглядит стоящим, а не лежащим на столе? Почему фрукты нарисованы отдельно друг от друга?» Находим ответы и приходим к выводу, что как дети, так и многие взрослые рисуют то, что знают о предмете (поднос круглый, каждый фрукт представляют мысленно в отдельности друг от друга) то есть рисуют разумом, знанием о предметах, а не то, что видят глаза. Глаза видят поднос стоящим на столе в форме овала, фрукты - непременно один будет закрывать другой, где то будет виден только хвостик от яблока или маленький бочек и т.д. Постепенно учимся видеть «глазами художника». Это очень важный первый этап в обучении рисования. Далее, прежде чем приступить к дальнейшему обучению, надо поставить руку и научить грамотному начертанию линий, иметь твердость руки. Чтобы эти упражнения не были монотонно-скучными, я предлагаю распространенную технику «дудлинг»- заполнение некоего пространства непрерывными линиями разного характера. Это увлекательное и полезное занятие, если корректируется и направляется педагогом, соответственно имеет хороший результат в отработке навыков постановки «твердой руки».

Далее обучение строится, опираясь на историю методов обучения, рисованию. Хотя первое теоретическое обоснование правил рисования принадлежит египтянам, я начинаю уроки с первобытных, пещерных рисунков, которые называют – Абрисом. Потрясающая, точная передача формы животных, четкость непрерывной линии. Непрерывную линию мы уже умеем рисовать, приступаем к рисованию «вслепую» - прием, при котором студенты учатся точно срисовывать все, что нас окружает. Каждая тема рассчитана на один урок. Изу-

чая историю методов от каждой эпохи, мы берем необходимые для обучения приемы и законы рисования. Египет- пропорции. Древняя Греция - симметрия, визирование. Эпоха Возрождения - метод наглядности, при котором ученики обучались, наблюдая за работой учителя. С этой целью мной были записаны видео-уроки для студентов, которые имеют преимущества перед реальными практическими уроками рисования учителем, в том, что его можно просматривать много раз, остановить кадр, каждый студент работает по таким видео-урокам индивидуально. На этом этапе знакомимся с понятием объема (законы светотени), передача матовости и прозрачности предмета. В разделе средневековье - студенты выполняют «мозаичные работы», знакомясь с геометрическим орнаментом, строгими геометрическими формами. Эпоха возрождения- это художественные мастерские. – *боттеги* –своеобразные научные лаборатории. В этот период публикуются научно-теоретические положения реалистического рисунка и методы его преподавания. Параллельно этой теме мы изучает методики преподавания изо в начальной школе на современном этапе. Изучая историю методов, проводим анализ, какие приемы и методы обучения рисования актуальны и сегодня при обучении рисования в начальной школе. Далее обучение продолжается по следующим историческим этапам методики преподавания изо. Таким образом, из каждого исторического периода из которых мы берем основные законы, приемы, методы. Обучение проходит от простого к сложному, студенты обучаются рисованию, изучают историю искусства и методы обучения.

Такая новая подача учебного материала дает возможность через историю развития искусства, историю методов обучения рисования, овладеть в полной мере грамотностью изобразительной деятельности. Результатом такой работы явилась активность студентов, которые стали выполнять работы не только по учебному материалу, но и предоставляли большое количество дополнительных, самостоятельных творческих работ. Студенты стали активно принимать участие в различных конкурсах изобразительной деятельности. С уверенностью могу сказать, что студенты, пройдя этот курс смогут изобразить идею, мысль, увиденную натуру, сделать показательный грамотный рисунок.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ВКЛЮЧЕНИЕМ
СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS
(НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИН «ЛИТЕРАТУРА» И «ПРАВО»)

Газизуллина А.Р., Чернеев Н.А.,
преподаватели ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»

Стандарты WorldSkills - неотъемлемая часть образовательного процесса СПО. Желание быть первыми по всем компетенциям у каждого учебного заведения растет. Это не обошло и нас - Казанский торгово-экономический техникум. В настоящее время мы являемся ведущим средним специальным учебным заведением торгово-экономического профиля и готовим специалистов для сферы торговли, общественного питания и иных отраслей экономики. Наши студенты пробуют свои силы и на чемпионатах WorldSkills по различным компетенциям.

Наше включение в это движение позволило привнести стандарты WorldSkills и в общеобразовательные предметы. Так, по дисциплине «Литература» нестандартные уроки нередко проводятся в виде соревнований по стандартам WorldSkills (на материале биографий писателей, их творчества, литературных произведений). В этом году мы провели впервые интегрированное внеклассное мероприятие в форме литературно-правового квеста «Преступление или преступления?» (по роману Ф.М. Достоевского). Нами были разработаны критерии оценивания по стандартам WorldSkills (представлены в Приложении), тулбоксы. В данной работе мы хотели бы поделиться данными своими наработками.

Нельзя не отметить, что выполнение заданий по стандартам WorldSkills делает процесс обучения связанным с реальным проектом формирования общих и профессиональных компетенций. В ходе событий вырабатываются качества, необходимые для формирования успешности в обучении, на чемпионате: организованность, собранность, способность организовать пространство и время, коммуникативность и целеустремленность; умение адекватно оценивать свои возможности; практический опыт решения поставленных задач и самостоятельного принятия решений; соревновательный дух и желание стать успешнее и лучше других.

Представляем вашему вниманию наш план внеклассного мероприятия (по дисциплинам «Литература» и «Право») «Литературно-правовой квест **«Преступление или преступления?» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)**». *Цели мероприятия:*

- образовательные: обобщить знания по изученному роману; сформировать понятия «правонарушение», «преступление» с использованием статей УК РФ (на примере данного произведения) и представления доказательств по разбираемому делу;

- развивающие: сформировать умения работы с нормативно-правовыми актами (Уголовный кодекс РФ), аргументировать свое мнение, доказывать свою точку зрения, правильно формулировать вопросы, обобщать, делать выводы.

- воспитательные: сформировать понимание права, свободы, закона, как ценности уважительного отношения к правовому регулированию общественных отношений; понимание о обязанностях перед законом, за неисполнение которых, любой человек несет ответственность; понятий гуманизм, совесть и т.д.

Задачи: внедрить инновационные технологии и формы работы с учащимися во внеурочной деятельности в условиях требования ФГОС ООО; привлечь учащихся к чтению классической русской литературы; закрепить умение работать с первоисточниками и несколькими источниками информации («Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года» и УК РФ); апробировать оценивание результатов по стандартам WorldSkills.

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

II. Актуализация полученных знаний.

А) Разминка перед началом квеста (задаются вопросы по содержанию романа «Преступление и наказание» для актуализации знаний, за каждый правильный ответ команды получают по 0,5 б., что отражается в таблице критериев по стандартам WS). Например: 1) В каком веке написан роман «Преступление и наказание»? 2) Кто является автором романа? 3) Какому литературному направлению принадлежит роман? 4) Как зовут главного героя?

Б) «Мозговой штурм». Анализ понятий «преступление», «наказание» (оценка ответов оценивается по субъективным критериям в таблице).

II. Работа с источниками («Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года» и УК РФ). За каждый точный и полный ответ команды получают по 1 баллу.

Задание № 1. Работа с «Уложением о наказаниях уголовных и исправительных». Учащимся необходимо ответить на следующие вопросы: 1) Как Уложение трактует понятие «преступление»? 2) Какие виды наказаний были предусмотрены Уложением? 3) Какие уголовные наказания были предусмотрены Уложением?

Преподаватель: А теперь давайте обратимся к современному законодательству. УК РФ от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ.

1) Как трактует понятие преступления УК РФ?

Преступление – виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное УК РФ под угрозой наказания (статья 14 УК РФ).

2) Из трактовки понятия «ПРЕСТУПЛЕНИЯ» мы можем выделить признаки: 1) виновность (формы вины – умысел и неосторожность); 2) общественная опасность (причинение вреда всему обществу или отдельным его гражданам); 3) противоправность (запрещенность уголовным законом); 4) наказуемость.

3) Любое преступление имеет свой состав, который включает в себя...?

1) объект преступления (общественные отношения, охраняемые уголовным законом); 2) субъект преступления (тот, кто совершил деяние, запрещенное уголовным законом); 3) объективная сторона преступления (характеристика самого деяния – действия или бездействия, последствия деяния (ущерб)); 4) субъективная сторона преступления (психическая деятельность лица в процессе совершения преступления, характеризующаяся мотивом, целью и виной).

Задание № 2. По вышеуказанной схеме проанализировать состав преступления Раскольникова.

Задание № 3. Квалифицируйте преступление Раскольникова по ст.105 УК.

Задание № 4. Назовите отягчающие и смягчающие обстоятельства преступления Раскольникова.

Задание № 5. Попытайтесь определить, какое наказание получил бы Раскольников в соответствии с УК РФ, если бы подобное преступление было совершено в наши дни. Необходимо использовать главу 105 УК РФ.

III. Проведение литературного квеста.

Будет 2 этапа игры. На 1 этапе игрокам необходимо выявить преступников в романе и наказание за содеянное ими. Предлагается создать презентационно-шифровку, где на каждом слайде даются ключевые позиции по героям (фрагмент из романа, например, описание, портрет; номер статьи УК РФ). На столах - тулбоксы, где лежат фото-нарезки героев и статьи из УК РФ, учащиеся должны отгадать зашифрованного героя, подобрать статью, по которой его можно наказать или осудить другого человека. Учащиеся также получают по 1 баллу за ответы.

Соня Мармеладова - Фрагмент из романа (описание, портрет), шарф с цифрой 18 (возраст Сони), статья 6.11 (Занятие проституцией); *Лужин* - фрагмент из романа, клевета на Соню, цифра 100 рублей зеленого цвета, УК РФ статья 128.1- Клевета; *Мармеладов* - фрагмент из романа, УК РФ статья 264 – ДТП; изображения трактира, кареты; *Катерина Ивановна* - фрагмент из романа, медицинский справочник, похвальный лист, УК РФ статья 116 – Побои; *Свидригайлов* - фрагмент из романа, УК РФ статья 110 – Доведение до самоубийства, трость, цитата из произведения; *Миколка* - фрагмент из романа, газета с объявлением о ремонте, кисти, треуголка из газет, коробка с серьгами, УК РФ статья 307 – Заведомо ложные показания.

На 2 этапе игрокам необходимо ответить письменно на вопросы. За каждый ответ по 1 баллу. Вопросы: 1) Роль Петербурга в романе «Преступление и наказание»? (роль соучастника преступления); 2) Смысл названия романа «Преступление и наказание»? (неотвратимость наказания за совершенное пре-

ступление); 3) Окончательным поводом для преступления не послужило? (нехватка денег на образование); 4) Студентом какого факультета и учебного заведения был Раскольников? (юридического факультета Петербургского университета); 5) Какое наказание было назначено Раскольникову за преступление? (осужден на 8 лет каторжных работ в Сибири); 6) Из-за чего покушается Раскольников на жизнь старухи? (из-за желания проверить свою теорию); 7) Кто был кумиром Раскольникова? (Наполеон); 8) По какому Уголовному кодексу был осужден Раскольников? («Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года»).

Приложение 1. Оценочные листы ответов команд

Критерий оценки	О/ J	Аспект	Макс .балл	К 1	К 2
Презентация ответов на вопросы разминки	О	Правильный ответ на вопрос 1	0,5		
	О	Правильный ответ на вопрос 2	0,5		
	О	Правильный ответ на вопрос 3 и т.д.	0,5		
Презентация ответов на вопросы литературного квеста	О	Полный и точный ответ на вопрос 1	1,0		
	О	Полный и точный ответ на вопрос 2	1,0		
	О	Полный и точный ответ на вопрос 3 и т.д.	1,0		
Презентация ответов на вопросы по заданиям №1, 2 и т.д.	О	Полный и точный ответ на вопрос 1	1,0		
	О	Полный и точный ответ на вопрос 2	1,0		
	О	Полный и точный ответ на вопрос 3 и т.д.	1,0		
Креативность и оригинальность подхода при презентации ответов	J	Креативность и оригинальность не представлены.	0		
	J	Презентация ответов недостаточно оригинальна.	1		
	J	Презентация ответов креативна и оригинальна.	2		
Умение работать в команде	J	Участники работают индивидуально, командная работа отсутствует.	0		
	J	Слабое взаимодействие в команде.	1		
	J	Слаженная командная работа.	2		
Оценка продуктивности использования выделенного времени	J	Выделенное время использовано с низкой эффективностью, частично не уложились.	1		
	J	Выделенное время использовано с максимальной продуктивностью.	2		
Культура речи,	J	Отсутствие культуры речи,	0		

Смысловое единство и логика выступления		смыслового единства и логики выступления.			
	Ж	Выступление в целом логично, но не в полном объеме структурировано по смыслу, соблюдены базовые этико-речевые нормы.	1		
	Ж	Высокий уровень культуры речи, выступление имеет единый стиль, смысл, логику.	2		
Аргументированное изложение собственной позиции	Ж	Аргументированное изложение собственной позиции отсутствует.	0		
	Ж	Участники приводят доводы и собственную позицию, но не в полной мере.	1		
	Ж	Высокий уровень обоснования и аргументации в изложении собственной позиции.	2		

**МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ:
«ТВОРИТЬ, ПРОБОВАТЬ, ИСКАТЬ И РАЗВИВАТЬСЯ»**

Гайнутдинова Р.С., преподаватель
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Одно из высказываний ученого-историка 19 в. Василия Осиповича Ключевского: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.» Ученик для меня, прежде всего, личность, которую нужно уважать, несмотря на имеющиеся недостатки. Поэтому уверена, что даже наказывать нужно с любовью, не унижая при этом достоинство ученика, критиковать поступок, а не самого ребенка. Создание ситуации успеха для ребенка считаю необходимым условием эффективной работы с детьми. С этой целью строю обучение на основе личностно ориентированных подходов, чему способствует преподавание, которое осуществляется мною в рамках современной информационно - образовательной среде.

Образовательная среда –система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития.

Информационная среда –совокупность информационных объектов, средств коммуникации, способов получения, переработки, использования, создания информации.

Я на своих уроках применяю электронные образовательные ресурсы. Электронные средства обучения дают обучающим гораздо больше информации, представляют любую информацию в более наглядном виде и дают обучающимся наиболее полное представление об изучаемых объектах и явлениях; обладают большим мотивирующим потенциалом; обеспечивает высокую степень дифференциации обучения; повышает объем выполняемой на уроке работы; усовершенствоваться контроль знаний; рационально можно организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Использование ЭОР на уроках способствует:

- ✓ Повышению мотивации учащихся к изучению предмета;
- ✓ Развитию познавательной активности;
- ✓ Развитию умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера;
- ✓ Повышению эффективности урока.

Использую технологию **QR –кода** в учебном образовательном процессе. Такие как мобильный урок; ссылки на сайты с полезной информацией по предмету. Во время внеклассной деятельности: викторины; квесты; игры.



А также использую **web- сервисы LearningApps.org**.

LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее -- упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе.

«**ЯКласс**» — образовательный Интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. Портал содержит онлайн-тренажеры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий. www.yaklass.ru

«**Российская электронная школа**» - это полный школьный курс уроков от лучших учителей России, информационно – образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Google Classroom — это бесплатный веб-сервис, разработанный **Google** для образовательных учреждений, который призван упростить создание, распространение и оценку заданий безбумажным способом.

<https://forms.gle/aqs1nu2U5djbeFSV9>

Для обобщения и систематизации крупных блоков информации использую **интеллект – карты**. Например, по теме: «Информационная культура, грамотность» <https://www.mindmeister.com/folders>



Цель образования продолжает смещать свой акцент со сбора и запоминания информации на овладение способностью эту информацию использовать. Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, необходимо уметь находить, получать доступ, понимать и анализировать любую информацию.

Овладение грамотностью чтения – это не только фундамент для достижений в других предметных областях в рамках образовательной системы, но и необходимое условие для успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни. Таким образом, концепция PISA для оценки читательской грамотности обучающихся концу обязательного образования должна быть сосредоточена на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями. Один из примеров разработки одной из учебных ситуаций

Тема урока: Создание и разработка модели правильного питания в электронных таблицах

Планируемые результаты обучения: Знание основных понятий, терминов. Анализ текста. Приобретение общей культуры в процессе изучения учебного предмета. Воспитание критичности мышления (сравнение и анализ информации, полученных результатов, выполнение оценочных заданий). Усиление прикладного аспекта приобретенных знаний, формирование способности видеть действие изученных закономерностей в реальной действительности. Повторение, закрепление и углубление изученного материала по теме «Информационные модели в электронных таблицах». Стимулирование познавательного интереса учащихся к данной теме и предмету информатики в целом с использованием необычного подхода к пониманию, определению уже известных понятий. Активизация взаимодействия между обучающимися, развитие навыков групповой работы. Развитие умственной деятельности, памяти, умения логически мыслить при решении нестандартных задач.

Краткое описание ситуации: Обучающимся предлагается проанализировать мультфильм «Винни-Пух идет в гости», определить вредные привычки главного героя, рассмотреть основы правильного питания, построить модель своего питания, сравнить ее с моделью правильного питания, составить модель правильного питания студентов.

Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов:

1. Просмотрите мультфильм «Винни-Пух идет в гости». О какой вредной привычке идет речь? Вырежьте фрагменты мультфильма, которые показывают вредное пристрастие Винни-Пуха и его последствия.

2. Заполните таблицу. Выясните, сколько килокалорий съел медвежонок (вспомните понятия абсолютной и относительной ссылки, копирования формул).

Количество меда в тарелке	500	г	
Количество меда в банке	1400	г	
Количество меда в бочонке	1800	г	
Калорийность меда	308	ккал/100 г	
Вид емкости	Кол-во емкостей	Кол-во ккал	
Тарелка			
Банка			
Бочонок			
ИТОГО			

3. Вспомните и запишите другие литературные произведения, мультипликационные фильмы об обжорстве. Как относятся к персонажам-обжорам?

4. Чтобы от вымышленных персонажей перейти к реальным, изучите рацион питания первокурсника 16 лет (вес 50 кг, рост 158 см). Выясните, сколько калорий потребляет первокурсник. Недостающие данные о калорийности сложных блюд найдите в Интернете. Можно ли питание этого первокурсника назвать правильным?

Время	Продукт	Вес (г)	Кол-во калорий в 100 г	Калорийность блюда (ккал)
07:30	Каша манная	300		
	Хлеб белый	30		
	Масло слив.	10		
	Сыр	30		
10:00	Чай	250	0	
	Сахар	15	405	
	Чай	250	0	
	Сахар	15	405	
11:00	Пирожок с яблоком (2 шт.)	200		
	Чай	250	0	
	Сахар	15	405	
	Ватрушка с творогом	120		
15:00	Салат «Оливье»	200		
	Борщ	250		
	Сметана	20	160	
	Котлета	150	280	
	Хлеб черный	30	260	
	Рис	120	110	
	Сок апельсиновый	300		
	Курица запеченная	300	156	
18:00	Макароны	200	120	
	Хлеб черный	30	260	
	Чай	250		
	Сахар	15		
22:30	Чай	250		
	Сахар	15		
	Печенье	200	450	
	ВСЕГО ЗА ДЕНЬ			

5. Беседа «Чем грозит нам в будущем неправильное питание?» Какое питание называется правильным.

– если количество белка в рационе составляет 30 % от всего рациона, 30 % – сложные углеводы, 40 % – простые углеводы (для доказательства составить таблицу и построить диаграмму);

– если питание дробное (5-6 раз в день) и небольшими порциями;

– если калорийность соответствует возрасту, активности и весу человека.

URL: <http://www.calories.ru/calor.htm> – калькулятор суточных калорий.

6. Составьте модель идеального питания первокурсника.

7. Д.З. Составьте модель своего реального питания и выясните, является ли оно правильным. Составьте для себя меню – правильное и вкусное.

Действия учителя для создания условий достижения запланированных результатов: 1. Подготовить материал для работы (видео, таблицы, ссылки для работы в Интернете)

2. Организовать деление на группы и планирование их деятельности. Подготовить теоретический материал на тему «Правильное питание».

3. Создать условия для освоения учащимися навыков использования вычислительных возможностей электронных таблиц при планировании правильного питания и ведения учета калорий.

4. Подвести учащихся к выводу о необходимости правильного пищевого поведения, чтобы избежать в будущем проблем со здоровьем.

Большое значение имеет то, как преподаватель относится к своему делу: ведет ли урок живо, непринужденно, занимательно, с ноткой доброго юмора, или, напротив – монотонно, скучно, не утруждая себя подбором разнообразия форм и методов преподавания, относится к работе формально, – все это влияет на формирование не только учебной мотивации, но и жизненной позиции обучающихся, поскольку любовь преподавателя к своему делу, преподаваемому предмету, передается и ученикам, подобно искорке, способной разжечь пламя, а потому любовь к своему делу считаю очень важным условием профессиональной деятельности преподавателя.

О НЕКОТОРЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СЕКРЕТАХ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СПО

Гайфиева Л.Н., преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж строительства,
архитектуры и городского хозяйства»

Потребности нашего государства в высококвалифицированных специалистах, способных к установлению деловых контактов и делового сотрудничества с иностранными партнерами, специалистах, владеющих иностранным языком на профессиональном уровне, находят отражение в рабочих учебных программах учебных заведениях страны.

Иностранный язык сегодня является не просто частью культуры определенной нации, но это и залог успеха, будущей удачной карьеры студентов. Владение иностранными языками является обязательным требованием для современного специалиста. Оно часто связано с перспективами карьерного роста, дают возможность комфортного пребывания в командировках и путешествиях. Конечно, успех обучения во многом зависит от методики обучения иностранному языку и от умения преподавателя пользоваться различными методами и приемами обучения.

Преподавателю важно знать новейшие методы преподавания иностранного языка, специальные учебные технологии и приемы, чтобы оптимально подобрать тот или иной метод преподавания в соответствии с уровнем знаний, потребностей, интересов студентов. Ведь методы обучения не являются, какими простыми «алгоритмизированными единицами», их рациональное и мотивированное использование на уроках английского языка требует креативного подхода со стороны преподавателя, ведь «педагогика является наукой и искусством одновременно, поэтому и подход к выбору методов обучения должна основываться на творчестве педагога».

Статья посвящена проблеме изучения современных методов и приемов обучения иностранному (английскому) языку студентов неязыкового колледжа. В качестве примера приводятся несколько современных и актуальных методов преподавания английского языка. В данной статье особое внимание уделяется специфике применения этих методов в учебном процессе. Также рассматривается эффективность методов обучения иностранному языку, поскольку он способствует формированию и развитию различных способностей, умений, общеучебных и профессиональных компетенций, значимых для современного специалиста. Проводится анализ современных противоречий в преподавании иностранного языка в неязыковой среде современного СПО.

В настоящее время, в эпоху глобализации и научно-технического прогресса, возрастает необходимость владения иностранным языком будущими специалистами, в частности, это касается студентов неязыковых специальностей.

Одним из способов повышения эффективности обучения иностранному языку является внедрение в учебный процесс методов личностно ориентированного обучения. На успешное освоение английского языка влияют опыт, мастерство, практические навыки и глубина знания именно современного языка у преподавателя. Кроме этого, эффективность обучения зависит от социально-культурных и экономических факторов.

Применение передовых методик и инструментов в обучении значительно повысит мотивацию учащихся и результативность освоения языка, поможет достичь той глубины знаний и навыков, которые ранее были возможны только при длительном нахождении студента среди носителей языка.

Для устранения некоторых препятствий в эффективном обучении английскому языку важно в процессе освоения не забывать о его огромном значении во всех сферах жизни во всем мире. Если в ходе обучения упор делается на традиционные переводы и стандартные задания, работу лишь с грамматическими особенностями изучаемого языка и произношением, то можно сказать, что степень усвоения информации, а также глубина знаний и навыков уже не будет соответствовать современным требованиям.

К тому же для учащихся разного уровня, для разных условий и целей изучения могут больше соответствовать другие методики.

Определено несколько главных моментов актуальных для применения с целью достижения максимальной подготовки учащихся:

1. Подвигать учащихся к активному взаимодействию между собой с целью обсуждения представленной информации и поощрять это.
2. Заранее готовить вопросы, которые будут поддерживать дебаты, при необходимости задавать, менять или корректировать направление дискуссий.
3. Взять за правило общаться с группой только на английском.

Внедряя инновации и вышеупомянутую концепцию, преподаватель сможет выйти за рамки традиционного метода обучения, благодаря чему значительно повысит эффективность своей деятельности. А успех группы будут служить неопровержимым тому доказательством.

Однако, чтобы идти в ногу со временем, удовлетворяя все новые растущие потребности общества, работа по обновлению и совершенствованию методов преподавания в зарубежных учебных заведениях ведется постоянно. Кроме того, учитывая темпы глобализации, изучение английского языка становится ключевой инвестицией в образовании.

Применяя передовые методики и инструменты в обучении, можно значительно повысить мотивацию учащихся и результативность соответственно.

Стоит также обратить внимание, что новая парадигма ставит роль самого студента в достижении должного результата на один уровень значимости с работой преподавателя. Со своей стороны, роль преподавания тоже претерпела изменения- теперь его функция больше посредническая. В среде продвинутого поколения с применением инновационных методик, а также компьютерных, мультимедийных, информационно- коммуникативных технологий это становится вполне логичным и даже неизбежным.

Из всего выше сказанного, следует сделать вывод, что для преподавателя сегодня важно постоянно совершенствовать свои знания о методах обучения иностранным языкам, внедрять в свою преподавательскую практику новейшие образовательные концепции, идти в ногу со временем.

Список использованной литературы:

1. Алявдина Н. Г., Маргаян Т. Д. Инновационные методики в преподавании английского языка для специальных целей в техническом вузе (Электронный ресурс) // Гуманитар. Вестн.- 2013. – Вып. 7. – URL: <http://hmbul.bmstu.ru/catalog/pedagog/engped/93.html> (дата обращения: 20.12.2018).
2. Андронкина Н. М. Проблемы обучения общению в преподавании иностранного языка как специальности // Обучение иностранным языкам в школе и вузе. – 2001. _№8. –С.141-142.
3. Артемьева О.А., Макеева М.Н., Мильруд Р. П. Методология организации профессиональной подготовки специалиста на основе межкультурной коммуникации. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн.ун-та, 2005. – 175с.
4. Коньшева А. В. Современные методы обучения английскому языку. – Минск: Тетра-Системс, 2004. – 175с.
5. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология. – М.: Сфера, 2001. -464 с.
6. Образцов П. И., Иванова О. Ю. Профессионально ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов / под ред. П. И. Образцова. – Орел: ОГУ, 2005. – 114с.
7. Примерная программа обучения иностранному языку неязыковых специальностей (Электронный ресурс). – URL:http://www.eltrussia.ru/articles_52.html (дата обращения:25.12.2018).

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА
К ДЕМОНСТРАЦИОННЫМ ЭКЗАМЕНАМ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

Галеев Р.Р., преподаватель ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

*«Никто не делается мастером,
не упражняясь в мастерстве»
Ян Амос Коменский*

Система профессионального образования в настоящее время ориентируется на вхождение в мировое образовательное пространство. Это довольно непростой путь, который для государства «в одиночку» прокладывать будет сложно, медленно и не приведет к ожидаемым результатам. Значительную роль в этом деле должно сыграть педагогическое сообщество в лице преподавателей и мастеров производственного обучения. Сейчас, как никогда, в колледжах востребованы люди, хорошо знающие профессию, пришедшие с производств или непосредственно обучающие ребят в условиях приближенных к их будущим рабочим местам. Ключевая задача системы профессионального образования — мотивация готовности к изменениям, компетентность по обновлению компетенций. Перед мастером производственного обучения стоит непростая задача: учить «постигать профессию» через развитие познавательного потенциала личности, повышение способности к обучению, овладению новыми системами знаний, развитие креативных способностей личности и расширение ее творческих возможностей. В данных условиях мастер п/о призван найти эффективные пути улучшения системы обучения и воспитания будущих специалистов, востребованных на современном рынке труда. Огромную важность приобретают вопросы: «Чему учить? Как учить? Какую роль должен сыграть мастер п/о в судьбе будущего квалифицированного рабочего, который бы смог найти свое место в жизни и мог профессионально работать на производстве после окончания колледжа?» В связи с этим, важное значение приобрела проблема обновления системы работы мастера производственного обучения в новых экономических условиях в соответствии с требованиями, которые предъявляют к подготовке студентов новые ФГОС, где практико—ориентированная составляющая обучения вышла на новый уровень и представлена в требованиях к результатам обучения через успешную сдачу демонстрационного экзамена, через участие студентов в конкурсах и чемпионатах профессионального мастерства. Интерес к проблеме обусловлен еще тем, что в арсенале мастера производственного обучения есть большой практический опыт, запас теоретических знаний, но традиционные формы, методы и приемы обучения не дают должных результатов и удовлетворения в работе со студентами. Таким образом, противоречие между требованием времени к подготовке студентов, результатами обучения и устаревшей системой работы мастера производственного обучения. Данное противоречие обеспечивает кардинальное изменение в подходах к работе мастера производственного обучения и обуславливает создание системы работы мастера, в основу которой положено подготовка студентов к их будущей профессии через решение ситуационных задач, максимально приближенным к производству, к действительности. Ведя подготовку студентов к демонстрационным экзаменам и конкурсам профессионального мастерства различных уровней, выдвигается и решается следующие задачи:

1) Выявить уровень подготовки студентов к независимой оценке качества профессионального образования через использование различных методик, диагностик;

2) Создать условия для решения выявленных проблем и противоречий между подготовкой студентов колледжа к демонстрационным экзаменам и различными конкурсам, чемпионатам профессионального мастерства и требованиями ФГОС нового поколения

3) Изучить, разработать и внедрить практико - ориентированные задания в виде ситуационных задач и кейсов по профессиональной компетенции «Эксплуатация сельскохозяйственных машин и оборудования»;

4) Сформировать у обучающихся мотивацию к освоению профессиональных и общих компетенций через создание системы работы мастера п/о в конкретных условиях ;

5) Формировать будущего квалифицированного специалиста, способного к самореализации, саморегуляции и самоопределению;

6) Доказать положительное влияние использования кейс — технологии на результаты подготовки студентов к демонстрационному экзамену;

7) Выработать рекомендации по выбору и применению активных и интерактивных методов обучения в рамках среднего профессионального образования.

Верно подмечено Борисом Пастернаком, что *"теория без практики мертва, а практика без теории глупа"*. Когда мы прислушиваемся к этому совету, изучаем теорию одного из инновационных и малоизученных способов организации производственного обучения — кейс-технология (Case Study). Суть данного метода заключается в осмыслении, критическом анализе и решении конкретных проблем или случаев (cases), приближенных и взятых из конкретных производств. Он становится интересным тем, что специалисты в области инновационных технологий полагают, что кейс-технология:

- представляет собой специфическую разновидность проектно- исследовательской технологии, так как включает в себя операции исследовательского процесса, аналитические процедуры, предполагающие осмысление проблемы и поиск ее путей решения на основании кейса, выступающего одновременно в качестве технического задания и источника информации;

- выступает как технология коллективного обучения, важнейшими составляющими которой выступают работа в группе (или подгруппах) и взаимный обмен информацией между двумя студентами, между мастером и учеником;

- интегрирует в себе технологии развивающего обучения, включая процедуры индивидуального, группового и коллективного развития, формирования многообразных личностных качеств обучаемых;

- представляет обучающимся возможность самостоятельно разобраться в предложенной проблеме с помощью известных им способов деятельности, определить эффективность этих способов и в случае необходимости, освоить новые.

Достижение успеха при решении кейсов выступает одной из главных движущих сил и формирует устойчивую позитивную мотивацию и рост познавательной активности обучающихся. В тоже время в практике применения кейс-технологии мало «наработок» по созданию кейсов для обучения по профессиональной компетенции «Эксплуатация сельскохозяйственных машин». Создание банка ситуационных задач на основе умений и навыков, заложенных во ФГОС 35.02.16"Эксплуатация сельскохозяйственных машин и оборудования" становится важным направлением в работе мастера п/о.

Метод кейсов на уроках производственного обучения направлен не столько на усвоение конкретных знаний, сколько на развитие умений и навыков в тех или иных производственных ситуациях. Студентам предлагается осмыслить производственную ситуацию, описание которой одновременно отражает практическую проблему, которая не имеет однозначных решений и активизирует определенный комплекс знаний, умений, необходимых усвоить и отработать при решении данной проблемы. Технология обучения методом кейсов позволяет реализовать принципы проблемного обучения, развития критического мышления, обучения в сотрудничестве. Составление кейсов по производственному обучению в практике работы мастера имеет большой потенциал и резерв для развития инновационных подходов в практико-ориентированном обучении студентов. Изучив теоретические положения и практические рекомендации по технологии применения идеомоторной тренировки, можно использовать эту технологию для подготовки к различным соревнованиям, к конкурсам профессионального мастерства, к демонстрационным экзаменам. Психологическая подготовка это очень важный аспект деятельности. Например: операцию присоединения пресс-подборщика к трактору состоящую «из ряда действий упорядоченного характера» нельзя представить в настоящее время без применения технологии идеомоторной тренировки. Прежде чем взяться за внедрение кейс-технологии в деятельность мастера п/о, надо четко отвечать на вопросы:

- Для кого и чего пишется кейс?
- Какие знания они должны иметь?
- Какие умения они будут приобретать?
- Какие профессиональные компетенции будут охвачены кейсом?
- Чему должны научиться студенты?

При подготовке конкретного кейса к уроку учитывается соответствие проблемной ситуации цели урока. Далее правильно и четко формулируется за-

дание к решению кейса. Также необходимо подобрать такой набор информации, который бы в полной мере всесторонне отражал суть проблемы, либо, наоборот, объем информации был бы недостаточным, что порождает интерес обучающихся к кейсу и усиливает мотивацию работы с ним. Важной особенностью данной технологии является то, что он позволяет сочетать в себе различные методы и приемы обучения, которые дают возможность студентам освоить и закрепить новые знания, умения, а самое главное - получить результат, которым довольны будут и мастер п/о, и студент, и работодатель.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Галеева Э.Н., преподаватель химии и биологии
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Исследовательская работа на уроках химии мною используется среди подростков 15-17 лет. Ребята в этом возрасте не любят механическое заучивание. Необходимо применять методы, развивающие творчество, самостоятельность в поиске знаний. Исследовательская деятельность именно та организация учебной работы, при которой обучающиеся осваивают элементы научных методов, овладевают умением самостоятельно добывать новые знания, планировать поиск, и применять знания по экологии и химии в реальной жизни. В процессе такого обучения студенты учатся мыслить логически, научно, творчески, испытывают уверенность в своих возможностях.

Необходимыми условиями для творческой научно-исследовательской деятельности обучающиеся являются:

- Организация непрерывного экологического образования и воспитания на всех ступенях учебного процесса;
- Организация индивидуальной творческой активности обучающихся в процессе экологического образования, которая включает участие в профильных экологических конференциях,
- Оценка и поощрение результатов творческой деятельности обучающихся, повышающие его самооценку и роль в коллективе.

Введение при изучении химии уроков-исследований с творческой направленностью – процесс поэтапный. **Первым этапом** для осуществления исследовательской работы является работа с дополнительной литературой.

Обучающихся, прежде всего, необходимо научить проанализировать, осмыслить материал, проявить мысленную активность в его усвоении. **Вторым этапом** является написание докладов, рефератов, правильное оформление практической работы. Эта работа формирует умение держать себя перед публикой, ребята учатся самостоятельности мышления, подбирать дополнительную литературу по теме, находить в ней нужную информацию. **Третий этап** – проведение практических работ. Они позволяют ребятам самим побывать в роли экспериментатора и учат проводить элементарные научные исследования. **И последний этап** – уроки-исследования, которые включены в рабочую программу.

Исследовательская работа построена по плану:

1. Предварительный этап: определение того, что необходимо знать об исследуемой проблеме. Выяснение источника проблемы. Определение цели исследования и путей ее решения.

2. Исследовательский этап: изучение теории или предлагаемой проблемы на практике, проведение лабораторных, устных исследований, опросов, работа с дополнительной литературой. Затем – планирование эксперимента на основе теоретических знаний и практических умений и проведение эксперимента.

3. Заключительный этап. Оформление работы, выступления обучающихся, обсуждение.

В ходе изучения химии на 1 курсе проводятся такие уроки исследования как, например, «Определение пластмасс и волокон», «Мыла и моющие средства». В ходе изучения раздела «Химия в быту» проводятся уроки, в ходе которых, студенты учатся применять на практике полученные знания по химии для решения бытовых проблем: «Контроль качества продуктов питания», «Препараты бытовой химии в нашем доме», «Химические средства защиты растений и экология».

В целях организации исследовательской деятельности имеет экологическую направленность, предполагает использование не только лабораторных, практических занятий, но и работу с дополнительной литературой. Задания, предлагаемые студентам, имеют проблемный характер и предполагают различные решения.

В практической части предложены занятия-исследования по плану:

1. Название
2. Место в учебно-тематическом планировании.
3. Цель.
4. Оборудование и материалы.
5. Обоснование целесообразности проведения данного исследования и краткое описание методики.

б. Анализ проведенной работы, выводы.

Исследовательская работа: «Вода – основа жизни» связана с вопросами влияния хозяйственной деятельности человека на круговорот воды и изменении основных показателей водной среды в связи с ее загрязнением.

Урок в теме: «Вода – основа жизни» 11 класс.

Цели и задачи:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных в ходе изучения химии и биологии.
- познакомить с современными способами очистки воды, научить простым способам определения качества питьевой воды.
- показать влияние хозяйственной деятельности человека на круговорот воды.
- развивать умение самостоятельно решать экологические задачи.
- воспитание бережного отношения к окружающей среде и своему организму.

Материалы: дополнительная литература, образцы воды из различных источников, образец бытового фильтра для воды, химические стаканы (200 мл), индикаторная бумага.

Методика проведения: На проведение работы отводится два урока. Заранее учащимся предлагается составить проекты по темам: «Основные виды очистки воды», «Жесткость воды», «Способы очистки воды в п.г.т. Алексеевское». Урок начинается с того, что преподаватель проводит краткий обзор темы с целью углубления знаний обучающихся о воде: ее строении, свойствах, значении. Раскрывается роль воды на Земле, рассматривается круговорот воды в природе. Внимание студентов акцентируется на негативных последствиях хозяйственной деятельности человека на источники воды и, как следствие, на качество питьевой воды.

Исследовательская работа проводится по двум направлениям:

1. Сравнение качества воды по некоторым параметрам: цвет, запах, прозрачность, кислотность, наличие осадка.
2. Сравнение воды различной степени жесткости.

После проведения всей работы обсуждаются результаты опытов. Группа, проводившая опыт №1, кратко сообщает о результатах своей работы по таблице. Затем преподаватель говорит о требованиях по государственному стандарту к питьевой воде: запах - не более 2, прозрачность – не менее 30 см, бесцветна; кислотность – от 6,9 до 9,5 рН. Ребята делают вывод о том, какую воду из этих образцов можно пить, а какую нужно подвергать дополнительной очистке. Затем заслушивается доклад на тему: «Способы очистки воды». Учащиеся оцени-

вают достоинства и недостатки хлорирования и озонирования, обсуждается необходимость применения дополнительной очистки с помощью бытовых фильтров.

Необходимо обратить внимание ребят на степень загрязнения природного источника – пруда, обсудить в связи, с чем оно возникло, к чему уже привело и может привести в дальнейшем.

Опыт №2: заслушивается доклад о жесткости воды, в ходе которого учащиеся отвечают на вопросы (карточки на столах):

1. Что такое жесткость воды и от чего она зависит?
2. В какой воде лучше растворяется мыло?
3. Какую воду лучше всего использовать для стирки, умывания?
4. Почему в жесткой воде мыло плохо растворяется?
5. Как снизить жесткость воды доступными средствами?

Затем обсуждаются результаты работы группы. Ребята делают вывод о том, какая вода лучше подходит для мытья рук, стирки и т. д.

Подводится общий итог: как можно определить доступными способами качество питьевой воды, жесткость; что из сделанного на уроке можно применить на практике в своем доме. Учащиеся выдвигают предложения о том, как можно защитить водоемы от загрязнений, методы очистки.

Форма работы: работа в группах по 10 человек с последующим обсуждением.

Анализ. При проведении таких уроков заинтересованность была у всех ребят. Во время проведения работы и на обобщении ребята были удивлены своими возможностями. Потому, что большинство из них воспринимали химию как чисто теоретический, не связанный с жизнью предмет. Используемая мной деятельность, при минимуме материальных затрат, дала возможность детям понять, что полученные знания можно применять на практике. Ребята научились проводить элементарные исследования, которые пригодятся в повседневной жизни, задумались о последствиях хозяйственной деятельности человека и о том, как это отражается на здоровье человека.

ДИСТАНЦИОН БЕЛЕМ БИРҮ ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫН УКЫТУ

Галимова Фәйрүзә Аксан кызы, Түбән Кама педагогия көллиятенен
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

“Балаларыгызны үзегезнең заманыгыздан башка заман өчен укытыгыз,
чөнки алар сезнең заманыгыздан башка бер заманда яшәү өчен дөньяга

килгәннәр”, - дип язган олуг галимебез Ризаэтдин Фәхрәддин. Дөрестән дә, без укучыларыбызны киләчәк өчен әзерлибез. Ә моның өчен хәзерге көн укучысы әзерме? Киләчәктә безне нәрсәләр көтә?! Тиз үзгәрүчән, үсүчән, хәрәкәтчән тормышыбызда киләчәкне күз алдына китерү авыррак булса да, аның да зур тизлек белән үзгәләнә, алмашына баруы бәхәссез. Мәгълүмати технологияләр чорында яшибез. Белдем, өйрәндем, унышлы кулланам гына дигәндә, яңасы барлыкка килә. Халкыбызда мондый мәкаль бар: “Кешегә балык бир, ул бер көн тук була, син аны балык тотарга өйрәт – ул көн дә тук була”. “Балык тота белү”, “балык тотарга өйрәтү” хәзерге уку системасының төп бурычы. Бүгенге көн мәгарифе безнең алдыбызга дөньякүләм аренага курыкмыйча чыгарлык, конкурентлыкка сәләтле шәхес тәрбияләү бурычын куя. Уку эшчәнлегенә сыйфатын яхшырту, яна технологияләр куллану, сыйфатлы белем бирү - укучылар өстендә. Белем, тәҗрибә һәм күнекмәләрдән рациональ файдаланып, яналыклар ташкыны алдында югалып калмыйча, мөстәкыйль фикер йөртеп, дөрес юл сайлап, көтелмәгән каршылыкларны, мәсьәләләргә тиз һәм уңышлы чишәп, ФДББС билгеләгән максатларга ирешүче укучының гына киләчәге бар.

2019-2020 нче уку елы укучылар өчен сынау елы булды. Дөньякүләм таралган Covid-19 вирусы укучыларны, яна, ләкин инде таныш технологияләргә, техник чаралары: SMART такта, компьютер, ноутбуклары һ.б. белән калдырып, укучыларыннан араларны ераклаштырып, үзизоляция шартларына буйсындырып, дистанцион белем бирү рәвешенә күчәрдә. Мондый яңа формат, билгеле, күп проблемалар тудырды. Гади, информация технологияләрдән уртача дәрәжәдә генә кулланган укучыга нишләргә? Ничек онлайн дәресләр бирергә? Аларны эчтәлек, методик, техник яктан ничек әзәрләргә? Укучы белән ничек “күрешергә”? Йөз төрле сорау борчыды аны. Дөрес, үзизоляцияләнү ике-өч атнадан артмас, дигән уй әледән-әле күнелне иркәләде. Шуңа күрә беренче атнада студентларга ижади характердагы, яки мөстәкыйль өйрәнү өчен планлаштырылган биремнәр бирелде. Менә кәгазь караламаларын, дәфтәрләрен, рефератларын, флешкадагы презентацияләрен, технологик, менталь (интеллектуаль) карталарын һәм башка эшләрен күтәреп килерләр дә, элеккечә капма-каршы утырып, хаталарны төзәтербез, үзгәртәрбез, дөрес юнәлеш бирербез кебек иде. Ләкин беренче атнада ук эш рәвешен тулысынча үзгәртәргә, төп чыганаklarның бары тик цифрлы, информация булырга тиешлеге ачыкланды. Тиз арада Татарстан мәгариф һәм фән министрлыгының дистанцион уку өчен методик киңәшләргә, дистанцион уку мөмкинлеген биргән ресурслар, "Учи.ру", "Фоксфорд", "ЯКласс", "Инфошкола" һәм башка платформалар өйрәнелде. WhatsApp, ВКонтакте, email почталар, Google диск информация саклагыч, Trello һәм башкалар эшкә

жигелде. Бертуктаусыз төрле программаларны өйрәнү, эзләнүләр чоры башланды. Татар теле һәм әдәбияты укытучы буларак, әлеге күрсәтелгән платформаларның берсендә дә татар теле, әдәбияты курсы булмау, кайбер платформаларда контентның күп өлеше түләүле булуы, Татарстанның үз белем бирү электрон платформасы булмавы кәефне төшерде.

"Ана теле" ,"Сәлам" дәреслеге, "Татар иле" энциклопедиясе сайтлары, "Әйдә! Online" проектлары, TATARSCHOOL порталы актарылды, ләкин боларның да күп очракта рус телле аудиториядә татар телен мөстәкыйль рәвештә өйрәнү өчен булдырылган проектлар булуы алдан ук билгеле булып, батып барганда саламга ябышу белән бер иде. Башка укытучылар студентларга әзер онлайн дәресләр тәкъдим иткәндә, татар теле укытучыларына материалларны әзерләргә, ягъни дистанцион укыту форматы таләпләренә туры китереп үзгәртәргә кирәк булды. Уку материалы күп тә булмасын, аңлашылсын да, методик киңәшләр дә, чыганаclar да төгәл күрсәтелсен, өй эшләре дә аз, ләкин нәтижәле, контроль бәяләү әсбаплары да күпвариантлы булсын (студентар бер-берсеннән күчәрә), студентларның хезмәте көн саен вакытында бәяләнсен, журналларга билгеләр куелсын һәм башкалар. Алга таба Skype, Zoom кебек онлайн платформалардан дәрес бирә алу шатлыгын кичерү, хәзер дә истә. Татар төркемнәрендә "Туган әдәбият", "Һөнәри эшчәнлектә татар теле" дисциплинасыннан, белгән бөтен чараларны, технологияләрне кулланып, программада булган уку күләмен ничек тә укучыларга житкерү, аңлату, бирергә тырышу башланды.

Тәжрибә уртаклашу максатыннан, дистанцион уку-укыту барышындагы эшчәнлекне барлап чыкканнан соң, аны берничә яссылыкка бүлүгә мөмкин булуы ачыкланды.

1. Дисциплиналардан программаларны, календарь-тематик планнарны, укыту-методик комплексларын дистанцион укыту таләпләренә туры китереп камилләштерү.

2. Дәрес технологик карталарын яңа эш рәвешенә жавап бирерлек итеп кору.

3. Үзеңне информатсион-техник яктан әзерләү: интернет челтәреннән уку программасына кертелгән һәм көллият студентлары өчен туры килерлек фәнни, методик, әдәби чыганаclar туплау, өйрәнү; төрле платформаларны үзләштерү, татар теле укытучыларының шәхси сайтларына күзәтү ясау, WhatsAppта һәр төркемнең чатларын булдыру һ.б.

4. Татар телен һәм әдәбиятын укыту өчен кызыклы, нәтижәле алымнар эзләп табу һәм куллану.

Беренче өченчесе укытучының шәхсән һөнәри үз эше булса, ә менә дүртенчесе турыдан-туры студентлар эшчәнлегә белән бәйле һәм иң мөһиме.

2017 елдагы татар теленә кагылышлы вазгыяттан соң, мәктәпләрдә, көллиятләрдә татар теленә балаларның игътибарын жәлеп итү авыррак булды. Шунлыктан мине, онлайнга күчкәч, мәсьәлә тагын да катлауланачак дигән фикер борчыды. Ләкин, шатлыкка, кискен үзгәреш күзәтелмәде.

Гадәттә эшемдә инфорацион технологиядән кала ижади үсеш һәм тәнкыйди фикерләү технологиясе алымнарын кулланам. Студентларны белемнәренә үз тәҗрибәләренә таянып, эзләнеп, бер-берсе белән аралашу, фикерләренә бүлешү аша табарга, үзләштерергә күнектерергә тырышам. Моның өчен “идеяләр кәрзине”, “фаразлар агачы”, “дәрәс һәм ялгыш фикерләр”, “ми һөжүме”, “үзбәя” һәм башка алымнарны кулланам. Сөйләмнәрен баетырга, төзекләндерергә омтылам. Эш формасы үзгәрү, укучыларның миннән ерак булулары, студентларның бөтен дисциплиналарны да үзлекләреннән үзләштерергә тиешлекләрен, уку материалының гаять дәрәжәдә күп булуын искә алып, кайбер алымнарны алыштырырга, үзгәртәргә, берәз жиңеләйтәргә, гомумиләштерергә кирәк булды. Татар теленнән материалны эзер килеш бирү, системага салып тәкъдим итү, үрнәкләр нигезендә күнегүләр эшләтү кебек традицион алымнарны да еш кулланырга туры килде. Технологик карта тәкъдим итмәсәм дә, дәрәс материалларыннан өзекләр кызыклы һәм файдалы булыр дип уйлыйм. Менә бер дәрәс өчен Trello челтәренә салынган мәгълүмат:

Студентның фамилиясе, исеме (студент аны һәр дәфтәр битенә язарга тиеш)

Число _____

Дәрәс темасы. Синтаксис. Синтаксик берәмлекләр

1 нче бирем. Текстны укырга һәм сорауларга жавап язарга.

Бирем үтәү өчен 15 минут бирелә

Сүзләр сүзгә ялгана да китә,

Ялгана да китә – могжиза!

Кинәт шундый якты жөмлә туа:

Чаткылары чәчри йолдызга. (Г.Р.)

Сүзләр белү сөйләшү дигән сүз түгел әле. Сөйләшү өчен аларны бер-берсенә бәйли дә белергә кирәк. Тел белеменң синтаксис бүлегә безне сүзләренә, жөмләләренә бер-берсенә бәйләү үзенчәлекләренә өйрәтәчәк.

Синтаксис - телнең (бу очракта татар теленең) сөйләм төзелешен өйрәнә торган тармагы. Димәк, ул сөйләм төзелешен өйрәнә. Сөйләмдә без нәрсәләр кулланабыз? Аерым сүзләр генә сөйләм барлыкка китерәме? Билгеле, юк. Сүзләр бер-берсенә бәйләнеп килгәндә генә сөйләм барлыкка килә. Димәк, синтаксис иң беренче сүзләр бәйләнешен өйрәнә икән. Ә сүзләр бәйләнешеннән сүзтезмә (словосочитание), сүзтезмәләр бәйләнешеннән жөмлә (предложение), жөмләләр бәйләнешеннән текст барлыкка килә. Синтаксисның төп берәмлекләре: сүзтезмә, жөмлә кисәге, жөмлә һәм аның бөтен төрләре, текст.

Сөйләмнің барлық үзенчәлеклөрүн дә үзүндө чагылдыра ала торган берәмлекләр жөмлө һәм текст. Синтаксис синтаксик берәмлекләрнің системасын, бәйләнешләрүн, мөнәсәбәтләрүн өйрәнүне күздө тота.

Сораулар.

1. Нәрсә ул синтаксис?
2. Синтаксисның нинди берәмлекләре бар?
3. Синтаксис нәрсәне өйрәнә?
4. Синтаксисны өйрәнүнің әһәмияте нәрсәдә?
5. Һөнәри эшчәнлегегездә синтаксисны белү ни өчен кирәк булачак?

Фикерләрегезне языгыз.

Дәрәс темасы. Сөйләмдә сүзләр, жөмлөләр бәйләнеше һәм аларның төрләре

2 нче бирем. Тема катлаулы, авыр. Мин сезгә аны таблица формасында тәкъдим итәм. Таблицаны бастырып алыгыз һәм дәфтәрегезгә беркетегез, өйрәнегез. Күчермәгез! Күнегүләр эшләгәндә кулланыгыз. *Инче кушылта*

Бирем үтәү өчен 25 минут бирелә

3 нче бирем. Жөмлөләрне күчереп языгыз. һәр жөмлөдән тезүле һәм ияртүле бәйләнешнең хәбәрлекле, ачыклаулы (төгәлләүле), аныклаулы мөнәсәбәтләрүндә торган сүзләрне аерып языгыз.

Бирем үтәү өчен 20 минут бирелә

1. Шушы Юлкотлы туфрагында аның атасы, анасы, күпме туганнары, яшьли үлгән сабыйлары, гомер иткән карты ята... (Ә.Е.) 2. Кызларның, бигрәк тә Нурияның, күзләре сокланудан ялтырап, көлемсерәп киттеләр. (Г.Ә.) 3. Безнең башыбызга яңа уй – шул урманга икәүдән-икәү генә бару, эшләү уе килде. (С.Ж.)

Үрнәк. *Жил дә, агачлар да азрак тындылар.*

Тезүле бәйләнештәге сүзләр: *жил дә, агачлар да.*

Ияртүле бәйләнештәге сүзләр.

1. Хәбәрлекле мөнәсәбәттәге сүзләр: жил дә, агачлар да тындылар.
2. Ачыклаулы мөнәсәбәттәге сүзләр: азрак тындылар.
3. Аныклаулы мөнәсәбәттәге сүзләр: юк.

3 нче бирем. Дәрәстә өйрәнгәннәрне барлагыз һәм таблицаны тутырыгыз.

Бел □ идем	Белдем	Белергә кирәк
1.		

Бирем үтәү өчен 20 минут бирелә

Студентлардан, эшләрүн фотога төшереп, бары тик электрон почтага жибәрүләрүн таләп иттем. Эшләр тикшерелде, 3 нче биремнің дәрәс эшләнгән варианты жибәрелде. Һәр студент үз хатасын үзе төзәтеп, эшен бәяләде (алар

булачак укытучылар), киредән фотога төшереп, почтага салды. Беренче биремдәге хаталар микрофон, яки скаеп аша төзәтелде.

Әдәбият укытуда электрон китапханә: <https://tatkniga.ru/tat/>, татар телендә аудиокитаплар: <https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/>, язучыларның шәхси сайтлары, мәсәлән, Т. Миннуллин, Р. Мөхәммәдиев сайтлары, <https://ru.wikipedia.org>, <https://www.youtube.com>, һәм башка чыганаклар уңышлы файдаланылды. Әсәр текстлары интернет челтәреннән эзләп табылып, сайланып, эшкәртелеп, басма, аудио, видео формада; ике телдә (татар һәм рус) тәкъдим ителделәр.

Әсәренң эчтәлегә белән танышу мөстәкыйль үтәлсә дә, укыганны тикшерү тест (2 нче кушымта), “көтелмәгән сораулар” алымы белән тикшерелде. Әсәргә күзәтү төсендәгә анализлар Zoom онлайн платформасында бәхәс, дискуссия, әңгәмә формасында, “Юка һәм юан сораулар (гади һәм катлаулы сораулар)” алымын кулланып уздырылды. Укучыларның сәнгатьле укуы видео язмалары аша бәяләнде. Язучылар ижатын өйрәнгәндә “логик чылбыр”, “буталган логик чылбыр”, “проект-презентация”, “проект-слайд”, реферат, белешмәләр яздыру алымнары кулланылды. Язучы тормышына, ижатына күзәтү ясаганда төгәл сайтлар күрсәтелергә һәм шушы сайтлар белән генә эшләүне таләп итү кирәк, чөнки интернет челтәрендә төрле мәгълүматларны табарга мөмкин.

Дистанцион формада белем бирү укытучыларны интернет челтәрендә адашмаслык итеп чыныктырды. Бу укыту формасы уңышлы, файдалы булмаса да, бик күп укыту материалы тупларга, эшкәртәргә, системалаштырырга мәжбүр итте. Төрле сәбәпләр аркасында дистанцион белем алучы студентлар белән нәтижәле элементлар булдыру юлларына өйрәтте. “Гыйлем юлы – бер кадерле юлдыр, ләкин бик мәшәкәтле һәм авырдыр. Шулай булса да, очы – бәхеткә, ахыры камиллеккә барып туктыйдыр”, - дип язган мәгърифәтче мөгаллимебез Р. Фәхрәддин. Йә, укытучы, бу шулай түгелме?!

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА И ПРОГРАММЫ WHATSAPP В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

Галямутдинов Х.Х., преподаватель ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Процесс преподавания естественнонаучных предметов (биология, ботаника, зоология, география), а также специальных дисциплин (защита растений,

агрономия, паразитология, пчеловодство, лесоводство и др.) требует применения практических методов и проведения значительного количества экскурсий. К сожалению, в настоящее время при дефиците учебных часов это не всегда в полной мере осуществимо в рамках урочного времени. Одним из вариантов можно предложить использовать сотовый телефон с программой WhatsApp для самостоятельного добывания знаний студентами.

Суть предлагаемых приемов заключается в том, что студенты снимают видео (фото) показывающее выполнение задания (поиск, определение и изучение объектов, явлений, процессов) на природе.

Эти приемы я использую в процессе преподавания дисциплин: Естествознание (Биология), Экология, а также МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания.

Следует отметить, что автор придерживается мнения о недопустимости замены полноценных экскурсий на природе совместно с преподавателем ниже предлагаемыми приемами.

Основная цель – формировать у обучающихся интерес к познанию живой природы, активизировать их желание больше бывать на природе и исследовать ее. Применение этих приемов активизирует студентов, у них развивается желание изучать родной край и охранять представителей флоры, фауны, естественные и искусственные процессы в экосистемах, способствует здоровому образу жизни. При групповом выполнении заданий активизируется развитие коммуникативных навыков, что способствует сплочению группы и умению выполнять задания в команде. Определение преподавателем конкретного времени выполнения заданий требует развития пунктуальности. Озвучивание видеоматериалов способствует развитию устной лаконичной речи.

Основные приемы:

1. «Что это такое?»

Преподаватель снимает какой либо объект и отправляет в группу (н-р: любой вид флоры и фауны, отдельные органы растений). Задает вопрос: что это? В течение назначенного времени студент должен определить и отправить ответ лично преподавателю.

2. «Приглашение на природу».

Преподаватель замечает какой либо интересный объект (н-р: лебеди прилетели на пруд), явление (н-р: ледоход на реке) и приглашает студентов посмотреть, заснять объект, явление, процесс самостоятельно во внеурочное время. Приглашение может быть обязательным к исполнению, если это материал по программе обучения или добровольным. Выполнение заданий подтверждается фотографией или видеороликом. За качественное и своевременное выполнение задания ставится оценка. За выполнение добровольных заданий можно поощрить студентов дополнительными баллами.

3. «Экологическая акция».

Преподаватель сам снимает ролик посвященный экологической акции(н-р: 4 октября – день защиты животных). Призывает выполнить какое то действие, осуществить акцию, природоохранную работу. Свою деятельность студент снимает на видео.

4. «Предостережение», «Внимание проблема!»

Преподаватель может рассказать о природоохранной проблеме (н-р: недопустимость сжигания твердых коммунальных отходов). Ролик «Внимание проблема» снимают студенты при обнаружении нарушений законодательства в области охраны природы. Такие ролики можно использовать во время классного часа, уроков и внеурочных занятий. Активность и гражданская позиция студентов поощряется. Данный тип роликов можно использовать и как наглядная инструкция по технике безопасности.

5. «Найти и определить».

Преподаватель предлагает пойти в определенное место, указывает местонахождение объекта(приблизительное или точное в зависимости от ситуации и сложности задания). Необходимо найти и заснять какие-либо объекты (н-р: 3 вида насекомых вредителей леса) или процессы (н-р: 4 признака заболачивания пастбища) в указанном месте.

6. «Изучаем процесс».

Студент должен заснять естественный или искусственный процесс (н-р: серия видеороликов, фотографий в течение весеннего прилета птиц, медоносы в порядке их зацветания)

Рекомендации

1. Сколько человек должны снимать один ролик определяет преподаватель. Если у него достаточно времени для просмотра, то можно дать индивидуальные задания или задания для 2-3 человек. Если времени на просмотр мало, можно дать задание для микрогрупп(5-7 человек), подгрупп(10-15 чел.) или даже для всей группы один ролик или фото при условии что все собрались вместе и все участвовали(это должно быть видно в ролике или на фото). Это зависит от типа задания и конкретной ситуации.

2. Задания могут быть оценены с помощью традиционных оценок(5-бальная система) или преподаватель может придумать свою систему оценивания.

3. Чтобы «ленивые» студенты не смогли воспользоваться результатами работы более активных студентов, а также, чтобы не беспокоить преподавателя в нерабочее время необходимо установить время приема видеороликов, например: с 16 00 до 18 00 часов 23 и 24 апреля. Это приучает к порядку, уважению к

преподавателю и его личному времени. Правильные ответы и результаты оглашаются после получения роликов(фото) от всех студентов.

Требования к видеороликам и фотографиям

1. Видеоролики должны быть короткими(не более 1 мин.). Это важно т.к. у преподавателей дефицит времени. В особых случаях продолжительность оговаривается преподавателем.

2. Рассказ к ролику должен быть лаконичным, логичным, последовательным, речь громкой и ясной. Перед съемкой заранее потренироваться!

3. Объекты съемки должны быть отчетливо видны. При ярком солнце, по возможности предусмотреть затенение мелких объектов.

4. Необходимо показать автора(авторов) в самом ролике(фото).

5. Ролик или фото не должны быть пересланными.

6. Ролик или фото для выполнения конкретного задания? Это определяет преподаватель вместе со студентами в зависимости от ситуации и возможностей.

Для каких специальностей и дисциплин возможно использование этих приемов?

Специальность	Дисциплины
Дошкольное образование	Естествознание, методика экологического воспитания
Преподавание в начальных классах	Естествознание, естествознание с методикой преподавания
Агрономия	Ботаника, почвоведение, защита растений, овощеводство, полеводство, экология и т.д.
Ветеринария	Зоология, паразитология
Пчеловодство	Пчеловодство, ботаника
Зоотехния	Зоология, физиология животных
Изобразительное искусство и черчение	Естествознание
Музыкальное образование	Естествознание
Дизайн	Естествознание, природопользование с основами экологии

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО
ЯЗЫКА В РУССКОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ**

Основная задача обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории – научить практически пользоваться татарским языком как средством общения, в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов. В процессе занятий обучающиеся должны научиться правильно воспринимать речь на татарском языке (аудирование), участвовать в разговоре (диалогическая речь), рассказывать об увиденном и услышанном (монологическая речь), читать и понимать татарские тексты, а также приобрести навыки грамотного письма на татарском языке.

В профессиональные образовательные организации обучающиеся приходят с определенным багажом знаний, в том числе и по татарскому языку. Поэтому основное внимание на уроках уделяется уже не элементарному овладению языком, а совершенствованию навыков аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма.

В настоящее время в образовании возникла необходимость изменения его содержания: от обучения предметным умениям к овладению универсальными учебными действиями. Главной составляющей этих учебных действий, способствующих саморазвитию личности обучающегося, являются навыки рефлексии. В процессе обучения важно не только получать готовые знания, а самому добывать знания, находить пути решения задач, поставленных при освоении нового материала. Современные требования, предъявляемые к организации учебной деятельности и проведению уроков, предполагают не только активную деятельность обучающихся, но и непременно развитие самоконтроля, самоанализа и самооценки. Преподавателю необходимо не только донести знания и заинтересовать своим предметом, но научить обучающихся ставить цели, разрабатывать планы достижения этих целей, анализировать свои поступки и действия. То есть, обучающийся должен научиться ставить перед собой учебную задачу самостоятельно и решать ее. Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта также является формирование у обучающихся положительной адекватной и рефлексивной самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является рефлексия. Исходя из этого, я и определила методическую тему «Развитие навыков рефлексии на уроках татарского языка в русскоязычной аудитории».

Цель реализации методической темы: выявить условия эффективного развития навыков рефлексии обучающихся на уроках татарского языка в русскоязычной аудитории.

Гипотеза исследования: использование инновационных технологий, в частности технологии деятельностного метода и технологии развития критического мышления, интерактивных методов и упражнений будет способствовать развитию навыков рефлексии при:

- диагностировании преподавателем уровня развития навыков рефлексии, уровня развития мотивации и самооценки;
- применении методических приемов, способствующих развитию самоконтроля и самооценки у обучающихся;
- использовании информационных технологий, в том числе технологии деятельностного метода.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, лингвистическую и методическую литературу по проблеме развития навыков рефлексии с использованием инновационных технологий.
2. Определить виды работ, направленных на развитие навыков рефлексии.
3. Разработать систему работы по внедрению инновационных технологий, в том числе и технологии деятельностного метода в рамках реализации проекта «Механизмы внедрения системно-деятельностного подхода с позиций непрерывности образования (ДО – НОО – ООО)». Данная работа раскрывает решение задачи определения видов работ, направленных на развитие навыков рефлексии.

Рефлексия может осуществляться на любом этапе урока. Она направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Освоение материала урока происходит, когда включается направляемая рефлексия. Ее цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

Итак, рефлексия – умение человека осознавать то, что он делает, аргументировать и обосновывать свою деятельность. В процессе обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории очень важно, сохраняя интерес к предмету, научить обучающихся анализировать содержание своей деятельности, оценивать ее и планировать с точки зрения достижения положительного результата.

При формировании навыков рефлексии обучающихся преподавателю следует обратить внимание на основные требования к организации процесса обучения:

- рефлексия индивидуальна, поэтому необходим индивидуальный подход к каждому;

□ рефлексия диалогична по своей природе, поэтому необходима организация учебного диалога в процессе обучения;

□ рефлексия деятельностна по сути, поэтому предполагает активность, ответственность;

□ рефлексия разномасштабна, поэтому необходима смена позиций и разный взгляд на свою деятельность. Нужно дать возможность обучаемому не только учиться и быть в позиции обучающегося, но и возможность учить другого – быть в роли учителя.

Я в начале урока (темы или раздела) предлагаю обучающимся спрогнозировать свою учебную деятельность. Схема может выглядеть примерно так:

С чем мне нужно познакомиться?

Чему необходимо научиться?

Что я могу сделать?

На следующем этапе для реализации поставленных задач важно включить обучающихся в парную или групповую работу. В ходе учебного диалога появляется возможность для формирования у обучающихся умения встать на место партнера, понять причины реагирования других людей, адекватно оценивать себя и взять ответственность за результаты своей деятельности.

Рефлексия связана с важным действием – целеполаганием. Умение поставить цель своего образования и в дальнейшем произвести рефлексию – это и является ступенью новой образовательной деятельности.

Если целеполагание и рефлексия используются в работе педагога систематически в различных видах деятельности, то обучающиеся начинают самостоятельно формулировать свои цели и оценивать достижения. Рефлексия при завершении курса изучения дисциплины помогает сформулировать и осознать результаты образовательной деятельности.

Рефлексивная оценочная деятельность во время организации коллективной работы в группе предполагает включение каждого обучающегося в процесс взаимоконтроля и самооценки. Для этого использую оценочные карты или обучающие структуры Сингапурской методики, цель которых – научить адекватно оценивать себя и других. Можно предложить обучающимся сделать краткие записи – обоснования оценки в виде похвалы, рекомендаций, пожелания и т. д. На уроках татарского языка в русскоязычной аудитории применяю устные и письменные приемы рефлексии и стараюсь их чередовать: «Заверши фразу», «Цепочка пожеланий», «Рефлексивный круг», «Лестница успеха», «Наряди елку», «Психологический портрет», «Ассоциации», «Настроение и цвет», «Интервью», «Знаковая рефлексия», «Встреча с героем», «Мимическая гимнастика», «Ключевое слово», «Книга отзывов», «Письмо преподавателю», «Шкала успеха», «Нарисуем настроение», «Вершина». Один из активных приемов –

«Шкала самооценки», использую на разных этапах учебной деятельности. Для этого прошу обучающихся в начале урока оценить себя, обозначив на шкале, какому уровню соответствуют их знания по данной теме и эмоциональный настрой, а затем – еще и в конце урока. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока и уровень знаний.

При изучении грамматического материала эффективны приемы незаконченного предложения, экспресс диктанта, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», синквейна и др. Например, синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексии на основе полученных знаний. «Синквейн» – это стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных в определенной форме: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное). Во второй строке дается описание темы/предмета (два прилагательных или причастия). Третья строка состоит из трех глаголов, характеризующих действия темы/предмета. Четвертая строка представляет собой фразу, обычно из четырех значимых слов, выражающую отношение автора к теме/предмету. Пятая строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы/предмета (одно слово).

Обычно в конце урока подводим его итоги, обсуждая, что узнали, как работали? Каждый обучающийся оценивает свой результат по достижению целей, поставленных в начале урока, свою активность, эффективность работы в группе, а также формы работы, выбранные на уроке. При этом эффективно использовать упражнение «Заверши фразу»:

1. Сегодня я узнал...
2. Было интересно...
3. Было трудно...
4. Я понял, что...
5. Теперь я могу...
6. Я обогатил...
7. Я научился...
8. У меня получилось...
9. Я смог...

При подведении итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс – минус – интересно». Это упражнение выполняется как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех колонок. В колонке «+» – «плюс» записывают все, что понравилось на уроке, информация и организация работы, что вызывает положительные эмоции, или может быть ему полезным для достижения определенных целей. В колонке «-» – «минус» записывается все, что

не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало отрицательные эмоции, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению обучающегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных проблем. В колонке «*» – «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что еще хотелось узнать по данной проблеме, а также вопросы к преподавателю. Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение позволяет преподавателю взглянуть на урок глазами обучающихся, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого обучающегося. Для обучающихся наиболее важными будут колонки «+» и «*», так как в них будет содержаться та информация, которая может им когда-нибудь пригодиться [1].

Итоговую рефлексию проводят в виде специального занятия в конце изучения большого раздела учебной дисциплины или, например, в конце семестра, учебного года. Технология деятельностного метода предусматривает специальные уроки рефлексии, с четким определением этапов урока и целей. Смысл рефлексивных занятий – научиться планировать свою деятельность, понимать цели деятельности других людей. Обучающиеся учатся ставить и достигать цели по освоению предметного материала, соотнося свои индивидуальные способности с действиями партнеров по обучению; оценивать выполнение поставленных задач и корректировать дальнейшую деятельность; анализировать свои успехи и затруднения в достижении целей, что является основополагающим в технологии деятельностного метода.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что использование приемов, позволяющих провести рефлексию на уроке татарского языка может побудить обучающихся принимать на себя ответственность за свое учение, сделать обучение татарскому языку более эффективным и интересным.

Как обучающиеся, так и преподаватели нуждается в навыках рефлексии не только для успешного обучения. Во многих жизненных обстоятельствах успешность наших действий связана с нашим умением понимать ситуацию, а также взаимодействовать в ней с окружающими. Этим умением обуславливается как эффективность профессиональной деятельности человека, так и его личные взаимоотношения. Таким образом, навыки рефлексии и должны быть целью образования, одним из главных компонентов содержания образования.

Использованная литература:

1. Головкина Е.В. Подведение итогов урока. Рефлексия [Электронный ре-сурс]. – Режим доступа: http://www.ezhva-licey.ru/teachers/nmr/metodich_razrabotki/itogi_uroka/
2. Демидко М.Н. Формирование рефлексивных умений у обучающихся в средних специальных учебных заведениях: Метод.рек. – Мн.: РИПО, 2001.
3. Краевский В.В. Рефлексия в практике обучения: Автореф. д-ра пед. наук. – 2015. – НП ЦДО «Элитариум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdo.elitarium.ru/refleksija_v_obuchenii/
4. Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие / Т.Ф. Ушева. – Красноярск, 2007. – 88 с.
5. Щедровицкий П.Г. Очерки по философии образования. М.: Педагогика. 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Ганеева С.Н., преподаватель физики,
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж».

В педагогической деятельности преподаватели физики могут найти применение та-ких технологий, как: разноуровневого и модульного обучения, коллективных способов обучения, метод учебного проекта.

Я в своей работе использую разноуровневое обучение-это основополагающая педаго-гическая технология, которая является основой других инновационных технологий.

Цель разноуровневого обучения- обеспечить усвоение учебного материала каждым студентом в зоне его ближайшего развития на основе его субъек-тивного опыта.

Преподавателю предписывается осуществлять следующие ведущие дей-ствия:

- мотивацию и стимулирование познавательной деятельности обучающихся;
- организацию самостоятельной работы студентов на различных уровнях (все, что дети могут усвоить самостоятельно или с дозированной помощью, должно быть отдано им);
- сведение фронтальных и общеклассных форм работы к необходимому минимуму.

Применяя технологию разноуровневого обучения, создаются условия, при которых каждый обучающийся работает на своем уровне, в зоне своего

ближайшего развития. Задания составляются таким образом, чтобы он с ними обязательно справился, что помогает каждому обучающемуся совершенствовать и развивать свои индивидуальные особенности.

Преподаватель должен внимательно следить за развитием обучающегося, чтобы вовремя перевести его на следующий уровень, в зону своего актуального развития.

Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому обучающемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего учебные.

В структуре уровневой дифференциации по обучению выделяют три вида:

1 уровень (базовый) предполагает воспроизведение и запоминание содержания изученного материала. Обучающийся этого уровня должен уметь показывать, называть, распознавать, узнавать, давать определение, пересказывать.

2 уровень (программный) включает организацию практических действий: применение знаний в знакомой ситуации и по образцу, выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе алгоритма, схемы. Обучающийся должен уметь объяснять, составлять что-то по определенной схеме, соотносить, характеризовать, сравнить, соблюдать правила (например при измерении) и т.п.

3 уровень (продвинутый) предлагает применение знаний в незнакомой ситуации. Обучающийся должен уметь составлять устный и письменный ответы на проблемный вопрос, высказывать суждения, выделять существенные признаки, анализировать информацию, приводить собственные примеры и давать обоснование своей оценки и т.п.

Обучающийся сам выбирает уровень, на котором он будет работать. Здесь преподавателю нужно особо смотивировать обучающегося, чтобы он реально оценил свои возможности, не завысил и не занизил их. С этим легко справляется преподаватель, регулярно применяющий эту технологию.

При разработке уроков с применением любых инновационных педагогических технологий вначале целесообразно составить технологическую таблицу по данному разделу курса.

Начинать надо с фрагментарного использования технологии на отдельных этапах урока, постепенно увеличивая объем самостоятельной познавательной деятельности студентов. Студенты должны привыкнуть к особенностям технологии: научиться осмысленно выполнять предложенные действия, работать во время, контролировать свои действия.

А преподавателю необходимо такими темпами овладеть методикой составления разноуровневых заданий.

Есть определенные требования к составлению разноуровневых заданий.

Во-первых, задания должны быть направлены на совершение какого-либо действия, выполнение которого преподаватель мог бы проконтролировать (подчеркни, обведи, впиши, допиши...).

Во-вторых, в карточках с разноуровневыми заданиями должны быть предугаданы возможные затруднения обучающегося и должна быть предоставлена помощь по их преодолению (в форме подсказок, разъяснений, ссылок на литературу...).

В-третьих, в карточке обязательно должна быть предусмотрена самопроверка в явной или скрытой (зашифрованной) форме.

В-четвертых, задания должны соответствовать уровню сложности. Карточка 1 уровня-это карточка самоучитель.

Отметим достоинства урока с применением технологий разноуровневого обучения:

- каждый обучающийся добывает знания самостоятельно, работая на своем уровне усвоения знаний, в зоне своего ближайшего развития; знания, добытые самостоятельно, бо-лее глубоко усваиваются обучающимся;

- Растет мотивация обучающегося и, следовательно, интерес к предмету;

- ни один обучающийся на уроке не получит «2» (если задания составлены правильно, то справиться с ними должен каждый обучающийся, если обучающиеся не справляются с самостоятельным выполнением заданий, то, значит, задания были составлены неправильно);

- присутствие рефлексии (самопроверки) на каждом этапе урока;

- рост познавательной активности, стремление обучающегося перейти бо-лее высокий уровень;

- рост знаний и умений обучающихся;

- рост профессиональной компетенции преподавателя;

- пересмотр педагогической концепции преподавателя;

- и как следствие, студент и преподаватель получают удовольствие от образовательно-го процесса.

ЦИФРОВЫЕ ПОМОЩНИКИ ПЕДАГОГА

Гарифуллина А.А., преподаватель ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова»

В связи с введением ФГОС нового поколения возникает необходимость в обновлении способов и приемов обучения. В выборе способов, приемов и средств обучения я обратила внимание на современные гаджеты и ИКТ технологии. Трудно представить себе современного человека без смартфона, ис-

пользование возможностей которого на уроках учителем и учениками сложно переоценить.

Сейчас практически каждый гаджет может быть использован в учебе для облегчения работы студента и педагога. Просто необходимо научить педагогов и студентов к безопасной работе с гаджетами: быстрому поиску информации, работе с электронными учебниками, использованию специальных математических приложений, совместной работе над проектами, проверке своих знаний в тестированиях. Это не только интересно, но и облегчает труд педагога, экономит его время и делает процесс обучения более технологичным и современным.

Если ученики заняты делом, если показать им интересное приложение, то есть направить их заинтересованность в нужном направлении, то гаджеты очень даже запросто вписываются в учебный процесс и становятся ценными помощниками.

Данный гаджет позволяет педагогу и ученику «быть на одной информационной волне», общаться «на одном языке», что немаловажно в современном мире, а поиск новых приложений дает возможность ребенку развиваться творчески, работать с большими объемами информации, анализировать, делать выводы и обоснованно приходить к выбору.

Если говорить о возможности применения смартфона или планшета на уроках геодезии, то необходимо отметить, что в зависимости от типа приложения, определяется возможность использования его на уроке:

- в части объяснения нового материала (на момент поиска новых законов и правил),
- в части отработки и закрепления полученных знаний,
- а также для самостоятельной работы и самопроверки.

Обучение с применением современных гаджетов уже не является чем-то необычным. Тренд последних лет – это приоритет индивидуальных электронных устройств для учеников, цель которых – помочь в учебе. Важным условием организации учебного процесса становится создание таких условий для ученика, в которых ему будет комфортно, а главное интересно работать.

Я расскажу, о нескольких программах, которые я начала использовать на своих уроках. (Требую установления приложений на смартфон). Такие программы могут быть интересны преподавателям геодезии, картографии, математики, геометрии, географии, охраны труда и т.п.

1. Geo Measure GPS Area Distance – Простой в использовании инструмент для измерения расстояний на карте и вычисления площади.

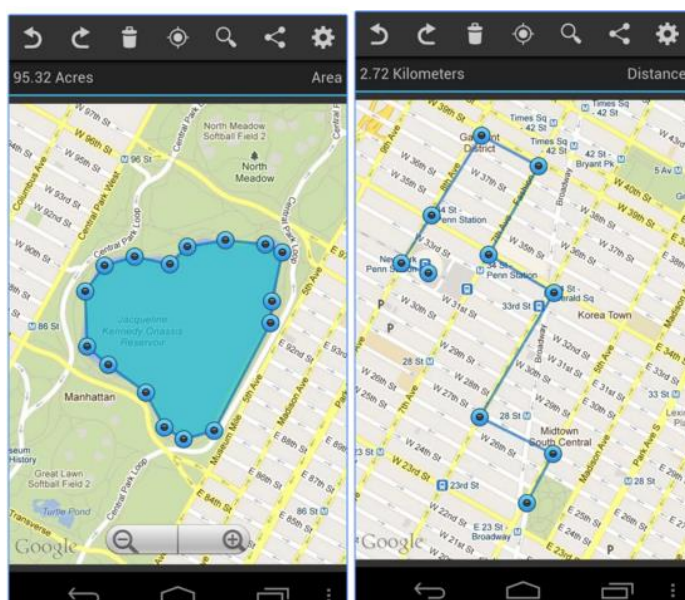


Рисунок 1. Пример использования приложения Geo Measure для вычисления площади и расстояния

2. Smart Tools – инструментарий. Это набор инструментов состоящий из 6-ти серий. Данный набор включает в себя 5 профессиональных комплектов состоящих из 16 инструментов (длина, угол, наклон, уровень, расстояние, высота, ширина, площадь, компас, металлодетектор, шумомер, вибромер, увеличительное стекло, зеркало).

3. Пандемия подтолкнула меня на использование такой образовательной платформы, как, Google Classroom, она дала мне широкую возможность для активного взаимодействия со студентами и получения обратной связи.

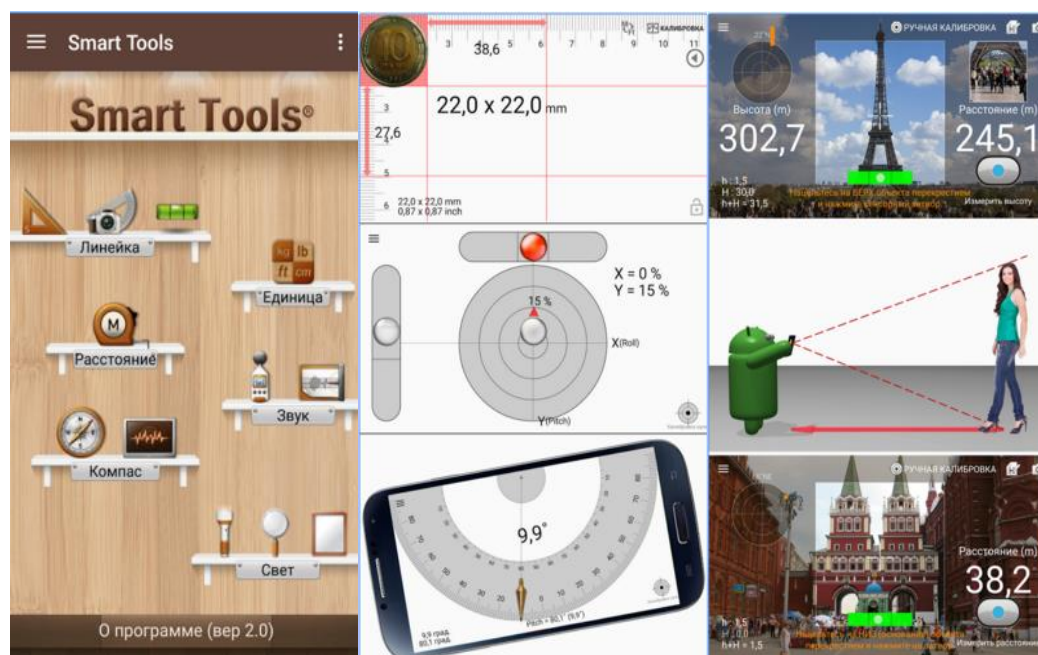


Рисунок 2. Пример использования приложения Smart Tools

В данной платформе у меня создан курс по предметам для каждой группы. Google Classroom теперь я использую постоянно: для проверки домашнего задания, для проведения текущего контроля, среза знаний и т.д. Так же данная программа помогает студентам не посещавших занятие, по тем или иным причинам, ознакомиться с темой, выполнить задание, прислать его и получить оценку.

УРОКИ БЕЗ ОПОЗДАНИЙ

Гек О.С, преподаватель педагогики и частных методик
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Каждому преподавателю знакома ситуация: урок давно начался, дверь открывается, и на пороге появляется опоздавший студент: «Здравствуйте! Извините! Можно я войду?». Внимание всех сразу же переключается на «героя дня»: студенты поневоле отвлекаются, преподаватель теряет важную мысль, а драгоценное время урока безжалостно убегает. Стоит ли говорить о том, как подрывают такие опоздания общую дисциплину!

С проблемой опозданий студентов на уроки приходится сталкиваться каждому преподавателю. В запасе у хронических нарушителей дисциплины всегда есть несколько «уважительных» причин. А вот педагогические методы борьбы с их непунктуальностью порой не отличаются разнообразием и эффективностью.

Причин, по которым студенты опаздывают на уроки, существует огромное множество, особенно разнообразны они у тех, для кого опоздания приобрели хроническую форму. Одни задерживаются по уважительной причине (сломался автобус, был в поликлинике), другие просто не умеют грамотно управлять личным временем и укажут 100 причин, но не обозначат ни одной возможности чтобы придти раньше, а третьи сознательно не спешат на урок из-за низкой мотивации к учебе и в причине опоздания обвиняют всех: такси не приехало, будильник не прозвенел, пробки на дороге, глобальное похолодание на планете и т.п., но никто ни разу не сказал:

- я опоздал, потому что поздно встал, а нужно было раньше,
- я опоздал, потому что не рассчитал, что такси придется ждать дольше обычного,
- я опоздал, потому что проспал, не услышал будильник и т.д.

Самая комичная причина опозданий у студентов «моего отделения» (я заведу физкультурным отделением) в течение определенного времени была сконцентрирована вокруг бабушки, которой непременно нужно было помочь

перейти дорогу по пути следования студентов к колледжу. После того, как я их попросила перестать бесконечно переводить бедную бабушку с одной стороны дороги на другую потому что она, наверное уже устала и хочет домой, эта причина сразу отпала. Юмор – один из способов решения уже сложившейся ситуации, чтобы не обострять ее, не концентрировать внимание на опоздании и не отпугнуть желание студентов, которые уже опоздали, зайти на урок

Поэтому и методы борьбы с «похитителями времени» у каждого педагога свои. Кто-то более лоялен, а кто-то категорично не приемлет опозданий на свои уроки. Одни педагоги ограничиваются предупреждением, индивидуальной беседой после урока, звонком родителям. Другие для обучения пунктуальности используют «педагогический кнут»: опоздавшего не пускают в класс, отправляя «на ковер» к классному руководителю или завучу оставляют заниматься дополнительно после уроков.

Такие методы воспитательного характера и дисциплинарного воздействия, как показывает практика, конечно же, дисциплинируют, но особой эффективностью не отличаются. Опоздавший на один урок студент в следующий раз может принять решение прогулять весь урок или даже день, чтобы лишний раз не привлекать к себе повышенное внимание.

Предлагаю педагогам свой способ борьбы с опозданиями студентов, который состоит из нескольких приемов.

1. На своем первом уроке в группе я всегда озвучиваю требования, которые я предъявляю к освоению предмета студентами и возможные последствия, которые их ждут при их невыполнении.

Например, если у студентов 100 % посещаемость, (отсутствие только по уважительным причинам), отсутствие опозданий, наличие всех лекций в рабочей тетради, наличие самостоятельных и практических работ, положительные отметки за устные ответы у доски, средний балл итоговый не ниже 4,5 - в таком случае есть возможность рассмотреть вариант «автомата» (ох, как его любят студенты!) по предмету.

Самое важное на этом этапе: четко озвучить свои требования, оговорить со студентами все нюансы и четко и непреклонно придерживаться их.

2. Теперь, что конкретно касается опозданий к началу урока. Опоздавшие на урок заходят и молча, не отвлекая группу от учебного процесса, становятся у доски. Дождаясь логического завершения этапа или приема на уроке, например, если преподаватель что-то говорит, то заканчивает мысль и обращает внимание на опоздавших.

Преподаватель предлагает присутствующим студентам задать вопрос опоздавшим по одной из последних изученных тем по предмету. Вопрос не должен быть односложным, т.е. не должен предполагать ответ только «да» или

«нет». Вопрос должен побуждать к рассуждению и демонстрации имеющихся знаний на основе пройденного материала. Задающий вопрос сам должен знать на него ответ, в случае, если опоздавший не отвечает, ответ должен озвучить тот, кто задал вопрос (или другой опоздавший, если их несколько). Ответ на вопрос оценивается преподавателем, обосновывается и ставится соответствующая отметка в журнал. Если не отвечает на вопрос – неудовлетворительная отметка ставится тоже.

Если преподаватель видит, что студенты хитрят - всяческими способами упрощая вопрос, то формулирует его сам, обязательно объясняя причину.

Так же, если становится явно понятно, что студенты заранее договорились опоздать и задать вопрос, ответ на который вызубрили, а для данного студента обычно такое не свойственно, тогда можно устно отметить его находчивость и сообразительность и закрепить результат вопросом от преподавателя. Но, следует заметить, исходя из моего опыта, таких ситуаций лично у меня не возникало.

Как итог, студенты на мой урок бегут в кабинет, увидев, что я иду и количество опозданий после звонка минимальное.

Заканчивая, хотелось бы сказать о том, что любой преподаватель имеет очень много возможностей разнообразить существующие методы и приемы работы, используя свой колоссальный опыт, не вступая в конфронтацию со студентами, сохранив при этом лицо, честь и достоинство и свой авторитет. Главное для этого – иметь желание и любить свою работу.

«КАРТЫ УМА» В МОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Жакупова М.Г., методист, преподаватель ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум»

Каждый педагог в своей деятельности находится в постоянном поиске наиболее эффективных методов обучения и поскольку на смену знаниевому подходу пришел системно-деятельностный подход, то перед каждым из нас встает необходимость решить, как не просто дать знания обучающемуся, а научить его добывать и применять их. То есть научить учиться. В мире огромного потока быстро меняющейся информации мы должны научить работать с этой информацией - правильно ее подбирать, анализировать, систематизировать и использовать.

В своей работе я применяю наиболее, на мой взгляд, интересную и эффективную технологию – технологию интеллект-карт, известную также как

ментальная карта или ассоциативная карта, «карты ума», «карты разума», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «диаграмма связей», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления».

Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, который наиболее полно отвечает особенностям работы человеческого мозга. Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению. Ведь чтобы вникнуть в суть объемного текста, порой требуется приложить значительные усилия. Такой текст сложно запомнить, в нем сложно выделить главное, а самое неприятное — интерес к написанному может пропасть настолько, что идея просто не будет воплощена в жизни.

Другое дело, интеллект-карты, которые позволяют максимально разнообразить запись и тем самым активировать восприятие. Разная толщина линий, разные цвета ветвей, точно выбранные ключевые слова, образы и символы, значимые лично для вас — все это создает яркий визуальный продукт, который не оставит равнодушным.

Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким и логичным.

Правила построения:

1. Главное! Начинайте с центра. В центре находится самая главная мысль, цель построения интеллект-карты. Начинайте с главной мысли — и у вас появятся новые идеи, чем ее дополнить.

2. Читайте по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла. Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения всех интеллект-карт. Если вы задаете другую последовательность, обозначайте очередность чтения порядковыми цифрами.

3. Используйте разные цвета! В выбираемых нами цветах всегда больше смысла, чем может показаться. Цвет мы воспринимаем мгновенно, а на восприятие текста нужно время. Разные цвета могут по-разному восприниматься и имеют разное значение в разных культурах и у разных людей. Более подробно об этом рассказано ниже.

4. Экспериментируйте всегда! В течение своей практики мне приходилось видеть множество интеллект-карт. И у каждой из этих карт был свой непо-

вторимый индивидуальный стиль. Так как мышление каждого человека уникально, то и карта как результат мышления тоже оказывается уникальной и неповторимой. Не бойтесь экспериментировать, пробовать, искать и находить лучшие способы представления информации, максимально подходящие именно для вас.

5. **Центральный образ.** Одно из ключевых понятий в создании интеллект-карт, без которого невозможно создание ключевых ассоциаций, из которых и будет построена карта. Центральный образ должен быть для вас самым ярким объектом, потому что он будет являться вашим центром внимания, основной целью создания интеллект-карты. Для этого максимально четко ставьте задачу, используйте при создании центрального образа наиболее «цепляющие», вдохновляющие вас в данный момент цвета и рисунки.

6. **Оформляйте! Рисуйте!** Если вы сомневаетесь, стоит рисовать или нет, то выбор очевиден — рисуйте! Зрительный образ запоминается на долгое время, воспринимается с максимальной быстротой, формирует огромное количество ассоциаций. Наш мозг устроен так, что у нас практически мгновенно возникает зрительная ассоциация на любое слово. Вот эту первую ассоциацию и нарисуйте. Как правило, потом для восприятия информации с интеллект-карты вам даже не нужно будет читать, что там написано, — достаточно будет пробежаться по рисункам, и у вас в голове тут же всплывет необходимая информация.

7. **Раскрашивайте!** У каждого цвета есть свое значение, причем часто это очень индивидуально для каждого человека. Смысл того или иного цвета для отдельного индивидуума зависит от таких факторов, как личные предпочтения, предыдущий опыт, влияние культуры.

8. **Используйте ключевые слова!** Их должно быть немного, чтобы они не складывались в законченное предложение. Как вы увидите ниже, информация, поданная в виде ключевых слов, связанных наглядно друг с другом, заставляет мозг работать максимально быстро. Когда вы читаете лишь ключевые слова, у вас появляется чувство незавершенности, что вызывает множество новых ассоциаций, продолжающих интеллект-карту. Если вы составляете карту вручную, используйте печатные буквы, так как рукописный текст воспринимается значительно дольше, чем обычный печатный.

9. **Связывайте мысли!** Использование связующих ветвей помогает нашему мозгу с максимальной скоростью структурировать информацию и создавать целостный образ. Используйте не более чем 7 ± 2 ответвления от каждого объекта, а лучше — не больше 5–7, так как такую карту сможет легко воспринимать даже уставший человек.

Что дает нам использование интеллект-карт?

1. Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.

2. Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

3. Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

4. Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

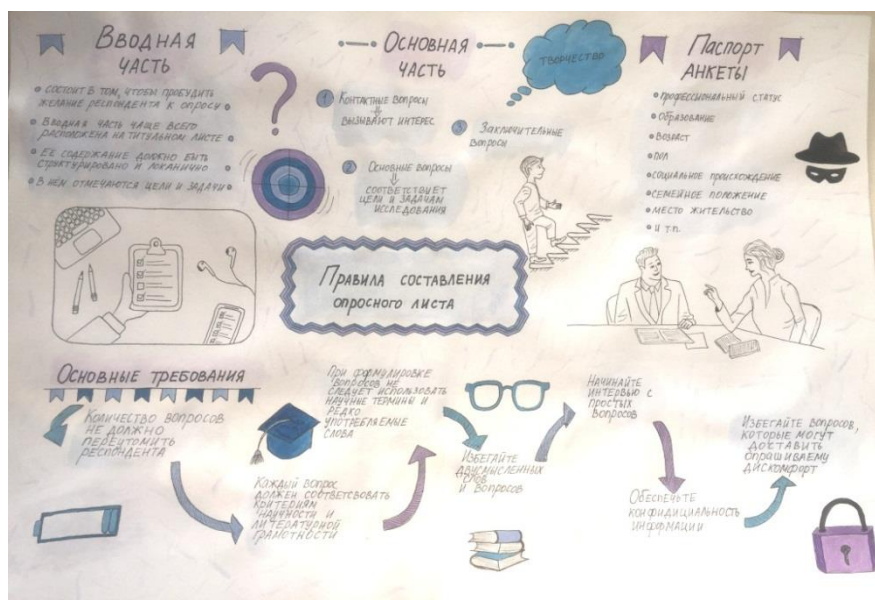
5. Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

6. Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Метод интеллект - карт дает обучающимся огромные возможности в процессе обучения, которые можно использовать на разных типах и формах урока, внеурочных и внеклассных занятиях, например:

1. Эффективнее готовиться к экзаменам и зачетам

2. Запоминать больше информации. Темы на занятиях по основам социологии и политологии содержат много материала, что является сложным для усвоения и запоминания учащимися. Но с помощью мыслительных карт можно запомнить и классифицировать большое количество информации.



Интеллект – карта обучающегося 2 курса по теме «Социологическое исследование» используемая для подготовки к дифференцированному зачету

3. Осуществлять контроль собственной интеллектуальной деятельности: улучшать все виды памяти, задействовать оба полушария головного мозга;

4. Повышать работоспособность.

Метод интеллект - карт дает возможность преподавателю: повышать мотивацию, качество знаний, конкурентоспособность учащихся; развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности; активизировать деятельность; выявлять причины когнитивных затруднений; корректировать знания обучающихся.

Таким образом, применение интеллект - карт очень эффективно для использования не только на занятиях по социологии и политологии, но и применительно к другим дисциплинам, так как данная технология развивает критическое мышление, позволяет использовать собственные ассоциации, также обучающийся самостоятельно структурирует и отбирает важную информацию. Интеллект - карты построены на принципах, на которых построено наше мышление, поэтому информацию, записанную в виде интеллект - карт, легко воспринимать и запоминать, что делает процесс обучения увлекательным, запоминающимся и понятным. Они пополняют и активизируют словарный запас, развивают связную речь, фантазию. Обучающийся идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов, учиться различать, видовые понятия.

Создание интеллект-карт – это необычный вид деятельности, почти игровой, но это эффективный способ работы с информацией. Наглядность, привлекательность, запоминаемость, побуждение к творчеству, рефлексия. Вот чего часто не хватает каждому педагогу для эффективной работы!

ИНТЕРЕСНЫЕ НАРАБОТКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Зайцева Т.П., преподаватель ГАПОУ «НАТ», Файзуллина М.Я., преподаватель ГАПОУ «НАТ», Хуснутдинова Г.С. – мастер п/о ГАПОУ «НАТ»

Дистанционная форма обучения пришла к нам совсем недавно, а студенты уже столкнулись с горой проблем и сложностей. Мы преподаватели Нурлатского аграрного техникума хотим поделиться своим опытом и дать советы студентам для комфортного дистанционного обучения.

Студент на дистанционном обучении сталкивается с новыми «врагами» в виде неорганизованности – постоянному откладыванию важных и срочных дел, отсутствия навыков самостоятельной работы и многого другого. Мы дадим полезные советы о том, как не потерять внимание на вебинарах и выполнять все домашние работы в срок.

1 – избавляемся от информационного мусора

Информационный мусор или шум – это огромный поток информации, где пользы все меньше с каждым новым гигабайтом данных.

К информационному мусору относится все, что может отвлекать от учебы: социальные сети, телевизор, электронная почта, игры и пр.

Если не можете сами себя контролировать, воспользуйтесь помощью блокировщика сайтов. Запускайте его, когда смотрите видеолекции или выполняете домашнюю работу.

Не забудьте предварительно настроить блокировщик и внести в исключения все нужные для учебы сайты и программы. Иначе он не даст вам доступа к ним.

2 – правило «5 минут»

Эффективный метод борьбы: пообещайте себе заниматься нелюбимым заданием только 5 минут, после чего сможете по желанию вернуться к ничегонеделанию. Вы удивитесь, как спустя 5 минут учеба поглотит вас, и вы будете стараться доделать всё до конца.

Такой способ борьбы с ленью называется правило «5 минут».

3 – делаем домашнюю работу как можно быстрее

Знакомая ситуация: если занятие один раз в неделю, то ты будешь откладывать домашнее задание до последнего.

Нужно установить себе лимит выполнения домашней работы, даже если его вам не устанавливает преподаватель. 48 часов – самый оптимальный срок. И это связано со свойствами памяти: чем больше повторяешь, тем лучше это откладывается в памяти.

Вот действенная схема запоминания информации:

- первый раз повторить через 20 минут после занятия;
- второй раз повторить через 2 часа после занятия;
- третий раз повторить перед сном в день занятия;

4 – работаем с друзьями

Когда учишься дома, да еще и один, страдает сосредоточенность на предмете. Чтобы не «залипать» в соцсетях, объединяйтесь и создавайте собственную группу по интересам.

Можете звать единомышленников к себе домой или учиться по скайпу. Так вы и другие студенты сможете контролировать учебу и одергивать друг друга, если кто-то будет заниматься не тем, чем следует.

5 – купить диктофон

...или использовать соответствующую функцию в телефоне. Диктофон окажется бесценным, когда нужно:

1. Выучить наизусть. Когда читаешь материал, а в голове так ничего и не откладывается, стоит записать его на телефон. Прослушивайте его в любое удобное время: во время прогулки, похода в магазин.

2. Подготовиться к контрольной. Экспромт в голове звучит совсем не так, как в жизни. Попробуйте сымитировать ситуацию ответа на контрольной вопрос и начитать устный ответ на диктофон. Когда будете переслушивать, найдите места, где сбиваетесь или говорите лишнее.

3. Подготовиться к выступлению на публике. Запись речи на диктофон поможет выявить слабые места, расставить правильные паузы, выбрать оптимальный темп говорения и даже подобрать лучшее место для шутки.

6 - правильно искать нужную информацию

Вот несколько хитростей поиска полезного материала, ресурса, где будет встречаться точная фраза или форма слова можно найти, если взять поисковой текст в кавычки.

1. Если забыли слов из цитаты, нужно в поисковой строке всю цитату взять в кавычки. А вместо пропущенного слова поставить звёздочку. «Мороз и солнце; день *!».

2. Если нужно найти фразу с обязательным использованием какого-то слова, после нее поставьте пробел, затем + и без пробела введите нужное слово. Например: горение топлива +задачи.

3. Если не хотите видеть документы с определенным словом/фразой, поставьте перед ним знак минуса. Например: Наполеон - торт.

4. Чтобы найти информацию в рамках одного сайта, в поисковой строке наберите site, после него поставьте двоеточие и наберите искомую фразу/слово. Например: site: externat.foxford.ru «аттестация».

8 - использовать горячие клавиши

Те, кто освоил горячие клавиши, отмечают, насколько быстрее стали делать некоторые работы.

Это особенно актуально для тех, кто часто выполняет повторяющиеся действия: делает скрины, использует копи-паст и т.д.

Вот самые популярные «ускорители», которые могут вам пригодиться во время дистанционной учебы:

- Win + пробел – переключает язык на клавиатуре;
- Win + PrtScr – делает быстрый скриншот с последующим сохранением в папку;
- Win + Home – быстро сворачивает окна, оставляя активное (восстановить все назад можно при повторном нажатии);
- Ctrl + Shift + T – восстановит случайно закрытую последнюю вкладку в браузере.

9 - следить за своим питанием

Даже если вы учитесь дома, не стоит жевать что-то во время лекций и вебинаров. Для этого есть несколько причин:

1. Ложка, вилка и тарелка в руках мешают конспектировать.
2. Жевательный и пищеварительный процесс значительно снижают мозговую активность.
3. Меняя пищевые привычки сейчас, можно получить стресс для организма потом, когда придется вернуться в учебное заведение.

Оставьте для полноценного обеда самое подходящее время – обеденное.

10 – писать конспекты

Даже если учитель сжалился и выложил в открытом доступе все лекционные и методические материалы, пишите конспекты.

Это поможет отложить информацию в памяти, ведь тут задействована еще и работа мышц. А мышечная (механическая) память сильна.

Если во время написания конспекта устали, встаньте, разомнитесь, сделайте растяжку или пятиминутную зарядку. Ведь этим и хороша дистанционная учеба: можно в любой момент снять напряжение в мышцах и поспособствовать притоку крови к мозгу в момент выполнения задач.

Советы по ведению конспекта на дистанционном обучении.

Совет 1

Если писать конспект нужно, но совсем не хочется, зайдите на сайт, вставьте в поле текст конспекта и распечатайте обработанную информацию.

Создать рукописный конспект можно и другим способом в ворде.

Совет 2

Если с конспектом проблем нет, но вам нужно вставить в него рисунок, таблицу с которым нет желания возиться, вот небольшая хитрость:

1. Найдите нужный рисунок или таблицу в сети.
2. Вставьте его в приложение на предварительно снятый чистый лист.

Советы по связи с преподавателем (с юмором)

Совет 1

Если у вас дома некрасивые обои или часто ходят родственники на заднем плане, в приложении ZOOM можно сделать красивый фон и не бояться опозориться.

Выбирайте знойную пустыню, знаменитый мост в Сан-Франциско или животных в зоопарке и не беспокойтесь о беспорядке.

Совет 2

Если нужно по видео - связи рассказать наизусть то, что выучить не удалось, не отчаивайтесь.

Можно открыть одновременно 2 вкладки (одна с ZOOM, вторая с текстом, который нужно было выучить наизусть) и читать материал, параллельно общаясь с преподавателем.

Если преподаватель использует специальные программы отслеживания, которые фиксируют использование дополнительных вкладок, берите на вооружение телефон. Откройте текст на нем и поместите устройство на уровень лица преподавателя, чтобы казалось, что вы смотрите на него и не переводите глаз.

Можете пойти еще дальше и имитировать технические неполадки, к которым все в сети готово: эффект зависания, растягивание фраз, дерганье и долгие паузы. Рано или поздно преподаватель потеряет терпение и отпустит вас с миром.

Совет 3

Если вас заставляют сдавать дистанционно физические нормативы, и тут можно схитрить. Зачем делать 30 отжиманий, если можно предварительно записать на видео одно и зациклить его в видео-редакторе?

В целом дистанционное обучение – это дополнительная нагрузка на студента. Если раньше было много домашней работы и много общения с преподавателем, то теперь домашней работы стало еще больше, а времени на вопросы и личные объяснения материалов еще меньше.

Поэтому не стоит слишком сурово к себе относиться. Нужно время от времени давать себе отдохнуть и поручать задания.

ПЛОЩАДКА БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ГРАЖДАНАМ «ПО ПРАВУ»

Закирова Р.С., преподаватель

ГАПОУ «Лаишевский технико-экономический техникум»

Высокообразованные юристы в государстве - это профессионализм во всех сферах практического применения права, оперативность и высокий уровень решения возникающих в юридической практике вопросов и проблем.

Грамотное использование правовых норм - гарантия сохранения должного уровня законности принимаемых решений и динамичности действующей правовой сферы и доверия к ней граждан.

В настоящее время существует большое количество профессиональных учебных заведений, выпускающих юристов. Юристов много, но мало профессионалов. В связи с этим возникает опасность не только попадания безграмотных работников во властные структуры и коммерческие организации, но и общая дискредитация профессии юриста.

В отличие от теоретической (научной) деятельности, где вырабатываются идеи и понятия, практика направлена на объективно-реальное изменение окружающей действительности.

В настоящее время формирование будущего юриста происходит в процессе его обучения, в том числе при прохождении различных видов практик, предусмотренных учебными планами, где закрепляются общетеоретические положения и практические навыки.

Нами предлагается процесс теоретического обучения подкреплять не только различными видами практик, а также таким инновационным приемом, как создание объединения студентов юридического отделения, которые под руководством опытных наставников, оказывают бесплатную юридическую помощь населению, в ходе чего обучающиеся могут приобрести практические навыки применения норм законодательства в реальных жизненных ситуациях. Проводимая практическая работа предусматривает самостоятельное изучение студентами литературы и нормативных материалов, развитие способности толкования правовых норм, умения находить нужные нормы в большом количестве правовых актов.

Работа площадки бесплатной юридической помощи позволяет обучающимся определить наиболее интересные для себя отрасли права, а также приобрести первоначальный практический опыт перед устройством на работу.

Группа студентов численностью 6-9 человек, которые обучаются на юридическом отделении, в нашем случае, это студенты 3 курса специальности 40.02.01. Право и организация социального обеспечения, создают объединение под руководством преподавателей юридических дисциплин, которое в рамках внеурочной деятельности оказывают бесплатную правовую помощь населению района, а именно таким категориям граждан, как пенсионеры, инвалиды, малообеспеченные и многодетные граждане, также к ребятам могут обратиться студенты учебного заведения и работники.

Деятельность площадки юридической помощи осуществляется по наиболее востребованным вопросам жизни общества:

□ Трудовое законодательство (порядок заключения, изменения и прекращения трудового договора; определение рабочего времени и времени отдыха; выплата заработной платы и предоставление различных льгот и компенсаций и т.д.);

□ Гражданское законодательство (порядок использования наследственных прав; особенности заключения договора розничной купли-продажи и иных видов договора; порядок реализации защиты прав потребителей);

□ Законодательство в области права социального обеспечения (условия, порядок, размеры назначения, выплаты государственных социальных пособий и пенсий различным категориям граждан).

Студенты не решают поставленный вопрос единолично, они обсуждают его в группе, анализируют нормативно-правовую базу, а преподаватель-куратор следит за работой и указывает ребятам нужное направление.

Работа такой площадки обеспечивает возможность непосредственного, активного общения с населением. Под руководством преподавателя студент может приобрести знания и необходимое юристу умение самостоятельно определять свою позицию в дискуссиях. В ходе такой работы студент спорит, отстаивает свою точку зрения. Это предоставляет будущему юристу возможность публичного выступления.

Реализация работы данной площадки обеспечивает:

- Повышение интереса и усиление мотивации обучения.
- Создание положительного эмоционального настроя и ситуации успеха.
- Развитие профессиональных качеств личности и успешная социализация обучающихся;
- Дифференцированный и индивидуальный подход в работе с обучающимися.
- Применение базовых знаний в пределах основной образовательной программы в соответствии с ФГОС.
- Способствование дальнейшему профессиональному определению обучающегося.
- Формирование умений и компетенций в области практической деятельности.

Целенаправленная работа по реализации данного способствует росту количества обучающихся, занятых внеурочной деятельностью, а также росту количества участников, победителей и призеров научно-практических конференций, конкурсов исследовательской направленности, олимпиад по юриспруденции, так как студент уже начинает понимать суть вопроса и какие то проблемы применения права в жизни.

Таким образом, инновационная значимость работы площадки бесплатной юридической помощи гражданам состоит в конструировании условий для организации и осуществления реальной практической деятельности студентов, юридических направлений.

Основная образовательная цель работы проекта - воспитание профессиональной ответственности у обучающихся юридического отделения системы среднего профессионального образования, формирование практических навыков оказания юридической помощи и воспитание в них правильного отношения к людям. Ведь нам необходимо воспитать настоящего юриста, гражданина и человека!

ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Закирова Р.М, Русскова О.Б., преподаватели ГАПОУ «Зеленодольский
механический колледж»

Современное профессиональное образование наряду с обеспечением качественной профессиональной подготовки большое внимание уделяет проектированию новых моделей практико-ориентированных технологий обучения, направленных на подготовку будущих специалистов, владеющих навыками исследовательской деятельности, способных находить нестандартные решения широкого круга проблем. Одним из важнейших аспектов качественной профессиональной подготовки является формирование не только профессиональных, но и общих компетенций у студентов системы СПО. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ технология выступает в качестве достаточно эффективного инструмента развития личностных качеств будущих специалистов.

ТРИЗ технология представляет собой — такой набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. В решении задач по ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа, но чтобы принять решение, необходимо обоснование в пользу того или иного варианта.

Работа над технологией ТРИЗ была начата Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами в 1946 году. Г. С. Альтшуллер за период с 1946 по 1971 исследовал свыше 40 тысяч патентов и авторских свидетельств, классифицировал решения по 5 уровням изобретательности и выделил 40 стандартных приёмов, используемых изобретателями. В сочетании с алгоритмом решения изобретательских задач (АРИЗ), это стало ядром ТРИЗ.

Появление ТРИЗ было вызвано потребностью ускорить изобретательский процесс, исключив из него элементы случайности: внезапное и непредсказуемое озарение, слепой перебор и отбрасывание вариантов, зависимость от настроения и т. п. Кроме того, целью ТРИЗ является улучшение качества и увеличение уровня изобретений за счёт снятия психологической инерции и усиления творческого воображения.

Принципиальное отличие ТРИЗ от общепринятых традиционных методов обучения и воспитания — стремление сформировать эвристический навык самостоятельного поиска ответов на вопросы, обнаружения проблемного зерна задачи, а не автоматического и бездумного воспроизведения алгоритма, предложенного взрослыми.

Сегодня ТРИЗ имеет широкое признание во всем мире. Ведущие производственные компании используют методы и инструменты ТРИЗ в своей работе — Samsung, LG, Gillette, HP, Intel, Boeing, Xerox, Ford, Toyota, Kodak, Johnson&Johnson и другие. Ежегодно проходят всемирные конференции ТРИЗ, активно ведут свою деятельность Международная, Азиатская и Европейская ассоциации ТРИЗ. В 1998 году в США открылся Институт Альтшуллера для обучения инженеров и менеджеров.

Применения ТРИЗ задач на занятиях по дисциплине «Инженерная графика», направлены на решение выявленного противоречия между необходимостью формирования у студентов общих компетенций и отсутствием стандартизированной соответствующей образовательной технологии.

Формирование элементов общих компетенций, составляющих культуру мышления в учебном процессе будет иметь место только в том случае, если учебный материал содержит реальные проблемы, а также при наличии методологии решения этих проблем.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию такой компетенции как «Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами» (ОК 04). Хотя данные задания носят индивидуальный характер, студенты охотно обсуждают работу над проблемой в малых группах, участвуют в «мозговом штурме» по проблемам устранения недостатков в разных вариантах, обсуждают решение подобных задач.

Кроме того, в машиностроительной отрасли порядка 85% затрат определяется качеством технических решений, которые и формируются в процессе конструирования и разработки технологических процессов. Поэтому конструирование всегда оригинально независимо от того, как решается задача – интуитивно, на базе конструктивных аналогов или неких алгоритмов.

При обучении студентов дисциплине «Инженерная графика» с применением ТРИЗ-технологии кроме профессиональных компетенций у студентов формируются элементы общих компетенций.

Преподаватель сформировал банк ТРИЗ-задач, сконцентрированных по соответствующим темам и разделам учебной дисциплины «Инженерная графика» с указанием конкретных компетенций, на формирование которых нацелены данные задачи. Кроме того, в нем отражены критерии оценки правильности решения ТРИЗ-задач, а также критерии оценки эффективности работы в команде и взаимодействия всех членов команды.

Расшифровка аббревиатуры ТРИЗ говорит о том, что согласно этой технологии задания по дисциплине представляют собой изобретательские задачи. И именно тогда, когда они возникают, начинается потребность в применении теории.

Изобретательская задача — это задача, которую не удастся решить известными или очевидными способами. Поэтому возникает необходимость в изобретении, которое позволит выиграть, при этом ничего не проиграв.

Первый шаг на пути к изобретению: переформулировать задачу так, чтобы сама формулировка отсекала неэффективные пути решения.

- Всё должно остаться так, как было;
- ЛИБО должно исчезнуть вредное, ненужное качество;
- ЛИБО появиться новое, полезное качество.

Таким образом, обычная задача становится изобретательской, когда для её решения необходимо устранить противоречие или другими словами — прийти к идеальному конечному результату (ИКР).

Противоречие — отношение двух понятий и суждений, каждое из которых является отрицанием другого. В ТРИЗ существует три вида противоречий. В списке они расположены от самого простого по разрешению к самому сложному:

- Административное противоречие возникает, когда «нужно улучшить систему, но я не знаю, как или не имею на это права». Это противоречие может быть нейтрализовано изучением дополнительных материалов или принятием административных решений — то есть поиском ресурсов, с помощью которых это противоречие можно разрешить.

- Техническое противоречие возникает, когда улучшение одного параметра системы приводит к ухудшению другого параметра. Например, крыло самолёта должно быть прочным — для этого нужно больше материала. Но оно должно быть лёгким — но тогда оно не будет прочным.

- Физическое противоречие: «для улучшения системы какая-то её часть должна находиться в разных физических состояниях одновременно, что невозможно». Это самое сложное противоречие, потому что оно упирается в физические законы природы.

Идеальный конечный результат (ИКР) — это ситуация, когда нужное действие получается без каких-либо затрат (потерь), использования внешних ресурсов, усложнений и нежелательных эффектов.

При формулировании идеального конечного результата желательно заменять слово «самостоятельно» (сам, сама, само, сами). Обычно используют три формулировки:

- Система самостоятельно выполняет данную функцию.
- Системы нет, а функции её выполняются с помощью ресурсов.
- Функция не нужна.

Правильная формулировка ИКР заставляет сделать так, чтобы достижение решения задачи было по возможности бесплатным, то есть с использованием только тех ресурсов, которые у нас уже есть.

Как отмечалась в статьях по использованию ТРИЗ, там, где в конструкции имеется противоречие или просто недостаток, которые можно интерпретировать как «революционную ситуацию», там есть возможность для изобретательского решения. Для использования ТРИЗ при обучении студентов инженерной графике приходится эту «революционную ситуацию» создавать искусственно.

В результате, преподаватель, который представляет с достаточной степенью вероятности конечный результат, направляет свою деятельность на организацию мышления обучаемого на базе ТРИЗ. С учётом недостаточного практического опыта и базы знаний студентов, учебные задания должны носить не слишком сложный характер.

В результате поиска таких заданий, за основу были взяты варианты достаточно простых (если не сказать примитивных) устройств из учебника [2]. В этих вариантах, и так содержащих достаточное количество конструктивных погрешностей, были сделаны корректировки, ухудшающие конструкцию или делающие неопределённым необходимое конструктивное вмешательство.

Студенты разбиваются на микрогруппы по 3-4 человека. При этом студентам, при небольших наводящих вопросах, предлагается найти недостатки конструкции и выработать предложения по их устранению, или найти конструктивное решение проблемы, не ограничивая себя в выборе способов для решения данной задачи.

Далее студенты формулируют свое понимание выявленных недостатков и пути их устранения, определяет X-элемент, способный устранить недостатки. X-элемент может быть новой деталью, некой модификацией имеющейся детали или комплексом деталей. Допускается и кардинальное изменение конструкции. Представляют решение преподавателю и обосновывают свой выбор.

Роль преподавателя на этой стадии - направить работу студента в необходимое русло. Очевидно, что в подавляющем количестве решений не будет ничего эвристического в общепринятом смысле. Однако, студент, в ряде случаев сделает маленькие открытия для себя, что чрезвычайно важно в становлении специалиста.

Преподаватель уже на начальной стадии обучения добиться понимания рационального конструирования как умения и стремления к постоянному улучшению функциональных показателей изделий, разумного сочетания нового со старым. До студента доводятся сведения о том, какие нормативы на вновь разрабатываемые изделия существуют в соответствующей отрасли.

Важной компонентой рационального конструирования является и умение выбирать из множества конструкторских решений наиболее рациональное, базирующееся на опыте, накопленном в данной отрасли. В связи с этим, в кафедральном справочнике по инженерной графике приводятся сведения о возможных конструкторских решениях в области уплотнений, конструирования запорных пар и т.п.

Таким образом, при использовании технологии ТРИЗ в учебной и внеучебной деятельности на уроках по дисциплине «Инженерная графика» у студентов наблюдается возрастание интереса к процессу конструирования, у них развиваются навыки добывания и переработки дополнительной информации, необходимой для решения поставленных задач, уменьшается количество студентов, подходящих к решению этих задач чисто формально.

Кроме того, при обучении студентов дисциплине «Инженерная графика» с применением ТРИЗ-технологии кроме профессиональных компетенций у студентов формируются элементы таких общих компетенций, как: выбор способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01); осуществление поиска, анализа и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02); работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами (ОК 04); использование информационных технологий в профессиональной деятельности (ОК 09); пользование профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 10); планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере (ОК 11). Об общем уровне сформированности которых можно судить, составив сводную таблицу решения данных задач студентами.

Технология ТРИЗ может с успехом применяться в учебной и внеучебной деятельности по различным дисциплинам в качестве компоненты учебно-методического комплекса для формирования ряда общих компетенций, а также для развития у учащихся политехнического мышления и изобретательских навыков.

Список литературы

1. Бондарева Н. Д. Развитие пространственных представлений младших школьников в процессе графической деятельности и конструирования: Дис...к.п. наук: 13.00.02. – М. 2005. – 2 с.: ил.
2. Зенюк И.А., Козловский Ю.Г., Поляничева А.П., Машиностроительное черчение с элементами конструирования. Минск, 1977;
3. Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утемов В. В. Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 109 с.

4. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Теория решения изобретательских задач. «ХАРВЕСТ», Минск, 2003;

5. Психология и педагогика: учебник для вузов / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Издательство Юрайт; Высшее образование, 2010. – 714 с.

6. Ракитская М.В. К проблеме развития рефлексии при обучении начертательной геометрии. //Проблемы качества графической подготовки студентов в техническом вузе. Традиции и инновации: материалы V Междунар. науч.-практ. интернет-конф., Пермь, февраль-март 2015г – Пермь: Изд-во Перм. Гос. тех. Ун-та, 2015.- с. 242-256;

7. Ракитская М.В. Элементы ТРИЗ в лекциях по начертательной геометрии. //Проблемы качества графической подготовки студентов в техническом вузе. Традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч.-практ. интернет-конф., Пермь, февраль-март 2016г – Пермь: Изд-во Перм. Гос. тех. Ун-та, 2016.- с. 302-314.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО УРОКА ИСТОРИИ И ХИМИИ ПО ТЕМЕ:

«ХИМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ НА СЛУЖБЕ РОДИНЫ»

Мезина Н.Б., преподаватель истории, **Ионычева А.Л.**,

преподаватель химии

ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Авторы	Ионычева А.Л. преподаватель химии; Мезина Н.Б. преподаватель истории; ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»
Предмет	Химия-история
Группа	гр. 1250 специальность "Судовождение"
Раздел	Химия: Неорганические вещества. История: Вторая мировая война.
Тема урока	«Химические элементы на службе Родины»
Тип урока	Урок обобщения полученных знаний.
Форма урока	Интегрированный урок с использованием кейс-технологии
Цель урока	Рассмотреть и закрепить полученные ранее знания о процессах горения магния и алюминия, применение этого свойства металлов на практике в годы ВОВ.
Задачи урока	1. Познакомить обучающихся с жизнью жителей Ленинграда во время блокады и со способами борьбы в условиях авианалетов. 2. Изучить процесс горения металлов магния и алюминия; отработать навыки грамотного выполнения и интерпретации химического эксперимента; закрепить умения составления химических уравнений; способствовать формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки. Обучающие:

	<p>- систематизировать знания обучающихся о химических веществах, используемые в годы войны;</p> <p>- реализовать межпредметные связи химии и истории.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать у обучающихся интерес к предмету;</p> <p>- развивать логическое мышление учащихся;</p> <p>- развивать зрительную память и наблюдательность.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитывать гражданство и патриотизм, любовь к родной стране, чувство гордости за победителей войны.</p>	
Оборудование	<p>1. Габриелян О.С. Химия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 336 с., [16] л. цв.ил.</p> <p>2. Самыгин П.С. История. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 490с.</p> <p>Компьютер, проектор, лабораторное оборудование для проведения опытов; презентации: «ВОВ. Блокада Ленинграда», «Магний», «Алюминий»</p>	
Образовательные результаты		
Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> • Понимать единство естественнонаучной картины мира и значимость естественнонаучных и математических знаний для решения практических задач в повседневной жизни. • Грамотно обращаться с веществами в химической лаборатории и в быту. • Знать и оценивать вклад российских ученых и героизм простых людей, жителей Ленинграда. 	<ul style="list-style-type: none"> • Давать определение понятиям, обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию; строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, делать выводы. • Осознанно и произвольно строить речевые высказывания. • Проводить наблюдение и эксперимент под руководством преподавателей. • Понимать, обобщать и интерпретировать информацию, представленную в презентациях. • Планировать учебную деятельность в соответствии с учебным заданием, в том числе при выполнении эксперимента в рамках предложенных условий. • Преобразовывать практическую задачу в познавательную. • Выполнять учебные действия в материализованной форме, учитывать алгоритмы и правила в планировании и контроле способа решения поставленной задачи. • Уметь использовать речь для регуляции своей деятельности. • Осуществлять само- и взаимоконтроль и коррекцию своей деятельности в процессе достижения результата в соответствии образцами (алгоритмами). • Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателями и с одноклассниками. • Устанавливать рабочие отношения в груп- 	<p>Знать положение металлов в ПСХЭ, характеристику алюминия и магния; строение атомов элементов; физические свойства, химические свойства, применение.</p> <p>Уметь составлять уравнения химических реакций.</p> <p>Уметь использовать возможности ИКТ и Интернет-ресурсов для исследовательских работ и представления результатов;</p> <p>Уметь формулировать цель урока, индивидуальные образовательные и развивающие задачи, составлять индивидуальный план действий, подводить итог урока, анализировать индивидуальные достижения;</p>

	пе, планировать общие способы работы. Строить понятные для собеседника речевые высказывания, уметь слушать собеседника, адекватно и осознанно использовать устную и письменную речь, владеть монологической контекстной речью			
Организация образовательной среды				
Ресурсы	Химический эксперимент	Расчетные задачи	Метапредметные связи	Формы работы
Информационный материал: 1. Габриелян О.С. Химия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с., [16] л. цв.ил. 2. Самыгин П.С. История. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 490с. Интернет-ресурсы: www.world-war2.chat.Ru. Вторая Мировая война. http://fcior.edu.ru Каталог электронных образовательных ресурсов http://n-t.ru/ri/ps/ Популярная библиотека химических элементов Интерактивный материал: Презентации: «ВОВ. Блокада Ленинграда», «Магний», «Алюминий»	Демонстрации: Презентация «ВОВ. Блокада Ленинграда» Презентация «Магний» Презентация «Алюминий» Лабораторные опыты: Провести лабораторные опыты № 1. Провести практически реакцию горения магния. Опыт №2. Провести практически реакцию горения алюминия.	Составление уравнений химических реакций	История «Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда». Физика Разделы «Атомно-молекулярное учение»	Парная; групповая

Ход урока:

№ п/п	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
I.	Организационный этап	
	Приветствует и проверяет присутствующих: Приветствует обучающихся. Настраивает обучающихся на учебную деятельность. Визуально проверяет готовность группы к уроку.	Приветствуют преподавателя. Воспринимают информацию, сообщаемую преподавателем.
	Мотивация и стимулирование деятельности студентов: Прочитайте название темы урока, ответьте на вопрос: о чем пойдет речь на уроке? Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слова Родина и ВОВ? Что вы знаете о свойствах магния и алюминия? Что нового вы ожидаете узнать на уроке?	Слушают вопросы преподавателя Отвечают на вопросы преподавателя Записывают число и тему урока в рабочей тетради.

	<p>Организует деятельность по актуализации знаний: Предлагают ответить на вопросы: -Что Вам известно о блокаде Ленинграда? - Каков период блокады Ленинграда? - Указать периодичность немецких авианалетов на Ленинград. - Какова цель применения зажигательных бомб в годы ВОВ? -Какое строение атома имеет магний? -Какое строение атома имеет алюминий? -Какими специфическими свойствами обладают металлы и почему? - Что представляет собой процесс горения? - Правила техники безопасности при горении металлов.</p>	<p><i>Слушают</i> вопросы преподавателя <i>Отвечают</i> на вопросы преподавателя. <i>Контролируют</i> правильность ответов обучающихся Вспоминают и анализируют сведения о металлах, систематизируют информацию, отвечают на вопросы преподавателя, задают вопросы, на которые хотят получить ответ.</p>
	<p>Целевая установка: Предлагает ответить на вопрос: «Какова цель нашего урока?» Редактирует и озвучивает цель урока.</p>	<p>Формулируют цель урока</p>
II.	Основной этап	
	<p>1. Вводятся новые понятия: Блокада; зажигательные бомбы. Химические элементы - металлы; строение атома, физические и химические свойства, области применения металлов во время ВОВ; процесс горения металлов: магния и алюминия.</p>	<p><i>Осмысливают</i> сущность новых понятий. <i>Записывают</i> в тетрадях значения исторических понятий, условия горения металлов</p>
	<p>1. Организуется работа над Кейсом. Объяснение темы происходит с применением презентации. 1. Организует предварительное обсуждение кейса; 2. Делит группу на подгруппы; 3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивая их дополнительными сведениями.</p>	<p>Получили кейс и список рекомендаций. Находят связь между новыми и освоенными знаниями, чтобы перейти на новый уровень понимания изучаемого материала. Получают кейс (Приложение 1), список рекомендаций, материалы предложенных приложений. I. Знакомство с содержанием кейса: 1. Предварительное обсуждение кейса: - какие проблемы содержатся в тексте? - какие задачи надо решить, чтобы решить проблему? 2. Формирование рабочих подгрупп по 5 человек. Выбор лидера. 3. Выбор темы каждой группой. - изучение периода блокады Ленинграда с сентября 1941 г по январь 1944 г; - В каком году и во время,</p>

		<p>каких событий ВОВ, немецкие войска стали широко использовать зажигательные бомбы?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как велась борьба с зажигательными бомбами в блокадном Ленинграде (1941-1943 г.г.)? - Какие способы огнезащиты использовали ленинградцы в годы войны? - Какова была серия авианалетов на Ленинград нацистской Германией во время войны? - изучение химических свойств магния; - изучение химических свойств алюминия; - какие реакции протекают во время действия бомбы; -проанализировать взаимодействие горячего оксида магния с водой; -составление уравнений химических реакций, протекающих при этом процессе. <p>4.Задают вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы.</p> <p>5.Разрабатывают варианты решений, слушают, что говорят другие.</p> <p>6.Принимают решение или участвуют в принятии решения.</p> <p>II. Рабочая стадия: изучение учебного материала разделов курса; анализ ситуационной задачи в каждой группе; разработка плана ситуационного анализа: обсуждение членами группы; координация задач преподавателей; оформление решений в виде презентации.</p>
	<p>3. Организует выполнение лабораторного опыта Организует исследовательскую работу Демонстрирует опыт горения магния и алюминия и проверяет правильность написания уравнений реакций. Организует самостоятельные выводы обучающихся.</p>	<p>Проводят опыты в парах по инструкции (Приложение 3, 4) (II) Записывают уравнения химических реакций Делают выводы</p>
	<p>4. Организует закрепление нового материала (первичную проверку понимания) Организует проверку выполненной работы</p>	<p>III. Завершающая стадия: выступление лидеров, участие в обсуждении студентов других</p>

		<p>подгрупп; участие в обсуждении преподавателей; подведение итогов занятия: формулирование выводов студентов, комментарии преподавателя; оценка преподавателем работы каждой группы.</p> <p>1. Составляют письменный отчет о занятии по данной теме;</p> <p>2. Оформляют ответы и решения в виде презентации.</p>
	<p>5. Организует контроль. <i>(первичное закрепление нового материала)</i></p> <p>Организуется деятельность студентов по самооценке своей работы оценке работы в группе.</p>	<p>IV. Критерии оценки кейс-метода</p> <p>Максимальная оценка работы над ситуацией по кейс - методу - 100 баллов</p> <p>Максимальная оценка складывается из:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценки работы группы экспертами- 50 баллов - самооценки группы - 50 баллов
Домашнее задание		
	<p>1. Габриелян О.С. Химия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 336 с., [16] л. цв.ил. Стр.110-117. Подготовить презентацию по теме: «Коррозия металлов»</p> <p>2. Самыгин П.С..История. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 490с.; Стр.365-367.</p> <p>3. Сравнить события в блокадном Ленинграде в 1941 и 1942-1943 г.г.</p>	

ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЯ ПОЗНА- ВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Исаева Н.А., преподаватель экологии, ОБЖ и БЖД,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Игра — это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности.

Сухомлинский В. А.

Каждая педагогическая эпоха породила свое поколение технологий. В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Предлагается иное содержание, подходы, поведение в обучении.

Поиск и применение новых форм, приемов, методов учебно-методического обеспечения учебного процесса, совершенствование технологий обучения с учетом современных требований к качеству подготовки специалистов является одной из основных составляющих развития педагога.

Одной из основных проблем современного образования является снижение учебной мотивации, низкая работоспособность при необходимости освоения объемной информации.

Человек не рождается музыкантом, художником, профессионалом своего дела. Его этому надо учить. А для этого педагогу самому надо всю жизнь учиться, искать новые пути совершенствования мастерства.

В своей профессиональной деятельности для достижения поставленных целей каждый преподаватель на занятии использует собственные приемы, методы и формы работы, таким образом, составляя систему обучения.

Ещё выдающийся педагог Я.А. Коменский справедливо обращал внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. Испокон веков люди использовали игру как способ воспитания, образования, передачи ценностей и опыта старших поколений младшим. Игра существует столько, сколько существует человечество.

Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение.

Игровые технологии дают возможность выявить межпредметные связи и интегрировать их в общие знания, использовать коллективные формы взаимодействия обучающихся, повысить интерес обучающихся к профессии.

Игровые формы обучения, как никакая другая технология, способствуют использованию различных способов мотивации:

Моральные мотивы. В игре каждый обучающийся может проявить себя, свои знания, умения, характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям.

Мотивы общения. Обучающиеся, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей. Совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений.

Познавательные мотивы. Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры), стимулирует обучающихся к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других). Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Неотъемлемая часть игры - состязательность - притягательна для обучающихся. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках и усиливает желание изучать предмет.

Можно весь урок провести в игровой форме: конкурс, викторина, КВН и др. А можно использовать только игровые элементы, причем на любом этапе занятия: в начале, в середине или в конце в качестве опроса. Правильно организованная игра стимулирует память ребят, заинтересованность, а также преодолевает пассивность. Игра необычайно привлекательна для любого возраста. В игре всегда есть некое таинство – неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность обучающегося, толкает на поиск ответа. Поэтому в этой статье мне хотелось бы рассказать о некоторых элементах игровых технологий, которые я очень часто использую на своих занятиях.

Итак, как-то раз, размышляя о том, каким образом можно ещё вовлечь ребят в плодотворный процесс обучения, мне в голову пришла мысль, а почему бы мне не попытаться использовать для этих целей всем известную игру «Крокодил». Эта игра известна сравнительно давно, и она была очень популярна в моем детстве, только тогда она называлась «Игра в ассоциации». Она позволяла развивать ряд качеств и умений: ассоциативное мышление, работа на публику, актерское мастерство, повышать четкость невербального общения, расширять словарный запас, заставляя вспоминать слова и понятия и т. д. Поэтому мною были проработаны некоторые моменты, с которыми студенты и были ознакомлены.

Основные правила (они систематически корректируются)

Нельзя:

- произносить любые звуки, какие-либо фразы
- показывать пальцем на загаданные вещи
- проговаривать губами буквы или слова
- использовать посторонние предметы или показывать на них

Можно:

- акцентировать знаками внимания на то, что назвали похожее слово
- показывать на участника, который максимально близок к разгадке
- мотать головой, если участники далеки от загаданного ответа
- как угодно показывать загаданное слово, чтобы было понятно другим

Специальные жесты:

- участник показывает пальцами, сколько слов загадано
- крест руками означает «забудьте»
- круговые движения рукой или ладонью говорят, что нужно подбирать синонимы, отгадка близка

Описание. Загадывается слово (существительное в им. падеже) или словосочетание из двух слов. Один участник должен показать загаданное без подсказок и предметов, используя только своё остроумие и смекалку. Участник может пользоваться только мимикой, позами, жестами. Главная задача других

участников угадать загаданное слово, произнося как можно больше слов, чтобы раскрыть загадку. Также можно усложнить задачу и дать ограниченное время для разгадывания слова. Если участник не смог показать так, чтобы другие разгадали, то дается возможность показать загаданное слово человеку, который загадал его. Если и он не справился с данной задачей, то приглашается третий участник (мы его называем «скорая помощь»).

А теперь рассмотрим пару вариантов использования данной игры на уроке.

I вариант. На дом задается задание составить по теме, которую прошли на уроке, кроссворд (тут и повторение пройденного и закрепление). Составление кроссворда по определенной теме - это уже сама по себе работа творческая. Поэтому в этом случае - кроссворд – это то, что нужно! На следующем занятии эти кроссворды (их должно быть не меньше пяти в данной группе студентов) можно использовать на этапе актуализации знаний. Ребята, которые правильно отвечают на вопросы кроссвордов получают балл за каждый правильный ответ (соответственно за пять правильных ответов выставляется оценка «5»). В том случае, когда не набирается достаточное количество баллов – студентам предлагается добрать баллы с помощью игры «Крокодил». И опять же можно использовать слова (какие? тут уж на мой выбор) из тех же самых кроссвордов, которые уже были использованы в начале. Таким образом, ребята стараются добрать баллы, с чем они практически всегда успешно справляются! То есть, студенты опять повторяют понятия и термины темы прошлого занятия (в ненавязчивой и интересной форме).

II вариант. Этот вариант можно использовать как на этапе актуализации знаний, так и на этапе закрепления нового материала. Ребятам предлагается, используя материал лекции или учебника по данной теме, выписать 10 слов или словосочетаний. Первые пять, иногда шесть человек становятся участниками игры «Крокодил». В данном случае они будут являться «авторами и консультантами». Каждый «автор и консультант» выбирает себе того участника, который будет стараться показать эти слова или словосочетания (они вместе стоят у доски). Если же этот участник не справляется с ними, то тут вступает в игру сам «автор и консультант». Но бывает иногда, что и он не справляется, тогда приглашается третий участник – «скорая помощь». За каждое угаданное ребятами слово или словосочетание он получает балл. Иногда (когда ребята очень активные и инициативные) дается ограниченное время для разгадывания слова – это еще больше подстегивает участников.

Вы не представляете, как это бывает забавно, познавательно, а порой и очень весело. Достаточно лишь начать играть, как у всех участников появляется азарт и задор в глазах. Бывали случаи, когда разыгрывались целые сценки, причем очень содержательные и зрелищные. Эта игра на самом деле тренирует

и логику, раскрывает и артистические способности, да и настроение отлично поднимает... причем всем присутствующим!

Подводя итог, хочется отметить, что игра – это активнейшая форма человеческой деятельности. Редко встретишь ребенка, да и взрослого, который скажет, что не любит играть. Гибкая система игровых технологий позволяет обучаться с интересом, а от возможности выбора игр этот интерес только возрастет. Эта модель обучения, достаточна перспективна. Уроки в игровой форме существенно повышают интерес обучающихся, позволяют им лучше запомнить теоретическую часть учебного занятия, а соответственно это дает положительный результат и на практике.

Использованные источники

1. https://www.metod-kopilka.ru/primenenie_innovacionnyh_tehnologiy_na_urokah_proizvodstvennogo_obucheniya-47944.htm

2. <http://referat.yabotanik.ru/pedagogika/opyt-ispolzovaniya-innovacionnyh-tehnologij-na-urokah/338314/471095/page1.html>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Исмагилова А.Ф., преподаватель математики
ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Дистанционное обучение – это обучение с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, которые выполняют функцию связующего звена между преподавателем и студентом, находящимися на расстоянии. Дистанционная форма обучения по математике предоставляет обучающимся возможность освоения образовательной программы в удобное для них время и независимо от их местонахождения, в любом месте, где есть компьютер, смартфон и Интернет. Дистанционное обучение может включать и работу с различными нецифровыми материалами [1].

Применение интерактивных информационных средств обучения на занятиях, в том числе и на занятиях математики, повышает эффективность самих занятий, процесса их выполнения, а также самоконтроля, самооценки и оценки успешности обучения. С начала весны 2020 года, большинство учебных заведений перешло на дистанционный режим, преподаватели использовали разные дистанционные формы работы с учащимися, среди которых, можно особо выделить занятия в Zoom, Skype, «Якласс», Learningapps и т.д. Данные формы ра-

боты со студентами, позволяют обучающимся более активно работать на занятиях. Объем, темп, цели, задачи учебного занятия, возможно, дозировать индивидуально для каждой группы. По структуре такие занятия, возможно, приблизить к более привычным для студентов урокам.

В дистанционном обучении преподаватель может использовать авторские учебные курсы. Проводить опросы учащихся в онлайн режиме. Например, я разрабатываю задания для учащихся на платформе learningapps, которая позволяет мне разработать огромное количество разных по структуре заданий для студентов, а также воспользоваться готовой базой заданий. Оценивание занятий и полученных знаний на платформе Menti.com., которая позволяет и в повседневной практике преподавателя, разнообразить занятие при проведении учебного занятия с обучающимися.

Для примера привожу технологическую карту занятия с элементами дистанционных образовательных технологий.

Технологическая карта занятия

Дисциплина: ЕН.01 Математика

Тема занятия: Решение системы линейных уравнений по правилу Крамера.

Цель: активизация познавательной деятельности студентов на практическом занятии, реализация практико-ориентированного подхода в рамках изучения темы, развитие самостоятельности, самоконтроля, умения работать в малых группах.

Планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Предметные: обеспечить повторение студентами понятий системы линейных уравнений, формул Крамера.

Личностные: содействовать развитию коммуникативной культуры, умению последовательно и рационально излагать свои мысли; развивать самостоятельность мышления, оценивания результатов выполненных действий; создавать условия для формирования умений применять приемы: сравнения, обобщения, переноса знаний в новую ситуацию, регулирования и контроля своих действий.

Метапредметные: умение использовать источники информации (конспекты, учебники, справочники, интернет), отбирать нужную информацию.

Тип занятия: совершенствование знаний и способов действий.

Вид занятия: комбинированный.

Педагогические технологии: проблемное обучение, коммуникативные.

Формируемые компетенции:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 5.1. Планировать работу производственного подразделения.

Материально-техническое оборудование занятия:

Дидактический материал: учебник: Григорьев, В.П. Математика: учебник для студентов учреждений сред. Проф. Образования / В.П. Григорьев, Т.Н. Сабурова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. -368с; задание для выполнения самостоятельной работы.

Технические средства: ПК, мультимедийный проектор, экран.

Этапы учебного занятия	Содержание учебного материала
1.Мотивационно-организационный (5 мин)	Приветствие обучающихся. Проверка явки и готовность к занятию. Решение кроссворда, в программе learningapps. https://learningapps.org/display?v=pg78pz4ha20
2.Всесторонняя проверка (7 мин)	Проверка домашнего задания. Повторение теоретического материала. Дать определение понятия определить второго и третьего порядка. 1. Какими правилами удобнее пользоваться при решение определителей второго и третьего порядка. 2. Запишите всё, что вы можете сказать о системах линейных уравнений. 3. Какие методы решения систем вы знаете.
3.Актуализация знаний . (10 мин)	Повторение материала по учебнику страница 55-57 https://disk.yandex.ru/client/disk/913%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0 Григорьев, В.П. Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Григорьев, Т.Н. Сабурова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 368 с.
4 Первичная проверка понимания . (33 минут)	Разбор заданий: страница 73. https://disk.yandex.ru/client/disk/913%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0 Григорьев, В.П. Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Григорьев, Т.Н. Сабурова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 368 с.
5. Первичное закрепление (20 мин)	Самостоятельная работа по уровню сложности: Решить СЛАУ методом Крамера: «3»

	$1 \begin{cases} 2x - y - 2z = -1 \\ 2y + z = 3 \\ -2x - 2y + 2z = -2 \end{cases}$ <p>«4»</p> $1 \begin{cases} 2x + 3y + 4z = 4 \\ 4x + 9y + 16z = 6 \\ 8x + 27y + 64z = -2 \end{cases} \quad 2 \begin{cases} 3x - y + z = 12 \\ x + 2y + 4z = 6 \\ 5x + y + 2z = 3 \end{cases}$ <p>«5»</p> $1 \begin{cases} 2x_1 - x_2 + 4x_3 - 2x_4 = -3 \\ x_1 - 2x_2 - 3x_3 + x_4 = -6 \\ 3x_1 + x_2 - 2x_3 - 3x_4 = 3 \\ -x_1 - 3x_2 + 4x_3 + 5x_4 = 5 \end{cases} \quad 2 \begin{cases} 5x - y = 0 \\ 2y - 10x = 0 \end{cases}$
6.Рефлексия (7 мин)	<p>Анализ участниками результатов проделанной работы. Математический футбол:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как вычислить определитель по теореме Лапласа? • Что называется системой линейных уравнений? Ее решением? • Какая система называется совместной? Несовместной? • Когда теорему Крамера применять нельзя? <p>Оценивание занятия и полученных знаний на платформе <i>Menti.com</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пройдите по ссылке: https://www.menti.com/ 2. Введите код: 8962432 3. Ответьте на вопросы
7. Домашнее задание (3 мин)	<p>Домашнее задание: Ответить на вопросы, в программе learningapps. https://learningapps.org/display?v=pdyj8ump320</p>

С моей точки зрения, дистанционные методы обучения возможно и нужно применять и при проведении традиционных занятий в учебных заведениях, тем самым делая такие занятия для обучающихся наиболее интересным и познавательными.

Список литературы

1. Анисимов А.Н. Работа в системе дистанционного обучения. – М., 2009.
2. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://learningapps>.
3. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.menti.com/>

АЭРОБИКА – МОЁ УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Калимуллина Р.Ш., руководитель физического воспитания
ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»

Современная статистика состояния здоровья студентов красноречиво говорит о тенденции к его снижению. А ведь порой даже незначительное ухудшение состояния здоровья может повлиять на карьерный рост выпускника, так что в условиях рыночной экономики здоровье человека является своего рода гарантом конкурентоспособности. Сегодня востребованы специалисты компетентные, физически и духовно здоровые, не имеющие вредных привычек, стрессоустойчивые, наделённые эстетическим вкусом. Поэтому принцип оздоровительной направленности уроков физической культуры всегда был и остаётся актуальным. Без хорошей физической формы невозможно полноценно жить, учиться, творить.

Среди причин, снижающих здоровье можно отметить загрязненный выбросами и отходами производства воздух, газовые выхлопы машин, свалки мусора, усталость от повышенного потока информации, стрессов. Многие студенты из-за нестабильности экономических условий устраиваются на работу, и пытаются соединить учёбу и труд, вследствие чего снижается острота зрения, так как нарушается и режим отдыха. Нерациональное питание приводит к тому, что появляются проблемы с желудочно-кишечным трактом, времяпрепровождение с гаджетами ухудшает деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушается психика, обмен веществ, уменьшается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Меня, как преподавателя, как мать очень беспокоит здоровье студентов. Хочу поделиться особенностями работы с девушками, ведь именно им, будущим мамам, природа предназначала дарить жизнь новому поколению. В борьбе за равноправие в жизни женщины одержали победу, но вместе с тем имеет место утрата традиционно женских черт и свойств: мягкость, улыбчивость, грация. Среди студенток есть девушки напористые, дерзкие и даже агрессивные. Они ни в чём не хотят отставать от парней. Есть и девушки с избыточным весом. Многие не обращают внимания на свою походку. Одни идут мелкими шажками и как-то суетливо, другие делают слишком большие шаги, их походка тяжела. Девушки в обуви на высоком каблуке ходят на согнутых ногах. Это неправильно и некрасиво!

Старинная легенда гласит... Афинские власти призвали гетеру Фрину за её грехи. Возбуждённая толпа требовала сурового наказания. Судьи готови-

лись огласить приговор, как защитник Фрины в последнюю минуту сорвал с подзащитной пурпурный хитон. Все окаменели, увидев красоту и грацию женщины. И судьи решили, что человек, обладающий таким физическим совершенством, не может быть преступником. Гармония форм ассоциировалась у древних греков с духовной красотой, и она не совместима с понятием зла.

Моя первоочередная задача – изменение к лучшему в фигуре, осанке, пластике и во всём внешнем облике студенток. Дать ключ к молодости, здоровью, долголетию, помочь достичь гармонии во всём: душевного равновесия, удовлетворения и истинного счастья. Одним из решений этой проблемы является применение аэробической программы. Эти увлекательные и полезные занятия физической культурой позволяют добиться более высоких показателей в физическом развитии и подготовке студентов по сравнению с общепринятыми средствами при одинаковых затратах времени, увеличить эмоциональный фон, плотность и эффективность процесса обучения. Занятия аэробикой носят эстетический характер. Немаловажным аспектом в аэробике является музыкальное сопровождение. Музыка обладает способностью эмоционального воздействия, повышает продуктивность урока, а также является средством формирования умения выполнять движения в согласовании с ритмом, динамикой, характером произведения. К слову, для занятий спортивной аэробикой не требуется специального дорогостоящего оборудования. Приведу один из комплексов упражнений.

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Выполните вращательные движения головой, наклоны вперед-назад и влево-вправо (1 мин). 2. Встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Вращайте прямыми руками вперед, а затем назад (10 раз). Спину держите прямо, смотрите перед собой. 3. Встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки согните в локтевых суставах и поднимите на уровне груди так, чтобы они были параллельны полу. Выполняйте повороты влево и вправо, стараясь как можно больше повернуться назад. При повороте в сторону делайте выдох, при возвращении в исходное положение — вдох (10 раз). 4. Встаньте прямо, ноги на ширине плеч, поднимите руки над головой. Нагибайтесь вправо-влево (10 раз). При наклоне в сторону делайте выдох, при возвращении в исходное положение — вдох. 5. Поставьте ноги вместе, встаньте на носки, руки на поясе. Присядьте, затем поднимитесь, сначала упираясь руками в пол, а затем подняв их над головой. Потянитесь вверх как можно сильнее (10 раз). 6. Встаньте прямо, ноги вместе, руки на поясе. Выполните 10–12 приседаний. При этом спина должна оставаться прямой. 7. Сядьте на край стула, подтяните ноги к животу, руки подложите под ягодицы. Выпрямляйте поочередно то одну, то другую ногу, держа спину прямо. (10 махов каждой ногой). 8. Лягте на спину на пол, пятки вместе, руки вдоль ту-

ловища. Одновременно отрывайте плечи и ноги от пола, спина при этом должна оставаться прямой. (6 раз). 9. Лягте на пол, руки вдоль туловища. Приподнимите ноги на 10–15 см от пола, выполняйте махи ногами, сводя их и разводя в стороны (10). 10. Лягте на спину на пол, руки вдоль туловища. Поднимите ноги на 30–40 см от пола, согните их в коленях и выполняйте ногами движения, напоминающие кручение педалей на велосипеде (2–3 мин.). 11. Лягте на бок, одну руку положите под голову, другую — на бедро или, согнув локоть, на пол. Согните колени под углом 45° и поднимайте их на 10–15 см над полом (12 раз). 12. Встаньте на четвереньки, обопритесь на колени и вытянутые руки. Вытяните вперед правую руку и поднимите выпрямленную левую ногу. Держите левую ногу и правую руку на одном уровне. Тяните выпрямленную руку вперед, а поднятую ногу назад, растягивая позвоночник. Дыхание произвольное. Повторите упражнение, поменяв руку и ногу. 13. Лягте на спину, пятки соедините, руки положите на затылок. Во время вдоха разведите руки в стороны, во время выдоха сведите обратно (10 раз). 14. Лягте на спину, руки вдоль туловища. Попеременно сгибайте ноги в коленных суставах и подводите их к животу на выдох. (10 раз). 15. Лягте на живот, одну руку положите на затылок, другую — на грудь. Поднимите верхнюю часть корпуса руками, делая вдох, опустите, делая выдох (10 раз). 16. Лягте на живот, руки опустите вдоль туловища ладонями вниз. Поднимайте ноги попеременно, одновременно поднимая туловище, опираясь на руки и делая вдох. (8 раз). 17. Лягте на бок на валик. Закиньте руки за голову, делая вдох, опустите, делая выдох.

Данные упражнения заставляют мозг вырабатывать гормоны радости. В результате занимающиеся испытывают не только физический, но и эмоциональный подъем. Настроение улучшается, восстанавливается энергетический запас.

Занимаясь аэробикой, студентки могут значительно усовершенствовать физическую форму, укрепить здоровье, улучшить самочувствие. Многие из них отмечают, что приобрели уверенность в собственных физических возможностях, что с помощью таких занятий они расширяют свой кругозор, получая новую информацию о тех комплексах упражнений или разновидностях аэробики, которые их привлекают. У них появилась возможность научиться выполнять упражнения в правильной технике, ощущая при этом работу мышц. Занятия аэробикой помогли преодолеть страх и стеснительность, беспокойство за свой внешний вид, повысив при этом самооценку, а значит, высокой работоспособности и резерва здоровья на долгие годы.

ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Каримова И.А., Хайруллина Ф.М, преподаватели ОГСЭД
ГАПОУ «Казанского педагогического колледжа»

Происходящие в обществе социально-экономические изменения предъявляют к образовательному учреждению совершенно новые требования, выражающиеся в том, что детям и подросткам уже недостаточно обладать широкими знаниями, они должны быть социально активными, ответственными людьми.

В 2020 г. пандемия внесла определенные корректировки в преподавание по всему миру, пришлось на некоторое время перейти к дистанционным формам обучения. Дистанционное обучение - новая организация образовательного процесса, основой которого является принцип самостоятельного обучения учащегося.

Дистанционные уроки проводились за стенами учебного здания. Основной платформой нашим колледжем была выбрана программа ZOOM, благодаря которой студенты имели возможность в любой момент поддерживать связь с преподавателем. Изначально были сложности в работе, у кого-то не было сети в деревнях, у кого-то техники, у многих не хватало элементарных знаний при пользовании программой. Но все удалось преодолеть, поэтому наши уроки начали проходить не просто с пользой, но и с интересом.

Сегодня требуется новое социальное содержание и новые технологии преподавания. При стремительном распространении различных информационных систем можно черпать любую информацию из различных источников, но чтобы повысить правовую и политическую культуру учащихся, воспитать активную, гражданскую позицию, помощь учителя значительна и неоценима.

Так как мы являемся преподавателями истории и обществознания, нами было разработано пособие по избирательному праву, которое можно было использовать на уроках обществознания по разделу «Право», а также студентами 3-4 курсов во время прохождения практики в начальных классах. В пособии представлена история становления избирательного права, содержатся тесты, анкеты, кроссворды, игры, занятия. Научиться делать правильный выбор, противостоять давлению со стороны других людей – вот главная идея этого пособия.

На одном из уроков по разделу право, была выбрана ролевая игра «Мы – будущие избиратели», целью которого являлось показать смысл и значение демократических выборов, особенности предвыборной кампании, процедуры голосования в демократическом обществе. Так как урок проходил дистанционно, пришлось формат игры немного поменять. Тем более, время в зуме ограничено.

Игра начиналась с того, что некоторые её участники выдвигали себя «кандидатами» в депутаты или на должность президента. На этом этапе уместно было краткое обсуждение отдельных кандидатур (в шуточной форме). «Кандидаты» писали в чат ZOOM-а заявления о своем выдвижении. При этом следует оговорить то, что по закону кандидатом в органы местного самоуправления может быть гражданин, достигший 18 лет, в Государственную Думу – 21 год, а в президенты – 35 лет. Заявления составляли 1-2 кратких предложения.

2. Предвыборная агитация

Те же участники разбивались на 3 группы: одна представляла СМИ, другая – кандидатов в депутаты и на должность президента, третья – избирателей. Здесь уже использовали символ «Поднятой руки», которую можно было вывести на экран индивидуально.

При этом учитель проговаривает, что предвыборная агитация начинается с момента регистрации кандидата и заканчивается накануне дня, предшествующего дню выборов (то есть за сутки до выборов).

Также учитель зачитывает права и обязанности доверенных лиц, объединений, блоков и инициативных групп избирателей, представляющих кандидатов.

1. Проводить предвыборную кампанию через СМИ.

2. Проводить публичные предвыборные мероприятия (события, встречи с избирателями, публичные дебаты и дискуссии, демонстрации и т.д.);

3. Выпускать и распространять печатные, аудиовизуальные и иные агитационные материалы и др.

Далее слово предоставляется «Избирателям» и «представителям СМИ», которые задают вопросы, тоже используя символ «Поднятой руки». При этом можно было также использовать общий чат.

В игре полезно зафиксировать внимание на вопросе равенства возможностей тех или иных «кандидатов» получить доступ к экрану ТВ или к микрофону на радио, на страницы газет.

В соответствии с законом представители государственных СМИ отводят для предвыборных выступлений кандидатов и иных лиц равное количество бесплатного времени.

Преподаватель: «Выборы – довольно дорогостоящее дело. Чтобы они проходили эффективно, их необходимо финансировать. В Российской Федерации расходы избирательных комиссий по подготовке и проведению выборов осуществляется за счет федерального бюджета. Все средства поступают в Центральную избирательную комиссию, а оттуда – в избирательные комиссии субъектов РФ и далее – в другие избирательные комиссии» (показывается презентация).

3. Голосование и подсчет голосов

На этом заключительном этапе избирательной кампании особое значение приобретает четкое и точное следование процедуре, предусмотренной в законах о выборах.

4. Подведение итогов.

Преподаватель объявляет, что голосование тайное, поэтому в чате анонимно проводится голосование за того или иного кандидата, т.е. студенты пишут только преподавателю (зум предоставляет такую функцию анонимного пользователя). Далее после подсчета голосов говорится о результатах голосования.

Данная игра помогает изучить избирательное право, основные этапы, понятия.

Итоговая работа по разделу «Право» была проведена тоже в виде игры «Разгадай кроссворд». На экране появлялись вопросы, сам кроссворд и кто знал, тоже используя символ «руки» отвечал на вопросы, кто-то набирал больше ответов, кто-то меньше, далее делались общие выводы.

Какая бы форма урока не была, самое главное, чтобы этот урок запомнился студентам.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Кириллова Л.М., преподаватель специальных дисциплин,
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Экономическая жизнь в стране подвержена постоянным изменениям, как со стороны постоянно меняющегося внутреннего законодательства, так и со стороны внешних воздействий в виде экономических санкций, колебаний цен на нефть и других факторов.

Современные условия хозяйственной жизни, сложившаяся экономическая ситуация в стране и в мире требуют подготовки высококвалифицированных, инициативных, предприимчивых, готовых к позитивным переменам специалистов экономического профиля, которые способны к управленческой деятельности на разных уровнях и в различных сферах деятельности.

Качественная подготовка студентов по экономическим дисциплинам возможна при создании определенных условий для обучения, одними из которых является:

- применение инновационных технологий обучения;

- использование в обучающем процессе информационных технологий как базы для создания качественно нового информационно-образовательного пространства и повышения практической направленности обучения;

- подготовка учебно-методических материалов для проведения практических занятий с использованием специализированного программного обеспечения по учетно-экономическим дисциплинам.

Особое значение в профессиональном экономическом образовании в современных условиях приобрела инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств, таким образом, использование инновационных технологий в учебном процессе направлено на повышение качества подготовки специалистов и активизации самостоятельной работы студентов.

При изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей предпочтение отдается тем формам и методам обучения, которые могут активизировать индивидуальность каждого студента, повысить интерес к профессиональной деятельности. Одним из методов обучения, доказавшим свою эффективность и активно применяемым мною, является педагогика сотрудничества.

Так, при проведении практических занятий по преподаваемым экономическим учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, занятий по «Учебной практике ПМ.03» применяется обучение в сотрудничестве, позволяющее привить студентам навыки самостоятельного поиска и обработки информации, творчески мыслить, находить нерешенные проблемы и пытаться их решить.

Технология обучения в сотрудничестве реализуется путем организации работы в малых группах. Эта форма может быть использована как на этапе изучения новых знаний, так и для их осмысления и закрепления. Работа в малых группах строится следующим образом:

- Студенты объединяются в малые группы (по 4-5 человек) по своему желанию. При этом в группу входят как сильные, так и слабые студенты так, чтобы все группы были равноценными.

- Цель малой группы: максимально включиться в работу над заданием, слушать своих товарищей по группе, обязательно участвовать в дискуссии, стараться анализировать мнение товарищей и высказывать свое собственное.

- Каждая группа самостоятельно работает над заданием в течение 60 минут, в зависимости от сложности задания и его объема. В качестве заданий выступает сквозная задача, которая предполагает формирование документов, учетных налоговых регистров по ведению составлению отчетности организации.

Сквозная задача охватывает все разделы профессионального модуля 03 «Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами» заканчивается составлением налоговой отчетности.

- Преподаватель консультирует студентов, оказывает группам необходимую помощь, направляет практическую работу студентов, т.е. выполняет роль тьютора.

- Группы поочередно выдвигают представителя. Он должен представить выполненное задание (5 минут). Затем представителю и членам группы студенты из других малых групп предлагают вопросы. На подготовку ответа дается 60 секунд. Отвечать на вопрос может любой член данной группы.

- Преподаватель подводит итог проведенной работы, делает необходимые обобщения и выводы.

В связи с применением педагогики сотрудничества педагог выполняет роль учебного тьютора. Тьютор – это педагог-наставник. Деятельностью учебного тьютора охвачена группа студентов. Главная технология, используемая тьютором в своей деятельности – консультирование. Главный инструмент – вопрос. В ходе занятия преподаватель-тьютор выясняет проблемы и направляет студента на пути их решения, помогает студенту найти, выявить возможные точки роста и работать по их достижению.

Именно тьютор учит студента учиться. С точки зрения педагогической науки, тьютор – фигура, занимающаяся индивидуализацией (он ставит задачи, обсуждает возможные варианты исследования, выбирает способы, планирует результаты). Всё остальное – работа студента. Индивидуализация подразумевает «учить всех своему».

Тьюторство - педагогическая технология, которая также широко мною применяется при использовании игровых технологий. В преподавании экономических дисциплин мною используется широкий спектр игр: деловые, ролевые, имитационные и т.д.

Главной целью игрового метода является активизация мышления студентов, повышение их самостоятельности, проявление творческого подхода в решении профессиональных задач, подготовка к будущей профессиональной деятельности.

Применение игрового метода в преподавании экономических дисциплин способствует развитию у студентов способности к сотрудничеству и самоопределению, обеспечивают личностный рост. Игры позволяют организовать коллективную работу студентов; они носят практико-ориентированный характер; несут дух соревновательности; в ходе проведения игры максимально задействованы все студенты, которые проявляют творческий подход к решению заданий в рамках игры.

Игры готовятся и их ход в процессе проведения контролируется преподавателем-тьютором. Преподаватель наблюдает за ходом игры, при необходимости корректирует ее ход и в заключении – оценивает деятельность студентов.

Так по дисциплине «Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами» со студентами третьего курса специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» проводится деловая игра «Знатоки налогового учета». Группа делится на три команды : три команды– организации, четвертая – налоговая инспекция (жюри). Каждая команда- организация выбирает себе руководителя и главного бухгалтера. Командами выполняются задания различных конкурсов, представляющие собой кейс-задания. Налоговая инспекция (жюри) оценивает каждый конкурс в соответствии с протоколом оценок и выдает каждой командезаработанное количество банкнот. Банкноты хранятся до конца игры у главных бухгалтеров каждой команды. И в конце игры главные бухгалтеры подсчитывают набранное за игру количество банкнот. Победившей признается команда, которая в сумме набрала наибольшее количество банкнот. В конце урока все студенты оцениваются в соответствии с оглашенными в начале урока критериями оценок.

Деловая игра имеет следующее материальное оснащение: профессиональные кейсы, компьютер, мультимедийное оборудование, компьютерная презентация. В ходе проведения деловой игры студенты закрепили и углубили знания, полученные на занятиях по дисциплине «Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами», продолжили формирование общих и профессиональных компетенций. Таким образом, деловая игра поставленных целей достигла.

Использование и удачное сочетание инновационных технологий (обучение в сотрудничестве, тьюторство, информационные технологии, кейс-технологии) позволяет сформировать профессиональные компетенции специалиста экономического профиля, отработать профессиональные навыки, необходимые для эффективного выполнения своих функциональных обязанностей, в приближенных к реальным условиям и обеспечивает готовность выпускников к профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Инновационные педагогические технологии. Модульное пособие для преподавателей профессиональной школы / под ред. Е. В. Иванова, Л. И. Косовой, Т. Ю. Аветовой. – СПб: Изд-во ООО Полиграф-С, 2014. – 160 с.

2. Питюков В. Ю. Современные педагогические технологии / В. Ю. Питюков. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Гном и Д, 2011. – 188 с.

3. Шумакова Н. В. Инновационные технологии в системе профессиональной подготовки студентов // Молодой ученый. – 2013. - №5. – 787с.

СТРУКТУРА УРОКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «БЖД»)

Камалова Э.И., преподаватель
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

При построении урока с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо четко придерживаться внешнего и внутреннего порядка.

Внешний порядок определяет начало и окончание урока. ДУ проводится по заранее составленному расписанию, в соответствии утвержденным графиком учебного процесса.

Внутренний порядок включает в себя распределение ДУ на этапы (части), с четко обозначенными временными отрезками.

Последовательность построения дистанционного урока включает в себя определение темы дистанционного урока (ДУ), выделение основных учебных элементов; определения типа и вида; определения формы проведения ДУ; выбор способа доставки учебного материала и информационных обучающих материалов; выбор формы предъявления учебных элементов (текстовые, графические, медиа, слайды, рисунки и т.д); подготовку глоссария по тематике ДУ; разработку контрольного задания по каждому элементу урока и выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания ответов обучающихся (рис.1).

ПЛАН-СХЕМА урока по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дата проведения урока:	21.04.2020 г.
Группа:	
Тема урока:	Общие правила оказания первой медицинской помощи
Тип урока:	Урок открытия нового знания
Вид дистанционного урока:	Урок с использованием видеоконференцсвязи и чат-технологий
Цели урока:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать представление о порядке и правилах оказания первой медицинской помощи. 2. Формирование умений оказывать первую помощь пострадавшим. 3. Воспитать чувство гуманизма, ответственности за свою жизнь и здоровье, жизнь и здоровье окружающих.
Электронная система управления обучением, интернет-платформа:	Программа ДО Moodle: http://almetpt.ru/moodle/ Платформа для проведения онлайн занятий Zoom: https://zoom.us/ju-ru-meetings.html
Электронные образовательные ресурсы:	Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=345852&demo=Y Первая медицинская помощь [Электронный ресурс]. – АО ИД «Комсомольская правда»: https://www.kp.ru/putevoditel/zdorove/pervaya-meditsinskaya-pomoshh/
Формирование ОК и ПК:	ОК 1-9 ПК 3.1.

Рис.1. Пример алгоритмизации дистанционного урока

Анализ информационных источников показывает, что структура ДУ состоит из пяти основных блоков (табл.1).

Таблица 1

Модель структуры дистанционного урока

Модель структуры дистанционного урока включает в себя следующие элементы:	Форма и примерный регламент проведения
<p>Мотивационный блок. Мотивация – необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учениками. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студента.</p>	<p>Режим on-line: видеоконференцсвязи</p> <p>1) 15-20 минут; 2) 5-10 минут; 3) 5-7 минут</p> <p style="text-align: right;">} 25-37 минут</p>
<p>Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации)</p>	<p>Режим on-line: видеоконференцсвязи 3-5 минут</p> <p>Режим on-line: обмен информацией посредством chat 5 минут</p>
<p>Информационный блок (система информационного наполнения).</p>	<p>Режим on-line: обмен информацией посредством chat 35 – 40 минут</p> <p>Режим of-line: работа в электронной системе управления обучением от 2-х часов</p>
<p>Контрольный блок (система тестирования и контроля).</p>	
<p>Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).</p>	

Характер урока должен носить частично-поисковые, эвристические методы с проблемным изложением материала, а также исследовательские методы. Проблемный подход к обучению, в котором студенты осуществляют научное познание: понимание проблемной ситуации, осмысление проблемы; установление частных вопросов или проблем; поиск предпосылок для решений; выдвижение гипотез; возможных путей решения

Формат онлайн при построении ДУ подводит к тому, что преподаватель меньше говорит и больше задает вопросы, так как длинный монолог преподавателя приводит к быстрому утомлению и потере связи с обучающимися. Это создает условия самостоятельного выстраивания логики своих мыслей обучающимися.



При построении проблемного обучения преподаватель чаще обращается к жизни и к тому, что происходит за окном (рис.2).

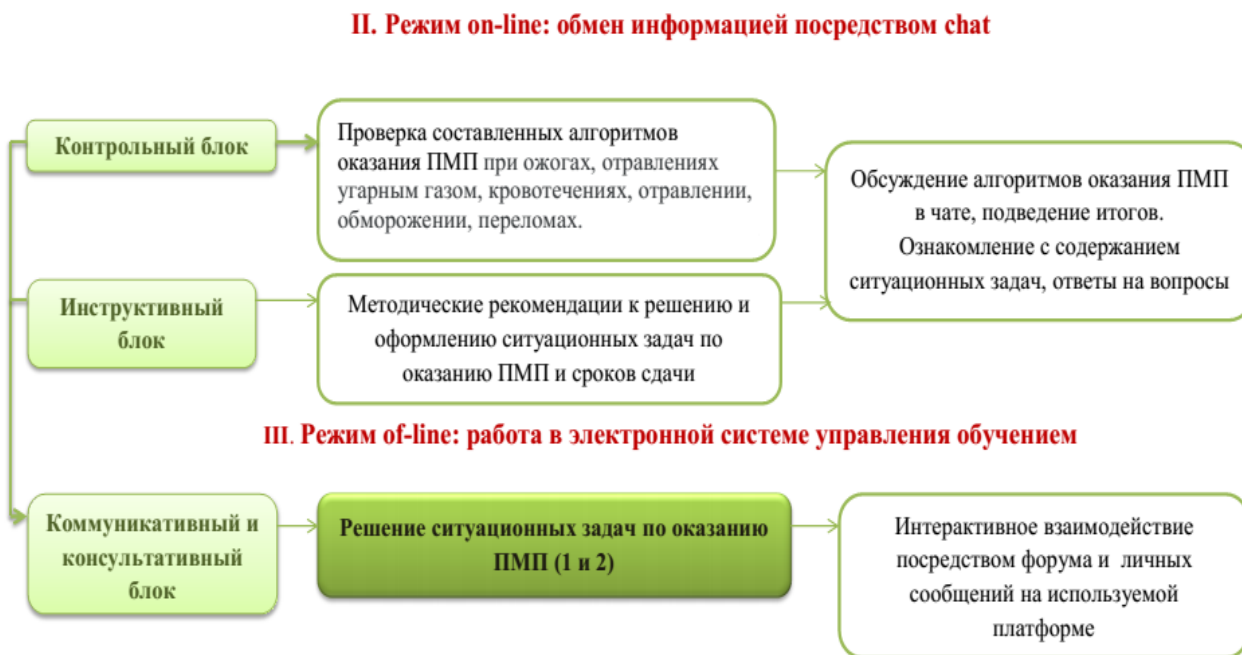


Рис.2. Схема построения ДУ на примере дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Таким образом, рассмотренный тип урока не отличается от традиционного. В течение всего урока, независимо от выбранной формы его проведения, преподаватель находится в программе для оперативного он-лайн взаимодействия (чате, скайпе или др.).

КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАНИЕ «ИНТЕРВЬЮ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Колесникова Н.В., преподаватель английского языка, ГАПОУ «БМТ»

Принцип коммуникативности – основной принцип обучения английскому языку, при котором формируются речевые умения и навыки, т.е. компетенции, которые необходимы для общения на английском языке в рамках определенной темы. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

Использование коммуникативных заданий на уроках английского языка актуально, так как обязательным требованием ФГОС является коммуникативная иноязычная компетенция, необходимая для успешной социализации и самореализации, как инструмент межкультурного общения в современном мире.

В своей практике уже много лет использую следующее коммуникативное задание – «Интервью», которое подтвердило свою успешность и результативность. Оно основано на вопросах различного характера и проходит в форме интервью. Соответственно, студенты работают в парах. Пары можно менять на разных уроках. Вопросы чаще всего объединены либо лексической темой, либо грамматической. Также можно составить вопросы для активизации лексических единиц в речи обучающихся. Но обязательным условием должно быть то, что все вопросы носят личностный характер. Это делает данное задание интересным для обучающихся и создает мотивацию на выполнение.

Например, вопросы по теме «Хобби»:

1. Do you have much free time?
2. What is your favourite hobby?
3. Why do you like your hobby?
4. Are there hobbies you would like to try? Why?/Why not?
5. Which hobbies do you think are the most difficult? Why?

Приведу пример вопросов с использованием лексических единиц по теме «Наша страна»:

1. What is the *width* of your room?
2. What is the *average* age of your family?
3. What can't you *exist* without? (a thing)
4. What are the *values* of your family?

И пример вопросов по грамматической теме “Present Perfect”:

1. Have you ever cheated at the exam?
2. Have been late for classes this week?
3. How many times have you got a “2” this month?
4. Have you done your homework for tomorrow yet?
5. How many times have you played football this month?

При выполнении данного задания студентам приходится проговаривать материал в трех разных видах: 1) читают и задают вопросы, которые чаще всего во втором лице, 2) отвечают партнеру на вопросы от первого лица, 3) сообщают преподавателю полученную информацию о партнере в третьем лице. Таким образом, ни разу не повторяются высказывания, и все время нужно следить за правильностью построения предложений, их трансформацией, что задействует разные аспекты языка и виды речевой деятельности. Если студенты не доверяют своей памяти, то ответы собеседника можно записать в тетради.

Следующее преимущество данного задания заключается в том, что студенты работают в парах. От их совместной работы зависит результат друг друга. Если один не работает, то и другой ничего не сможет ответить. Поэтому они несут ответственность за успешность высказывания партнера – происходит управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера. И если даже у студента со слабыми знаниями что-то не получается, ему помощь окажет партнер, так как он заинтересован в формулировании своего высказывания о товарище, а также заинтересован в получении хорошей оценки за свой ответ.

Кроме этого, такое взаимодействие развивает общекультурные, нравственные, социальные компетенции обучающихся. Студенты обучаются умению оценивать действия, вносить дополнения, давать рекомендации и исправлять ошибки в работе других обучающихся. На занятиях важно создавать условия, когда у них воспитывается умение слушать собеседника и терпимо относиться к его точке зрения.

Преподаватель должен вовремя оказывать помощь и предлагать необходимые языковые и речевые средства, оказывать любую необходимую помощь студенту, чтобы он почувствовал успешность своего иноязычного общения. Таким образом, преподаватель выступает в роли фасилитатора и обучение происходит в рамках личностно-направленного подхода в образовании и характери-

зуются открытостью, акцентированием внимания на чувствах, эмоциях, переживаниях обучающихся, поощрением их за успехи и заслуги, доверительным отношением к их способностям и возможностям, эмпатическим видением их деятельности и поступков. Образовательная среда, созданная таким образом, благотворно сказывается на развитии инициативы и самостоятельности учащихся, формирует навыки коммуникативного взаимодействия и помогает создать комфортную среду для общения между студентами.

Если группа обучающихся небольшая, то можно дальше продолжить данное задание и предложить студентам вспомнить, о ком был сказан тот или иной факт. Это уже делается после того, как выскажутся все студенты. Но нужно их предупредить, чтобы слушали все друг друга внимательно, так как потом их спросят. Во время их сообщений преподаватель может делать себе пометки, чтобы потом представить эту информацию студентам для угадывания. На данном этапе развиваются навыки аудирования, и конечно же, тренируется память студентов. В то же самое время студенты узнают друг о друге разные факты, что их сближает, вызывает интерес. Самого внимательного студента можно как-нибудь поощрить.

Таким образом, при организации на занятиях иностранного языка коммуникативных упражнений, в частности «Интервью», преподаватель обеспечивает возможность студентов для сотрудничества, развивая при этом умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ В СТУДЕНЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Ларина О.И, преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Организация воспитательной работы в студенческой аудитории требует от классного руководителя особого подхода к выбору форм работы с родителями. Статус студента дает ему основание считать себя человеком взрослым, независимым, отвечающим за свои поступки. Многие классные руководители разделяют эту позицию, и не без основания: родители загружены работой, озабочены поисками средств к существованию, плохо представляют, какую реальную пользу могут принести встречи с классными руководителями, нередко за-

нимают позицию стороннего наблюдателя или потребительскую позицию (педагогам платят зарплату – вот они пусть и воспитывают, а нам некогда: мы работаем).

Все это так. В силу этих и других причин взаимоотношения с родителями студентов во многих ситуациях остаются весьма проблематичными. Поэтому необходимо конструктивное взаимодействие классных руководителей и родителей на всех этапах учебно-воспитательного процесса, но особенное значение оно приобретает в первый год обучения. Именно в первые дни пребывания студентов в педагогическом колледже крайне важно, как показывает опыт, создать положительный эмоциональный фон для взаимопонимания с родителями.

И здесь, по моему мнению, инициатива в формировании позитивного отношения с родителями должна исходить от классных руководителей.

Формы взаимодействия классного руководителя с родителями – это способ организации их совместной деятельности и общения.

По моим наблюдениям, успех совместной работы с родителями в немалой степени зависит от глубокого знания семей учащихся.

Поэтому одной из важных форм работы с родителями является изучение семьи студентов. Знакомство с семьей начинаю с небольшой анкеты для родителей, с помощью которой получаю данные о социально-бытовых условиях, в которых живет семья, и о понимании родителями задач, целей семейного воспитания и их усилиях в данном направлении.

Анкета заставляет и самих родителей задуматься об отношении к своим детям: дочери, сыну - и выявить просчеты в семейном воспитании.

На основании результатов анкеты определяются вопросы для индивидуальных бесед и консультаций.

Формой взаимодействия с родителями также является организация встреч родителей с администрацией и преподавателями. На этой встрече педагоги знакомят родителей со своими требованиями, выслушивают их пожелания. Такие встречи провожу на первом курсе. Еще одна задача, которую ставлю перед собой: наладить постоянный обмен информацией о студентах, что позволяет предотвратить многие отклонения в их поведении.

Иногда бывает, что мое мнение о студентах не совпадает со взглядами родителей. Эффективной формой взаимодействия в таких случаях становится индивидуальная беседа с родителями, в которой обсуждаются проблемы, важные для конкретного студента и его семьи. Часто к участию в беседе привлекаются сами студенты. Это позволяет избежать недоразумений и убедить обучающихся, что это не разговор против них, а проявление внимания и заботы. Беседы практикуются не только индивидуальные, но и коллективные.

Опыт показывает, что личные встречи классных руководителей и родителей необходимы. В конце каждого месяца актив составляет сводную ведомость

учебы для того, чтобы классный руководитель имел возможность информировать родителей по телефону. Отдельных родители приглашают на индивидуальные консультации, стараюсь проводить их в форме совета:

«Давайте посоветуемся», «А как вы думаете?», «А каково ваше мнение?».

Самая распространенная форма работы с родителями для всех (и для меня в том числе) – родительское собрание. Как правило, их проведение планируются три раза в год. На первом родительском собрании предлагаю родителям ответить на вопросы анкеты:

1. О чем вы хотели поговорить на собраниях?
2. Какие проблемы вас волнуют?
3. С какими сложными ситуациями в вопросе воспитания, общения с детьми вы сталкиваетесь?
4. Что интересного хотели бы узнать?
5. Необходима ли вам профессиональная помощь (консультации) педагога, психолога.

Практика показывает, что родительские собрания эффективны лишь тогда, когда они посвящаются не только подведению итогов успеваемости, но и обсуждению актуальных педагогических проблем.

На таких собраниях стараюсь дать родителям конкретные рекомендации. Вопросы, обсуждаемые на собраниях, бывают такие:

о создании в семье благоприятных условий для подготовки студентов к экзаменам;

о самовоспитании и дисциплинированности студентов;

о сохранении здоровья студентов;

об отношении родителей к режиму труда и отдыху студентов;

об организации досуга и др.

После собрания в кабинете остается несколько человек поговорить, посоветоваться один на один. Эта работа часто бывает незапланированной. Поэтому, чтобы не забыть предмет беседы с родителями, практикую ведение рабочей тетради. На первых собраниях также родителям предлагается ответить на вопрос: Какую помощь вы можете оказать группе?

Можно предложить родителям перечень предполагаемых дел. Родители, прослушав перечень, перечисляют те дела, в организации которых они могут принять участие. С учётом этого распределяются педагогические поручения между родителями. Эта ещё одна из форм работы, которая часто используется. Поручения бывают такими: организовать встречу с врачом, договориться об автобусе для поездки, подготовить сообщение к родительскому собранию, участвовать в диагностике знаний и т.п.

В рамках родительских собраний проводятся педагогические практикумы, где родителям предлагаются примерно такие задания:

изучите характер своей дочери (сына), исходя из этого, предложите способы корректировки их воспитания в семье;

оцените уровень воспитанности своих детей;

понаблюдайте, как студенты (ваши дети) относятся к малышам. Готовы ли они к профессиональной деятельности учителя?

На собраниях также практикую творческие отчеты учащихся.

Таким образом, сотрудничество с родителями реализуется в моей практике в различных формах деятельности, что является залогом успеха в совместном деле воспитания и обучения студентов и способствует созданию благоприятной среды в студенческом коллективе.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Лытареv В.А.,

ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж»

Сегодня преподаватель, работающий в сфере среднего профессионального образования, поставлен перед задачей: подготовить современного специалиста, способного конкурировать на рынке труда. Поэтому эта задача требует от преподавателя достаточных усилий, чтобы так построить и разнообразить занятия, чтобы развивались чтобы развить профессионализм, творческое мышление обучаемых. Несомненно, что многое в этом плане зависит от мастерства, изобретательности педагога и его желания работать по-новому.

Работая многие годы в системе среднего профессионального образования, пришёл к выводу, что умение преподавателя заинтересовать студента своим предметом зависит от многих факторов, такие как манера изложения, и голос, и педагогический такт, и внешний вид педагога играют немаловажную роль. Но самыми главными, основополагающими факторами сотрудничества педагога и обучающихся являются те методы, которыми оперирует преподаватель, обучая своих студентов.

Пришёл к выводу, что творческая деятельность педагога состоит в том, чтобы оптимально использовать в учебном процессе те методы, которые обеспечивают наилучшее достижение поставленной цели – усвоение знаний, формирование умений и навыков, развитие творческого мышления, познавательных интересов и способностей студентов, а также воспитание личности в процессе овладения знаниями и умениями.

В своей практике преподавания применяю информационно-развивающие методы, когда сам преподаватель играет более активную роль, чем его студенты.

Одни из методов, которые успешно использую – лекции, рассказ, беседы, объяснения. Как правило, пользуюсь такими методами для закрепления знаний и совершенствования умений, которые являются репродуктивными методами (пересказ – воспроизведение студентами учебного материала, выполнение упражнений и заданий по образцу, практических занятий по инструкции).

Эти методы дают возможность развивать память обучаемых, потому что направлены на запоминание и воспроизведение материала, а также развитие и активизацию творческого мышления и самостоятельной познавательной деятельности.

Ведь подготовленный нами квалифицированный специалист отличается тем, что затрачивает гораздо меньше непосредственного труда и времени, чем непрофессионал. Педагоги, должны сегодня понять, что основным в его обучении является не овладение какой-то суммой конкретных знаний и навыков, а воспитание культуры профессионального мышления и профессиональной этики.

Изучая труды педагогов-новаторов, пришёл к выводу, что методика обучения должна быть построена так, чтобы стимулировать обучаемых к активным собственным действиям, направленным собственно на процесс усвоения, формирование практических навыков, активизацию их познавательной деятельности.

УЧЕБНО – ИГРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЛИНГВОGAME»

Мадиева Т.А., преподаватель

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Игра — высшая форма исследования.

Альберт Эйнштейн

Не для кого уже не секрет, что среднестатистический россиянин годами изучает английский язык, но не владеет разговорными навыками. А ведь все больше солидных предприятий требуют, чтобы их сотрудники свободно владели английским языком.

При обучении английскому языку в техникуме, были выявлены проблемы, которые требуют решения: недостаточный уровень знаний английской профессиональной терминологии; низкий уровень владения разговорным английским языком; слабая мотивация к изучению английского языка; формирование общих компетенций; недостаточная языковая подготовка к чемпионату

WSR. Озадачившись данными актуальными проблемами, было решено создать учебно – игровую мастерскую «ЛингвоGame», как вариант возможного решения указанных проблем.

Как заинтересовать, мотивировать современных студентов, увлечённых гаджетами? Моё видение – приобщить их к процессу создания авторских игр для изучения технического английского языка. Являясь преподавателем иностранного языка по специальности «Прикладная геодезия», я столкнулась с отсутствием обучающих игр по данной специальности. Среди множества дидактических материалов по изучению технического английского языка не найти профессионально – ориентированных игр по самым востребованным специальностям среднего профессионального образования, в частности по геодезии. А если провести маркетинговый мониторинг, то среди множества настольных развивающих игр ничего нет подобной тематики. Новизна заключается в том, что предложенные настольные игры – это дидактические игры, которые были специально разработаны в качестве дополнительного средства обучения и контроля. Аналогов игр не существует. Предполагаю, что созданные профессионально – ориентированные настольные игры станут эффективным средством изучения английского языка студентами среднего профессионального образования.



Учебно – игровая мастерская «ЛингвоGame» является практическим опытом нетрадиционной формы обучения, где на первый план выдвигается добровольное желание и стремление обучающихся творчески и эффективно познавать предмет на максимальном для них уровне успешности. На сегодняшний день учебно – игровая мастерская «ЛингвоGame» представлена следующими авторскими играми, направленными на изучение, закрепление, систематизацию и обобщение знаний и умений: *настольная игра «ГеоЛото», настольная игра «ГеоДомино», настольная игра «ГеоСет», электронная викторина «ИнГео», настольная игра «Начинающий геодезист», игра «Проверяй-ка», игровой тренажёр «ГЕОкарусель».*

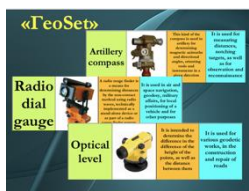


Настольная игра «Лото Геодезиста». Изготавливается игровое поле, которое студенты должны как можно быстрее и правильнее закрыть раздаточными бочонками/фишками. Данное лото можно использовать и для индивидуальной проверки одного студента и в групповой работе на знание лексических единиц. При изучении темы из курса иностранного языка для специалистов геолого – геодезической направленности вводится определенная лексика и на ее закрепление предлагается лото.



Настольная игра «ГеоДомино» предназначена для систематизации и обобщения знаний по основным темам иностран-

ного языка для будущих геодезистов, которая позволяет многократно прочесть и проговорить слова. В данной игре необходимо составить вместе картинку и соответствующее ей слово на английском языке. Игру начинает тот игрок, у которого есть карточка со словом START. На этой же карточке есть изображение. Тот участник, который видит слово к данному изображению на одной из своих карточек, должен положить рядом свою карточку (слово к картинке) и назвать слово по-английски. Выигрывают те, кто избавились от всех карточек. Предлагаемые варианты домино: геодезическое оборудование, топографические знаки, общая геодезия (включая вопросы истории геодезии). Задания: перевод термина, ребус, определить учёного, определение, название прибора, название топографического знака.



В игре «*GeoSet*» необходимо искать правильные наборы из трёх- четырёх карт, разложенных на столе. Причём все участники будут делать это одновременно – задача каждого из игроков обнаружить сет первым! Это лёгкая карточная игра на внимательность, сообразительность и умение сопоставлять. Набор состоит из 40 (2 набора по 20) маленьких карточек, которые нужно разделить на 4 характеристики — это название, изображение, описание и где (для чего) используется инструмент.



Электровикторина «ИнГео». Сущность игры - указать на правильный ответ на вопрос из нескольких предложенных вариантов. Главная часть электрической викторины - своего рода печатная плата с псевдослучайным расположением проводников. Вопросы связаны с ответами электронной схемой. Одновременно могут играть один или несколько игроков. Студент ищет правильные ответы с помощью металлических палочек. Он помещает один "указатель" на вопрос и другой на ответе. Если пара вопроса - ответа будет найдена правильно, свет включится. Схема напечатана так, чтобы у каждой карты было различное расположение вопросов и ответов.



Настольная игра «Начинающий геодезист» создана по типу «бродилки». Игра содержит профессионально – ориентированные этапы: геодезическое оборудование (2 этапа) Здесь игроки проверяют свои знания о геодезическом оборудовании; деятельность геодезистов. На данном этапе игрокам предстоит разгадать анаграммы - зашифрованные действия геодезистов и перевести их на русский язык; вопросы про чемпионат «Молодые профессионалы»/WorldSkills – Попадая на этот этап, игроки должны ответить на вопросы, связанные с международным чемпионатом WorldSkills по

компетенции Геодезия; геодезический сленг. В каждом из пяти заданий дано слово-сленг, значение которого нужно отгадать игрокам; спецодежда. Игрокам даны фразы, из которых они должны составить мини-диалог. Таким образом, игроки будут повышать уровень своего разговорного английского языка; профессиональные кейс- ситуации. Конкурсное задание по компетенции «Геодезия» переведено на английский язык. Прочитав задание, игрок должен выполнить его с учётом практических знаний. Так формируются еще и элементы профессиональных компетенций; места работы геодезистов. Представлены описания тех или иных профессий, которые так или иначе связаны с геодезией и которыми геодезист может обладать. Итак, попадая на определённый этап, игрок отвечает на вопрос по теме. За ответами на вопросы следит ведущий. Если игрок оказался на вопросе, на который уже был дан ответ другим игроком, то он берёт оранжевую карточку с дополнительным вопросом.



Настольная игра «Проверяй-ка». Комплект состоит из двухсторонних карточек и рассчитан на две разных игры с цветной и чёрно-белой сторонами. Карточки с увлекательными профессионально – ориентированными заданиями помогут обучающимся освоить профессиональную лексику, терминологию. Также предусмотрены грамматические задания. Играя, студент научится правильно писать геодезические термины, подбирать необходимое слово, выбирать правильный вариант ответа. Условия игры с карточками подразумевают их многократное использование. Простота и удобство комплекта позволяют организовать игру в любых условиях. Когда студент вставляет карандаш в одну из дырочек коробочки, он не узнает правильный ответ, пока не потянет карточку вверх. Если обучающийся ошибся и вставил карандаш в неправильный вариант ответа, то он попал в обычную, не сквозную дырочку. И когда он потянет карточку вверх, то карандаш не даст ей двигаться.



Круговой тренажёр ГЕОкарусель» предназначен для запоминания технической терминологии и состоит из двух или трёх кругов, наложенных друг на друга. Круги прочно соединены в центре и легко вращаются. С помощью кругов обучающийся будет подбирать слово к картинке, определять звуки, вставлять пропущенные буквы, составлять слово из слогов, искать противоположности и составлять предложения. Он выбирает ответ, совместив сектора. С обратной стороны круга есть язычок для проверки ответов. Если ответ правильный, то цвета в язычке для проверки будут одинаковыми. Правильность выполнения обучающийся может оценить сам с помощью системы самопроверки.

В настоящее время в изучении английского языка происходят значительные изменения. В частности, в учебный процесс стали интенсивно внедряться

новые технологии: использование цифровых образовательных ресурсов, интернет-ресурсов и т. д. Английский язык - предмет, который благодаря своей специфике (создание искусственной языковой среды для студентов из-за отсутствия естественного языка) предполагает максимально широкое использование различных технических средств обучения и нетрадиционных интенсивных форм и методов. Предлагаемые дидактические игры могут стать эффективным методом изучения иностранного языка в системе среднего профессионального образования.

Игра практически с древних времён выступает как форма обучения.

Ян Коменский

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕБЕ

Матвеева Е.Н., преподаватель математики
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Истинный педагог постарается сделать учение занимательным, но никогда не лишит его характера серьёзного труда, требующего усилия воли.

К.Д. Ушинский

Математика начинаются вовсе не со счёта, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы. Чтобы развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы обучающийся почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с «аппетитом» возникшие потребности в знаниях. Плодотворным путём развития творческого мышления является максимально полное раскрытие потенциальных возможностей, природных задатков, и мы, преподаватели, должны создавать такую полноценную развивающуюся деятельность обучающихся, чтобы потенциал не остался невостребованным.

1. Создание проблемных ситуаций.

Часто перед обучающимися ставлю проблемные ситуации, разрешить которые они не могут, так как у них не хватает знаний. Иногда они на интуитивном уровне говорят, что будет то или иное, но их гипотеза требует доказательства. Путём продуманных вопросов я их привожу к разрешению проблемы, и мы вместе доказываем то новое, что было в основе этой проблемы. Проблемной ситуацией я организую поиск решения задачи, направляю обучающихся на её решение.

Приведу пример такой задачи:

Рассматривая тему «Уравнения высших степеней» в математике я предлагаю учащимся решить такое уравнение $x^4 - 4x^3 - 10x^2 + 37x - 14 = 0$. Вспомнив все способы решения уравнений 4 степени, мы приходим к выводу, что в рамках программы это уравнение решить невозможно. Ищем выход из создавшейся проблемной ситуации, используя информационные технологии. После изучения темы «Построение графиков функций в MS EXCEL» я предлагаю решить это уравнение графическим способом.

2. Разноуровневые задания.

Учитывая знания и способности каждого обучающегося, стараюсь использовать на уроках дифференцированный подход, который позволит обучающимся успешно реализовать свои потенциальные возможности в усвоении материала. Обычно для этого я использую 3 варианта, которые отличаются по уровню сложности (но иногда бывает и 6-8).

Вариант 1 рассчитан на слабо подготовленных обучающихся. Главная задача, работающих по этому варианту, состоит в достижении обязательного уровня математической подготовки, определённого стандартом математического образования. Для многих заданий здесь даются указания, пошаговые инструкции, данные для самоконтроля.

Вариант 2 несколько усложнён с вариантом 1. Он ориентирован в основном на достижение обучающимися обязательного уровня математической подготовки, но в то же время создаёт для них условия для овладения знаниями и умениями на более высоком уровне. Наряду с заданиями, направленными на отработку основных умений, в нём содержатся несложные задания, требующие проявления смекалки и сообразительности. Как и в варианте 1 к некоторым заданиям варианта 2 даются указания и данные для самоконтроля, однако методическая помощь представлена здесь в меньшем объёме.

Вариант 3 рассчитан на обучающихся с хорошей математической подготовкой. Он даёт им возможность достаточно интенсивно овладевать основными знаниями и умениями и научиться применять их в разнообразных усложнённых ситуациях. Здесь встречаются задания, требующие не только свободного владения приобретенными знаниями и умениями, но и творческого подхода, проявления интеллектуальной подвижности.

3. Математика в играх.

Работая преподавателем математики, я провела много разнообразных игр и убедилась, что с помощью игр можно обучать практически всем видам деятельности. Игра даёт возможность увидеть творческий потенциал обучающегося, раскрыть и развить его творческие способности. Игра – творчество, игра – труд.

Приведу пример дидактической игры, которую я использую на уроках.

Соревнования художников.

На доске записаны координаты точек. Если на координатной плоскости каждую точку последовательно соединить отрезками, то в результате получится определённый рисунок.

Ребятам эта игра очень нравится. Иногда предлагаю обратное задание: нарисовать самим любой рисунок, имеющей конфигурацию ломаной, и записать координаты вершин.

Эту игру я использую и при изучении тем «Функции и графики», «Уравнения окружности и прямой»

4. Логические задачи.

Особое место среди математических задач занимают логические задачи, которые требуют не только смекалки, но и умения рассуждать и проявлять в определённой степени мудрость. Они отличаются от большинства задач тем, что, во-первых, для их решения часто не требуется запас каких-либо специальных знаний, а нужна, сообразительность. Во-вторых, решение логических задач в некоторой мере напоминает решение научной проблемы, решая которую исследователь имеет обычно какое-то количество фактов, по которым он не может сделать определённого заключения. В связи с этим исследователь выдвигает гипотезы и проверяет их справедливость, сопоставляя с имеющимися фактами. Если при этом выдвинутая гипотеза приходит к противоречию с имеющимися фактами, то она отбрасывается как неверная. Если в результате таких исследований удастся прийти к противоречию, то найденное решение является единственным.

Задача на соответствие и исключение неверных вариантов:

Три подружки вышли погулять в белом, зелёном и синем платьях и в туфлях таких же цветов. Известно, что только у Ани цвет платья и цвет туфель совпадают. Ни туфли, ни платье Вали не были белыми. Наташа была в зелёных туфлях. Определите цвет платья и туфель у каждой подружки.

Решение задачи. Воспользуемся таблицей 6*3.

Имя	Цвет туфель			Цвет платья		
	белый	зелёный	синий	белый	зелёный	синий
Аня	+	-	-	+	-	-
Валя	-	-	+	-	+	-
Наташа	-	+	-	-	-	+

Так как Наташа была в зелёных туфлях, то обозначим это знаком «+» в таблице и пометим, что туфли у неё не могут быть белыми и синими. У Ани и Вали в столбце «Цвет туфель зелёный» ставим «-». Так как ни туфли, ни платье Вали не были белыми, то в соответствующих клетках ставим знак «-». Теперь

видно, что у Ани туфли белые, а у Вали – синие. Так мы установили цвета туфель девочек. Учитывая условие задачи, делаем вывод, что у Ани платье белое, у Вали платье не синее, а у Наташи платье не зелёное. Значит, у Вали платье зелёное, а у Наташи – синее.

Согласна. Логика рассуждений при решении абсолютного большинства логических задач очень сложна и часто носит индивидуальный характер. Не всем ребятам, даже после многих попыток, удаётся найти какое-нибудь решение – это не беда. Зато как блещут глаза ребят после долгих рассуждений и нахождения решений.

5. Уроки нетрадиционной формы.

Любой обучающийся способен к творческой деятельности, поэтому любому преподавателю необходимо организовать такую деятельность, которая побуждала бы каждого школьника к раскрытию своей креативности. Интерес к предмету нужно поддерживать постоянно... Для поддержания интереса к предмету я обращаюсь к урокам нетрадиционной формы – уроки-игры, уроки – КВНы, уроки-путешествия, и т. д.

6. Лабораторные работы.

Положительную роль в развитии математического мышления обучающихся играют лабораторные работы. В процессе их выполнения, работая с наглядными пособиями, инструментами, графиками и таблицами, производя вычисления, «открывают» и формулируют новые математические определения.

Некоторые лабораторные работы даю как домашнее задание. Например, на втором курсе, после изучения темы «Призмы» я даю на дом такую лабораторную работу – зачёт, после которой ребята сдают на следующий урок сделанные их руками призмы, соответствующие их описанию в лабораторной работе.

7. Творческие работы

Доклады.

Доклады посвящены в основном жизни и творчеству великих учёных – математиков. Перед изучением какой-нибудь теоремы или материала, связанного с именем великого учёного, даю задание – подготовить выступление об этом учёном.

Практические работы.

Большие возможности приобретения навыков в прикладной математике предоставляют домашние практические работы. В процессе их выполнения обучающиеся совершенствуют свои знания, вырабатывают умения пользоваться ими, обнаруживают связь предмета с жизнью.

8. Опорные конспекты

Опорные конспекты позволяют не только обобщать, повторять необходимый теоретический материал, воспитывать умение постоянно им пользоваться, но и дают огромный выигрыш во времени, который используется для решения задач и для обязательной тщательной работы над ошибками после каждой проверочной работы, что является одним из важнейших моментов в обучении.

9. Обратные задачи

Выполнять обратную операцию всегда сложнее, чем прямую, хотя это и интереснее. Так, разлагать многочлен на множители труднее, чем перемножать многочлены. Интегрировать функцию труднее, чем дифференцировать. Обучающиеся часто решают задачу, в которой дана функция и требуется исследовать её свойства. Для развития математической интуиции и тренировки ума полезно решать обратную задачу: придумать функцию, обладающую данным свойством (или свойствами). Как правило, каждая задача имеет несколько решений. Приведу примеры обратных

Задача 1 (из математики) Построить график функции, обладающий следующими свойствами:

1. Область определения функции $[-10;7]$
2. Область значений функции $[-6;8]$
3. Точки максимума -5 и 4
4. Точки минимума 0

Работать на «понимание» интересно, а именно данная технология отвечает этому принципу. Считаю, что на каждом уроке можно организовать такую математическую деятельность, в которой они вынуждены творить, быть может, не замечая этого.

В одном из высказываний А. Эйнштейна есть такое: «...радость видеть и понимать...» В этих словах слилось воедино чувство, эмоция и разум- всё то, что даёт человеку возможность открывать: подрастающему поколению -мир и нас, а нам - их.

ИГРА «SAVE THE CAPTIVE BURJ KHALIFA» (СПАСИТЕ ПЛЕННИКА НЕБОСКРЁБА «БУРДЖ-ХАЛИФА»)

Матросова Ю.В., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»

Современное общество – это век информатизации, компьютеризации, инноваций. Однако большинство образовательных организаций оторваны от современного мира, поэтому сегодня мы наблюдаем отставание образовательного

пространства от реального мира обучающихся. Образовательное учреждение создает среду, которая противоречит интересам и желаниям студентов, используя в качестве основной формы уроков по введению нового материала лекции, для закрепления упражнения из учебника, а в качестве контроля ЗУН контрольные работы или тесты. Геймификация стирает это отставание и делает обучение интерактивным.

Самые неинтересные по мнению наших студентов аспекты изучения иностранного языка – это отработка произносительных и грамматических умений и навыков. Для повышения мотивации к обучению в этом случае целесообразно использовать игру «Save the Captive Burj Khalifa». Студентам демонстрируется самый высокий небоскрёб в мире Бурдж-Халифа, расположенный в Дубае (ОАЭ). Говорится, что, хотя процесс строительства был завершён еще в 2010 году, рассказывают, что проходил он в достаточно неприятных условиях, приводившим к многочисленным травмам и даже смертельными случаями среди рабочих. Сейчас многие уверены, что наверху 828-метровой башни происходит что-то мистическое. В нехорошую силу башни верит и арабский чернокнижник Асм Алмет. Чтобы увеличить свою черную силу, он решил похитить девушку с экстрасенсорными способностями Минну. Задача студентов – освободить Минну, которая находится на последнем 163-м этаже башни. Для этого необходимо пройти следующие уровни:

1. Сломанный лифт. Доска делится на 2 части. Учебная группа также поделена на 2 команды. В столбик для каждой команды написаны новые слова. Каждой команде вручаются карточки, на которых обозначены отдельно транскрипция и отдельно перевод соответствующего слова.

Сюжет игры: Вы зашли в лифт и нажали кнопку «Вниз». Но оказалось, что лифт не работает. Недалеко от лифта вы видите разбросанные детали от различных механизмов. Кто-то разобрал механизмы привода лифта. Ваша задача собрать эти механизмы и запустить лифт. Чтобы лифт заработал, необходимо создать правильную пару для соответствующего слова и занять место в том порядке, который обозначен для каждой команды на доске и произнести эти слова.

2. Мистическая лестница. Студентам раздаются карточки, на которых обозначено одно слово из 5 разных предложений.

Сюжет игры: Неожиданно лифт останавливается, и вам приходится подниматься по лестнице. Каждая ступень лестницы – это предложение, которое необходимо собрать из предложенных карточек.

3. Необычный замок. Студентам предлагаются несколько вопросов, на которые им необходимо ответить, используя закрепляемую грамматическую структуру.

Сюжет игры: После прохождения лестницы, студенты оказываются около двери, на которой висит замок, заколдованный коварным магом. Замок откроется, если участники игры правильно ответят на предложенные вопросы.

Уровней данной игры может быть сколь угодно много, всё зависит от объёма учебного материала, который предполагается изучить в такой форме. Сегодня подростки одержимы своими мобильными телефонами, и даже это можно использовать, продумав считывание QR-кодов во время прохождения различных этапов игры.

По данным двух анкетирований, проведенных нами с целью изучения зависимости мотивации обучающихся и использования новой технологии в начале и конце сентября текущего учебного года, установлено, что уровень мотивации в экспериментальной группе в сравнении с контрольной вырос на 17%, а успеваемость выросла на 14 %.

Таким образом, выступая в качестве своеобразного развлечения, данная игра способствует более продуктивному образовательному и воспитательному воздействию на обучающихся. Она позволяют активизировать внимание студентов, способствуют развитию познавательного интереса, творческих навыков, развитию общих и профессиональных компетенций.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ГАПОУ ЧИСТОПОЛЬСКОМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ТЕХНИКУМЕ ИМЕНИ Г.И. УСМАНОВА»

Мингалиев М.М., заведующий учебной частью

Желание учиться возникает тогда, когда всё или почти всё получается. Появляется личная заинтересованность студента в получении знаний. Доказано, что в основе творческого активного самочувствия любого человека лежит вера в собственные силы. Утверждение этой веры невозможно без приобретения опыта достижения и переживания успеха. Уже давно ни для кого не секрет, что ребенок никогда не познавший радости достижения, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет интерес и желание учиться. Проживая ситуацию успеха, студент обретает достоинство, удовлетворенность жизнью на данный момент, а это есть ни, что иное, как счастье в его разнообразности. Процесс производственного обучения «ГАПОУ Чистопольском сельскохозяйственном техникуме имени Г.И.Усманова» представляет собой совокупность последовательных и взаимосвязанных действий преподавателя и руководимых им студенты, направленных на сознательное и прочное усвоение систе-

мы знаний, умений и навыков, формирование умения применять их в жизни, на практике, развитие самостоятельного мышления, наблюдательности и других познавательных способностей студента, овладение элементами культуры умственного и физического труда, формирование основ мировоззрения. Задачи подготовки всесторонне развитых, технически образованных молодых квалифицированных специалистов решаются в процессе производственного обучения. Для ряда современных профессий (а их становится все больше) основным содержанием труда (специальность 35.02.07 Механизация сельского хозяйства) является не столько непосредственное обслуживание машин и механизмов, сколько контроль за автоматически действующим оборудованием, наладка его, планирование работы. (специальность 35.02.07 Электрifiкация и автоматизация сельского хозяйства) Процесс обучения обусловлен целью образования и взаимодействием основных его компонентов: содержание обучения; преподавание, т.е. деятельность преподавателя; учение – деятельность студента; средства обучения.

Особенности производственного обучения:

- процесс обучения происходит в условиях определенной ориентированности учащихся на получение конкретной специальности; это влияет на мотивы учения, определяет, как правило, повышенный интерес студента к специальным предметам, модулям и производственному обучению;
- существует тесная связь обучения с производительным трудом студентов; это определяет общую прикладную профессиональную направленность учебного процесса, ориентацию на овладение учащимися умениями применять знания для решения практических задач, взаимосвязь общих целей умственного развития студента целей формирования их технического мышления;
- особую роль в техникуме играют мастера производственного обучения, которые являются преподавателями, воспитателями и наставниками студентов; это в значительной степени влияет на организацию учебного процесса в техникуме и во многом определяет специфику деятельности преподавателей по обучению и воспитанию студентов;
- учащиеся в техникуме одновременно получают обще-профессиональную и профессионально-техническую подготовку, что обуславливает необходимость осуществлять учебный процесс на основе их тесной взаимосвязи и взаимозависимости;
- режим учебного графика таков, что теоретическое обучение чередуется с производственным, как правило, по целым дням.

Мастер п/о – необычная педагогическая должность. Он сочетает в себе качества квалифицированного рабочего, педагога производственного обучения

и воспитателя. Такое сочетание продиктовано его объективным положением в учебно–воспитательном процессе. Он непосредственно обучает юношей и девушек профессиональному мастерству, вооружает их необходимыми инженерно - техническими знаниями. Он руководит свободным временем обучающихся. Практически все сферы жизни и деятельности обучающихся находятся в поле его зрения. Поэтому характерной особенностью воспитательной деятельности мастера является ее многогранность. Творчество педагога неповторимо, это такое же искусство, как творчество композитора и художника – а может быть и куда более сложное. Таким образом, сердцевина деятельности мастера - профессиональное воспитание обучающихся. Оно включает в себе важнейшие задачи: формирование интереса и любви к специальности; приобщение их к лучшим трудовым традициям базовых предприятий (ООО «Кулон», ООО Красный Восток Агро» и другие ; вовлечение обучающихся в рационализаторство и изобретательство с учетом их профессиональной направленности; развитие у подростков технического и технологического мышления; формирование культуры труда в области профессиональной деятельности; формирование бережного отношения к собственности, к материалам, к правильному использованию рабочего времени; воспитание ответственности, дисциплинированности и организованности; формирование навыков коллективного труда и др. Студенты техникума - профессионально – направленная личность. Поступив в техникум, бывшие школьники тем самым решили для себя трудную задачу - выбрали профессию и сферу будущей деятельности. Профессиональный выбор резко влияет на ценностные ориентации, намерения, образа жизни. Учебная деятельность обучающегося колледжа значительно шире, так как он наряду с общеобразовательными предметами изучает общетехнические и специальные дисциплины. Теоретическое обучение сочетается с производственными – все это влияет на кругозор студентов, характер их отношения к учебе, ибо все обучение в техникуме направлена на профессиональное становление личности. Как достичь развития личности на уроках производственного обучения в учебных заведениях профессионального образования? Именно этот вопрос остается актуальным в наше время и наиболее остро эта проблема коснулась мастеров производственного обучения. Суть нетрадиционных методов, направленных на формирование умений и навыков, как раз и состоит в том, чтобы обеспечить выполнение учащимися таких задач, в процессе решения которых они овладели бы способом деятельности. Для того чтобы развивать экономическое, аналитическое мышление, организаторские умения, необходимо учащихся систематически ставить в такие условия, которые позволили бы им упражняться в том или ином виде профессиональной деятельности. Этим целям и служат нетрадиционных методы обучения профессиональным умениям и навыкам. **Я использую такие не-**

традиционные формы обучения как игры, различные кроссворды, конкурсы и ребусы, что способствует развитию у учащихся репродуктивного, воспроизводящего мышления. В игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе. Подготовка к такой игре начинается с разработки сценария. **Определяю тему, цели, задачи, подбираю задания, разрабатываю систему критериев оценки выполнения заданий.** Проведение конкурсов направлено на организацию познавательной деятельности учащихся. Цель конкурсов - научить студентов мыслить, творчески применять теоретические знания в практической деятельности, выявить степень овладения умениями и навыками, закрепить их. В производственном обучении наиболее часто проводятся конкурсы по профессии “Лаборатория профессий”. Урок-КВН направлен на активизацию познавательной деятельности студента. Цель такого урока - выявление степени теоретической и практической подготовки учащихся по определенной теме или разделу программы, а также закрепление и углубление приобретенных знаний, умений и навыков. Урок-КВН требует большой предварительной подготовки. Подбираю вопросы и задания для конкурсов. Предварительно разделяю группу на две команды, либо в соревновании участвуют две группы, по моему усмотрению. Каждая команда выбирает капитана и получает домашнее задание: придумать девиз, эмблему и приветствие команде-сопернице, творческий конкурс, связанный с приобретаемой профессией. Следовательно, проведение урока в форме КВН относится к играм соревнованиям. Это своеобразное состязание студента в знаниях, умениях и навыках, полученных на уроках специальных дисциплин и уроках производственного обучения. Даже использование небольших игровых приемов способствует повышению познавательной активности. Именно игра является естественной потребностью человека, начиная с первых дней жизни. Крайне нужные творческому труду компоненты сосредоточены в игре. Игра через усилие ведет к удовольствию, триумфу. Любая игра только внешне кажется беззаботной и лёгкой. А на самом деле она требует, чтобы играющий отдал максимум своей энергии, ума и выдержки. Примерный план по проведению внутри техникумовского конкурса команд КВН по специальности “35.02.07 Механизация сельского хозяйства” Следовательно, обучение, как известно, само по себе выполняет воспитательную роль, поскольку обеспечивает формирование знаний, убеждений, привычек поведения. Поэтому все потенциальные возможности обучения достаточно используются в воспитании, но значительные перегрузки снижают интерес к знаниям, необходимость усвоения большого объема информации нередко приводит к механическому заучиванию материала, учащиеся не вдаются в его сущность. Процесс обучения становится непривлекательным, а имеющийся

разрыв между теорией и практикой усугубляет это положение, учащиеся не могут овладеть даже минимумом знаний. Одно дело, когда учащихся заставляют учиться и совершенно другое, когда они увлечены процессом учения. Доказано, что в основе творческого активного самочувствия любого человека лежит вера в собственные силы. Утверждение этой веры невозможно без приобретения опыта достижения и переживания успеха. Уже давно ни для кого не секрет, что ребенок никогда не познавший радости достижения, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет интерес и желание учиться. Каждый учитель может создавать на своих уроках “ситуацию успеха”, если он занимается формированием учебно-познавательной мотивации учащихся. “Ситуация успеха” - сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Побудить интерес к предмету - одна из важных задач преподавателя. Экспериментально доказано, что применение разнообразных форм работы поддерживает активность обучающихся, способствует формированию умений, работать коллективно, и повышает ответственность за качество обучения. Подобные занятия вносят в обычные будни разнообразие, создают в группе атмосферу праздника, приподнятого настроения. Студентам нравятся нетрадиционные занятия, поскольку они не сковывают учебный процесс, а оживляют атмосферу, активизируют студентов, приближая обучение к реальной жизни. Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения педагога организовать урок производственного обучения и грамотно выбрать ту или иную форму проведения урока.

Список литературы:

1. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие. / М.Г. Ермолаева – СПб.: КАРО, 2008. – 128с.
2. Игровые технологии в профессиональном образовании: методические рекомендации / авт.-сост. Л. Н-Вавилова, В.М. Кузина; под общей ред. Т. С. Паниной. - Кемерово: Изд-во ГОУ “КРИПО”, 2007. - 94 с.
3. Аронов, М. Ф., Совершенствование производственного обучения - М. Ф. Аронов. - Минск: РИПО, 2002.
4. Канаш, М. И., Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках производственного обучения ? М. И. Канаш. ? Мн.: РИПО, 2002. 38 с.: ил.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ И ЭЛЕКТРОННОМ ОБУЧЕНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Мифтахова А.М., преподаватель математики и информатики,
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Опыт педагогических колледжей располагает большим запасом педагогических инноваций. Традиция колледжа определяют целесообразность их использования, особенность набора студентов и зависит от профессиональных и личностных способностей педагога, материально-технической базы учреждения. Кейс-технологии на современном этапе можно считать одной из перспективных инновационных технологий.

Современное общество настраивает на переосмысление значимости приобретаемых студентами знаний, так как появилась необходимость в неординарно творчески мыслящих специалистах, которые осознано, принимают нестандартные решения, способны самостоятельно ориентироваться в большом объеме научной информации, формулируют и аргументируют выводы. Повышенные требования к развитию творческого мышления и креативности выпускника СПО – социально и экономически значимая потребность общества, которая может быть удовлетворена только с помощью соответствующих методов и технологий обучения. Принципы лично ориентированного подхода в обучении могут быть реализованы только в рамках инновационных образовательных технологий. В настоящее время в практике обучения разработаны и реализуются модели обучения, развивающие критическое и творческое мышление обучаемых. К таким технологиям в «креативном образовании» можно отнести игровые методы, кейс-метод, метод тренингов, мозговой штурм и мозговую атаку и другие. «Метод кейс-стади или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов)». Основная цель метода – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы. Достоверно установлено, обучение на конкретных примерах помогает сформировать у студентов устойчивый познавательный интерес как к дисциплинам математического цикла, так и к профессиональной деятельности, непосредственно, способствует развитию различных аналитических, практических, коммуникативных, социальных навыков, формированию профессиональной компетентности будущих педагогов, а также оптимизации учебного процесса.

Такие кейсы должны быть максимально наглядными и детальными. Главный смысл кейса сводится к интерпретации информации и выработке навыков по конструктивному оперативному решению задач. Следует отметить, направленность метода кейс-стади на формирование у будущих педагогов преимущественно когнитивного и деятельностного компонентов профессиональной компетентности. Изучение, анализ и выработка решений по типовым ситуациям в педагогической сфере, способствует развитию отдельных компетенций, повышают результативность профессионального образования.

Работа преподавателя и студентов на учебных занятиях в очной и дистанционной форме с применением кейс-технологии может быть многовариативна. Метод кейс-стади можно совместить в применении с другими креативными методиками, например, креатив-бой. В качестве примера приведу итоговый урок по МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики. Указанный урок является зачетным занятием, которое должно показать усвоение студентами методики преподавания математики в начальной школе. Для проведения урока можно использовать методику «креатив-бой», то есть интеллектуального командного соревнования, разделив группу на 2-3 команды. В качестве заданий в «Креатив-бое» в данном случае используются мини-кейсы, составленные с применением практических ситуаций фрагментов уроков по математике. При обучении кейс-методом формируются: аналитические навыки – умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию; практические навыки – использование на практике теоретических знаний, методов и принципов; творческие навыки – одной логикой, как правило, кейс-ситуацию не решить, очень важны творческий подход и генерация альтернативных решений; коммуникативные навыки – умение вести дискуссию, убеждать окружающих, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, составлять краткий убедительный отчет, использовать наглядный материал и мультимедиа средства; социальные навыки – оценка поведения людей, умение слушать, переживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение; самоанализ – несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего.

В сфере профессионального образования использование современных информационных технологий позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения особенно в сложившейся ситуации в стране и мире в целом. Целью этих технологий в сфере обучения является углубление интеллектуальных возможностей обучающихся в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация, повышения процесса обучения и усиления качества подготовки на всех ступенях образования.

Внедрение дистанционного образования в период пандемии позволило осуществить разностороннее развитие, как педагогов, так и студентов, их творческих способностей, умений и навыков самообразования, готовности и адаптации к меняющимся социальным условиям жизни общества, осуществление их жизненных планов.

Для реализации дистанционного обучения во время пандемии использовали следующие средства: trello, гугол диск, Googl формы, электронная почта, ЭОР, zoom, социальные сети (в контакте), видео уроки в You Tube с применением кейс- технологий.

Zoom предлагает коммуникационное программное обеспечение, которое объединяет видеоконференции, онлайн-встречи, чат и мобильную совместную работу, поэтому данный программный продукт применяли для проведения Onn-Line уроков со студентами, проведения производственной и учебной практики по ПМ 01, а так же для проведения Onn-Line мероприятий с родителями и членами ПЦК математических и естественнонаучных дисциплин, для участия на педагогических советах организованных директором колледжа, для проведения демонстрационного экзамена по специальности Дошкольное образование, а так же проведение и участие в курсах повышения квалификации и различных семинарах и конференциях.

Электронную почту и социальную сеть, использовали для обратной связи со студентами, а так же в облачной программе trello. Trello — это одна из самых популярных систем управления проектами в режиме онлайн, которая пользуется особенным спросом среди небольших компаний и стартапов. Она позволяет эффективно организовывать работу по японской методологии канбан-досок.

Она создана Fog Creek Software в 2011 году на базе MongoDB, Backbone.js и Node.js. Главные достоинства, которые позволили Trello добиться популярности — это простой интерфейс; почти неограниченный бесплатный доступ; удобство в работе и возможность интеграции с другими популярными инструментами для онлайн-работы.

В Googol формах изучили возможность создавать тестовые задания и использовать кейсы для студентов по предметам математического цикла и информатики, в том числе и учебным и производственным практикам.

Развитие дистанционного образования признано одним из ключевых направлений основных образовательных программ ЮНЕСКО «Образование для всех», «Образование через всю жизнь», «Образование без границ». Использование дистанционной формы обучения педагогом в своей деятельности современно, так как это диктуется временем, необходимо, так как является фактором взаимосвязанного коммуникативного, социокультурного и личностного

развития студентов, и, наконец, рационально, так как создает максимально благоприятные условия для овладения обучающимися социально накопленным опытом, заключенным в содержании обучения.

Работа дистанционно позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с обучающимися вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу [3]. В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками проекта комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций.

Список литературы:

1. Барахсанова Е.А., Слободчикова А.А. Внедрение новых электронных разработок в образовательный процесс в виде спецкурсов // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2011. - № 2. - С. 23-27
2. Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование.- 2005.- № 1.- С. 83
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009.
4. Мультимедийный учебник – универсальное педагогическое средство обучения в современном образовании // Информатика и образование. – 2010. - № 6(26097). – С. 35.
5. Долгоруков А. М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс] / Долгоруков А. М. Лекции. Режим доступа: <http://www.vshu.ru>.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

Мифтахова Р.Д., Старостина О.В. преподаватели английского языка, ГА-
ПОУ «Зеленодольский механический колледж»

Как повысить мотивацию студентов к обучению? Вопрос, на который существует множество ответов. Ежегодно в ноябре Зеленодольский механический колледж проводит Творческую неделю – преподаватели гуманитарного цикла готовят открытые уроки по своему предмету, приглашают коллег, проводят конкурс среди групп учебного заведения. Основными целями данного мероприятия являются укрепление знаний обучающихся, развитие их кругозора и повышение мотивации, введение интерактивных форматов в обучение со сто-

роны педагогического состава, развитие навыков работы в команде у обучающихся, выявление активных и смекалистых студентов ГАПОУ ЗМК.

В 2020 году преподавателями английского языка было решено подготовить викторину «Страноведческая игра-опрос на знание культурных особенностей англоговорящих стран мира». За основу был принят формат игры американского телевизионного шоу *Jeopardy!* («Своя игра» в России).

Викторина проходила в несколько туров (раундов). Главным условием игры было общение на английском языке. Студенты были поделены на команды случайным образом при помощи конфет (в обертках разного цвета; предварительный опрос студентов показал, что аллергии или пищевой непереносимости на сладкое у обучающихся нет). Команды выбирали название и капитана.

Первый тур – английские скороговорки, задача – быстрее и правильнее произнести ту или иную фразу на иностранном языке. Уже в ходе данного этапа студенты были вовлечены в игру, им было интересно узнать, как их одноклассники могут читать рифмованные фразы (например, *Peter Piper picked a peck of pickled peppers*). К скороговоркам были предоставлены пояснения, а также командами был выполнен их примерный перевод на русский язык.

Вторым раундом стала викторина, задания к которой были составлены преподавателями иностранного языка с учетом интересов учащихся. Викторина состоит из 5 категорий («География», «История и искусство», «Кинематограф», «Музыка», специальная категория «ЗМК») с вопросами разной сложности. Например, в каком городе находится мост Золотые Ворота, или назовите символы Канады. Для закрепления информации по каждому вопросу были показаны картинки, карта мира или представлены выдержки из книг по истории англоговорящих стран.

В качестве третьего тура участникам было предложено расположить разрезанные карточки с текстом сказки *The Bun* («Колобок»), а также вставить в нее пропущенные слова. В конце данного этапа все новые слова из сказки были объяснены и записаны в словари.

Заданием четвертого раунда было верно написать название страны, в которой английский является одним из официальных языков (например, ЮАР, Нигерия, Пакистан). Интересно, что большинство студентов хорошо знакомы с флагами разных стран, но не всегда английские названия этих стран были верно указаны в таблице ответов.

Пятый тур представлял собой игру *Crocodile* («Крокодил»); участники должны были показать предметы или явления своим командам, не называя их. Позже студенты сообщили, что в данном туре узнали много нового и интересного друг о друге.

В завершение игры командам, набравшим меньшее количество баллов, был представлен бонус – они могли выбрать любую песню на английском языке, которую затем исполняли коллективно. Скороговорки из первого тура стали хорошей основой для разминки артикуляторного аппарата студентов и подготовили их к исполнению песни на неродном языке. Песня стала отличным окончанием игрового занятия и закрепила хорошее настроение студентов.

Игра проходила в течении одного занятия (2 академических часов), в течение трёх дней, участие приняли 4 группы разных направлений II курса колледжа (90 студентов). Выявлены победители и активные участники, давшие больше всех правильных ответов или проявившие свои знания в одном из раундов викторины. Победившие команды награждены грамотами; совместно с активными студентами игры они получили собственноручно разработанные купонные книжки (купоны для будущих занятий на получение оценки «5» вне зависимости от работы на уроке, купоны на возможность 1 раз не делать домашнее задание. См. *Рис.1*). Данные купонные книжки были радостно приняты студентами, они сразу захотели использовать свои поощрения.



Рис.1

Таким образом, преподаватели могли наблюдать заинтересованность обучающихся колледжа; активное участие студентов в игре является тому подтверждением. Проведённая игра позволила сделать следующие выводы: в ходе интерактивного занятия повысилась заинтересованность обучающихся к использованию английского языка; студентам направлений, участвовавших в игре-опросе, следует продолжать развивать и закреплять навыки чтения и говорения; стоит продолжать использовать формат игры-опроса в качестве проверки домашнего задания или контроля освоения знаний учащимися. Также на последующих занятиях иностранным языком преподаватели Мифтахова Р.Д. и Старостина О.В. приняли решение вводить дополнительные упражнения, направ-

ленные на формирование страноведческой компетенции, что является одним из основных компонентов при обучении иностранному языку.

Список литературы

1. Игра-опрос. <https://jeopardylabs.com/play/quiz-for-it>
2. Гугл-карты. <https://www.google.ru/maps>
3. Sharman, Elizabeth. Across Cultures. – Longman Pearson, 2004. – 206 p.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ГРУППЕ

Мишечкина Н.В., мастер производственного обучения
ГАПОУ Алексеевский аграрный колледж.

Человек в обществе должен расти согласно своей природе, быть самим собой и единственным, как на дереве каждый лист отличается от другого. Но в каждом листике есть нечто общее с другими, и эта общность перебегаёт по сучкам, сосудам и образует мощь ствола и единство всего дерева

М.М. Пришвин

Аннотация: в условиях научно-технического прогресса, придающего труду новый характер, необходимо, чтобы современный профессионал был подготовлен к нему, имел профессионально-техническое образование, обладал глубокими знаниями по профессии и умениями в производственной деятельности, всесторонне развит и воспитан в социальном обществе.

В решении этой задачи ведущее место принадлежит мастерам колледжей, техникумов и т.д. – главным наставникам рабочей смены. Они призваны передать студентам свои знания и опыт, идейную убежденность, воспитать активную жизненную позицию, сформировать личность, привить высокие морально-этические качества.

Глазами своего первого наставника смотрят его воспитанники на избранную профессию, по его делам учатся уважать её.

В деятельности мастера как педагога и воспитателя одним из решающих факторов являются его организаторские способности. Без этих качеств не может быть настоящего руководителя студенческого коллектива. Вместе с тем способностями к организаторской работе обладает не каждый. Организаторские, как и другие, способности развиваются и обогащаются в процессе практической деятельности. Точно так же важно, чтобы за время пребывания в колледже все студенты научились быть не только добросовестными исполнителя-

ми, но и приобрели необходимые организаторские навыки, научились быть руководителями.

Воспитание в Алексеевском аграрном колледже осуществляется на основе следующих принципов:

1. Преемственность воспитательной деятельности, осуществляемой на предшествующих уровнях системы образования, с учетом изменившихся возрастных и социально-психологических особенностей студентов;

2. Целенаправленное управление развитием личности студента как совокупным процессом с учетом региональных, национальных и этноспецифических особенностей, а также профессиональной компетентности;

3. Индивидуальный подход, признающий интересы личности студента;

4. Гражданственность, выражающаяся в соотношении воспитательной деятельности с интересами общества и государства;

5. Вариативность воспитательной работы, обусловленной факторами как условиями работы учебных заведений, особенностями воспитательной системы, экономическими возможностями. Уровнем воспитанием студентов, их организованности, состоянием здоровья, физического развития, подготовленностью педагогического коллектива, организаций воспитательной работы, исследовательской деятельностью студентов.

В нашем колледже мастера рассматривают воспитание как педагогический компонент процесса социализации человека, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития творческой личности. Взаимодействие таких структурных элементов, как социальное партнёрство, развитие отношений «студент-мастер», коллектива учреждения в целом, органов управления образованием, других организаций и ведомств позволяет мастерам успешно решать задачи обеспечения самоопределения личности, создание условий для её самореализации.

Развитие личности предполагает формирование тех качеств в человеке, которые составляют основу его взаимоотношения с людьми, обществом, государством, миром в целом. Социальное становление в нашем колледже реализуется посредством следующих направлений:

Создание условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций студента;

Развитие студенческого самоуправления;

Формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности;

Развитие отношений сотрудничества, соуправление студентов и мастеров;

Воспитание культуры межнационального общения, толерантности;

- Развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим контекстом его будущей профессиональной деятельности;
- Формирование ЗОЖ;
- Воспитание неприятия ко всякого рода правонарушения, уважение к закону;
- Воспитание культуры семейных отношений;
- Развитие досуговой, клубной деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи.

Сфера социализации и самореализации личности можно представить следующим образом:

- Воспитание творческой индивидуальности студента, владеющего культурой умственного труда, знакомого с историей колледжа, со спецификой его образовательной системы, развивающего его традиции, активно участвующего в определении перспектив развития колледжа;
- Воспитание профессионала, специалиста высокой квалификации с учетом мировоззренческих знаний, ориентированных на системное понимание фундаментальных связей: «человек-человек», «человек-общество», «человек-техника», «человек-природа»; развитие самопознания;
- Воспитание члена коллектива, владеющего культурой межличностных отношений, приобщающегося к общечеловеческим нормам морали, национальным традициям, кодексу профессиональной чести; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, стремление к созданию семьи, продолжению рода.

Наряду с положительными тенденциями в процессе воспитания и образования возникают и отрицательные. Вопросы стоят не только в том, что растет преступность, наркомания, различные заболевания, но в том, что подрастающее поколение плохо ориентируется в течениях общественной жизни, не умеет отбирать нужную информацию, правильно ориентироваться в коллективе.

Следовательно, создание гибкой, актуальной воспитательной системы в среднем специальном учебном заведении стало задачей первостепенной важности, исходя из следующего:

- Воспитательная система должна обладать мобильностью, быть гибкой;
- Ведущей идеей является воспитание социально ориентированной личности, воспитание конкурентоспособного специалиста;
- В основу системы воспитания положены общечеловеческие ценности, лучшие традиции коллектива колледжа;

Каждое мероприятие, проводимое в колледже, должно быть много-целевым, разнообразным, отвечать новым веяниям времени, чтобы стать ярким событием в жизни студентов.

Для определения критериев содержания воспитания мы ориентировались на:

- Законы РФ и РТ «Об образовании»;
- Государственные стандарты профессионального образования;
- Устав колледжа;
- Нормативные акты;
- Особенности и традиции колледжа.

В результате были определены следующие направления воспитательной работы:

- Трудовое и профессиональное воспитание;
- Нравственное воспитание;
- Воспитание здорового образа жизни;
- Патриотическое воспитание;
- Правовое воспитание.

Как известно, основополагающим принципом в педагогике является принцип единства обучения и воспитания. С этой целью мастера применяют в своей учебной практике нетрадиционные методы обучения и воспитательной деятельности, которые дают большой положительный эффект.

При проведении уроков практикуется включение элементов воспитательной деятельности. Например, на уроках истории при изучении темы «ВОВ» приглашаются ветераны великой отечественной войны, на уроках ОБЖ при изучении темы «Действие в чрезвычайных ситуациях» приглашаются сотрудники МЧС.

В соответствии с целью и содержанием воспитательной работы создан и апробирован социальный паспорт студента, по которому можно проследить все достижения, деятельность студента.

В колледже активно работает Студенческий совет, который активно участвует в учебной деятельности, организует досуг студентов, привлекает студентов к общественным делам, мероприятиям, которые стали носить традиционный характер («День первокурсника», «Татьянин день», «День здоровья», «День призывника», «День открытых дверей», «День победы», «День добра» и т.д.)

Таким образом, при такой разработанной системе воспитания мы создали условия, при которых студент за четыре года обучения в колледже становится специалистом, способным принимать правильные решения, социально адаптированным к жизненным условиям, владеющим профессией.

РЕАЛИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Низамутдинова А.Ш., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского
хозяйства»

Перед любым преподавателем стоит задача – формирование личности студента, ученика. Преподаватели иностранного языка тоже ставят перед собой такую же задачу, но особенность этой дисциплины в том, что студент должен участвовать в межкультурной коммуникации. Каждый специалист со средне-специальным образованием, должен владеть иностранным языком в той или иной степени и быть способным к иноязычному общению в любых профессионально значимых ситуациях и сферах общения.

В нашем колледже студенты изучают английский язык (или продолжают его изучение и совершенствование базовых знаний), который сейчас занимает позицию одного из лидирующих средств международного общения. Нам, преподавателям иностранного языка, необходимо выбрать такие методы и технологии обучения и создать условия студентам для практического овладения языком, которые позволили бы проявить творческие способности, активность а обучении и овладеть коммуникативной компетенцией, а также приобщить их к другой культуре.

Современных методов и технологий обучения сейчас очень много. Это многие, известные всем методы: проектные технологии, кейс –технологии, технологии критического мышления, технологии проблемного обучения, технология использования презентаций, использование интернет - ресурсов.

Введение актуализированных ФГОСов поменяли требования к освоению дисциплины «Иностранный язык» по-новому. Основной акцент ставится на изучение профессионально-ориентированной лексики. Соответственно, конечная цель- это формирование профессионально- коммуникативной компетенции. Поменялось также и название дисциплины- «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Мне кажется, что одним из наиболее эффективных методов профессионально-ориентированного обучения является разработка проектов в форме электронной презентации с использованием компьютерных программ (в основном программы PowerPoint). Этот метод является далеко не новым, но исходя из своего опыта его применения на занятиях, могу с уверенностью сказать, что он является одним из эффективных при обучении иностранному языку. Рабо-

тая над презентациями, студенты приобретают организационные, творческие, интеллектуальные, коммуникативные, поисковые умения. У них повышается способность к развитию творческого, проектного мышления, способность самостоятельно принимать решения и проявление профессионально-мобильного интереса. Все это повышает познавательный интерес к своей специальности и к языку и формирует устойчивую положительную мотивацию к предмету.

Студенты под руководством преподавателя выбирают тему и выполняют презентацию. В ходе подготовки студенты проделывают определенную работу.

Первый этап – обсуждение темы и поиск информации. Студенты отбирают и изучают литературу по теме, работают в интернете, консультируются друг с другом. Преподаватель помогает отобрать нужный материал, ввести необходимую лексику и определяет степень доступности перевода.

Второй этап – систематизация и перевод найденной информации. Студенты собирают в систему найденный материал, переводят его, работают со словарями, используют все имеющиеся знания лексики и грамматики.

Третий этап – подбор наглядного материала: иллюстраций, картинок, фотографий, видеоматериала.

Четвертый этап – выполнение электронной презентации с использованием компьютерных программ.

Пятый этап – защита презентации. Студенты показывают практическое владение иностранным языком. Защита тематических презентаций проходит на зачетных уроках, открытых уроках, где студенты показывают умение ориентироваться в языковом материале по выбранным для разных специальностей темам: “Why Do People Build?”, “Construction materials”, “Phases of Construction”, “Architecture of Kazan”, “Styles in Architecture ” для студентов технических специальностей ; « A Career as a Social Worker», «Social Assistance», «Types of Businesses», «Taxation and Tax System», «Sberbank Today», «Market Research» для студентов социально-экономических специальностей .

Преподаватель и студенты оценивают содержание и практическую значимость презентации, соответствие профессионально- ориентированного языкового оформления содержанию выступления.

Говоря о технологии использовании презентаций, хочется подчеркнуть важность использования интернет- ресурсов. Здесь, конечно, возможности огромны и очень много «плюсов». Пополнение запаса современной лексикой, правильность произношения, получение информации в виде картинок, видеоматериалов оказывает большое значение в плане реализации личностно-ориентированного подхода в обучении студентов.

Использование презентаций становится реальным переходом от традиционной технологии, к новой интегрированной образовательной среде, которая

развивает возможности электронного представления информации, дает большие возможности развитию творческого потенциала и фантазий студентов.

Говоря о методах и технологиях обучения в обучении иностранному языку, хочется отметить, что каждый преподаватель использует свой метод, который сочетает в себе и междисциплинарные связи, и другие технологии. И только тесное взаимодействие преподавателей со студентами, сочетание современных методов и технологий обучения, использование технических средств и интернет-ресурсов способствует качественной подготовке именно востребованных специалистов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Никошина Н.И., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»

Что такое педагогический успех? По каким критериям он оценивается? Есть ли они вообще, критерии педагогического успеха? Ведь результат педагогического труда появляется не сразу. Это не платье сшить или деталь какую-то выточить. Это долгий многогранный процесс. Что здесь самое главное? Диплом преподавателя? Нет, это не основное. Никто не может добиться авторитета только потому, что он занимает определенную должность, имеет диплом об окончании ВУЗа, даже «красный» диплом отличника.

В чем же формула педагогического успеха? Само слово формула наводит на некоторое математическое размышление. Если это уложить в уравнение, то успех будет складываться из нескольких слагаемых: любовь к своей профессии + любовь к детям + безупречное знание своего предмета + высокая требовательность + уважение к обучающимся, родителям, коллегам + моральная чистоплотность + гражданская и общественная активность педагога + патриотизм + высокая культура преподавателя = успех, результат. Поэтому чтобы добиться успеха, педагог постоянно развивается и учится, очень часто его учителями становятся его подопечные. Так и мои студенты учат меня новому. Именно обучающиеся предложили использовать на уроках русского языка возможности социальных сетей.

Социальные сети в современном мире представляют собой не только площадку для общения и разного рода коммуникаций, но и выступают в качестве образовательных платформ. Информационные технологии, к которым относят и социальные сети, предоставляют широкие возможности в обучении

русскому языку и литературе. Активное использование современных информационно-коммуникационных технологий способствует выстраиванию индивидуальной образовательной траектории обучающихся в процессе изучения русского языка и литературы, раскрытию их личностного потенциала.

Актуальность данной работы продиктована тем, что на современном этапе наблюдается массовое внедрение информационных технологий во все сферы образования. Ведущей целью информатизации системы образования является превращение современных интернет ресурсов в ресурс образовательного процесса, обеспечивающий формирование качественно новых результатов образования. Поэтому нашей целью было рассмотреть и применить на практике возможности использования приложения ВКонтакте в обучении русскому языку и литературе студентов Нижнекамского индустриального техникума. Социальные сети давно стали активно вторгаться в сферу СМИ. Они вошли в десятку самых популярных сайтов, откуда российская молодежь узнает новости. Мы провели опрос среди студентов техникума и выяснили, что 93% опрошенных (а это 178 студентов) имеют аккаунты в ВКонтакте и Инстаграм. При этом лишь 27 % опрошенных интересуются образовательными ресурсами данных социальных сетей. Среди подростков самые актуальные – это ВКонтакте и Инстаграм.

Страница в приложении ВК в нашем студенческом сообществе работает недавно. За 5 месяцев существования страницы в ВКонтакте мы имеем 78 подписчиков, среди которых большинство, конечно, студенты техникума. Педагог в такой работе выступает сотрудником и помощником и стимулирует познавательную активность студентов и интерес к своему предмету. В нашем случае к изучению и активному использованию русского языка.

Плюсы такой работы:

1. Интерес студентов значительно выше;
2. Выполнение различных заданий не занимает много сил и времени;
3. Педагог имеет возможность задать дополнительные вопросы и оценить работу максимально точно;
4. Возможность работы дистанционно, например, дома во время болезни.

Современная молодежь, зачастую, не представляет жизни без социальных сетей. Пожалуй, одна из сложностей в обучении заключается в том, чтобы отвлечь их от телефона и привлечь внимание к происходящему на занятии. Так зачем же насильно вырывать телефон из их рук? Если им так нравится «зависать» ВКонтакте или Инстаграм, можно использовать это во благо изучения русского языка. Вся сложность в том, как это сделать. Самое сложное - это заинтересовать ребят. Важно не просто подписаться, но сделать так, чтобы они заинтересовались, преодолели нежелание изучать русский язык. Для этого в процесс обучения я вношу элемент соревнования. Вот несколько вариантов:

1. Создайте закрытую учебную группу ВКонтакте и выкладывайте туда полезный материал. Фотоальбомы можно организовать по грамматическим темам. Вам даже не придется придумывать контент. Вы можете просто по своему усмотрению структурировать материал, который есть в большом количестве групп популярной сети ВКонтакте.

2. Привлеките студентов к созданию мемов о русском языке. Чтобы не много ограничить творчество, обозначьте четкую тему для мемов. Каждый раз путем голосования выбирайте лучший мем и выкладывайте его на всеобщее обозрение.

3. Предложите студентам создать буктрейлер к прочитанной книге.

4. Предложите студентам провести прямой эфир - репортаж с места интересных событий. Сделать это можно в историях ВКонтакте. Автор наиболее интересного и правильного с грамматической точки зрения ролика будет вознагражден.

Те ребята, которым и впрямь интересен русский язык, с удовольствием участвуют в этом. Самое главное, чтобы преподаватель сам был заинтересован в этом и показывал пример студентам. А значит, у него обязательно должен быть свой профиль в нужной социальной сети. Приведенная методика использования ВК и Инстаграм-страниц в контексте обучения русскому языку позволит изучить большое количество различных показателей, связанных с организацией и подбором обучающего материала для этих страниц. В фокусе исследовательского внимания остаются такие аспекты, как специфика организации страниц, специфика содержания страниц, а также специфика предоставляемой пользователями обратной связи. Результаты проведенного анализа дадут основание для создания методических рекомендаций по организации изучения обучающимися русского языка в ВК и Инстаграм, по подбору соответствующего образовательного контента для этих страниц, а также по организации взаимодействия между преподавателем и обучающимися на создаваемых образовательных площадках.

Список литературы

1. Левитес Д. Г., Практика обучения: современные образовательные технологии./ Книга для учителя. Мурманск, 2009 г.

2. Селевко Г. К., Современные образовательные технологии. М., Народное образование, 2008 г.

3. Краснова, Г. М. Использование возможностей MS PowerPoint проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе [Текст] / Г. М. Краснова // Вестник Московского городского педагогического университета. - 2008. - №5 (15). - С. 91 - 94.

4. Образовательные ресурсы сети Интернет для основного общего и среднего (полного) общего образования. Каталог. – Москва, 2006 г.

СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН – ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

Нуретдинова Н.С. преподаватель экономических дисциплин
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.
Г.И.Усманова»

Наверное, сложно найти человека, у которого нет сотового телефона. Преподаватели бьют тревогу, ведут работу по запрету данного средства в стенах образовательного учреждения. Но действительно ли сотовый телефон является проблемой? Нужно ли на самом деле «бить по рукам» студентов в третьем тысячелетии за столь удобное, современное информационно-коммуникационное средство? А может и не бить вовсе, а направить на грамотное использование? Как это сделать и с чего начать?

Современных подростков, тех кто родился после 2000 года, часто называют **поколением Z**, которое отличается такими особенностями, как:

- разница в восприятии информации (не умеют читать тексты, особенно длинные, и предпочитают короткие тексты, игры, видеоролики и картинки)
- повышенная лабильность в получении и добывании информации

Поколение Z – поколение, которое выросло в эпоху онлайн трансляции, поколение, которое не может представить жизнь без сотовых телефонов, смартфонов и прочих гаджетов, без Интернета. Они даже спят со своими телефонами рядом с подушкой практически все, без исключения. Они проверяют сообщения и обновления в т. ч. и ночью – сразу, как только проснутся. Из опыта работы, могу сказать, что мы наблюдаем зависимость подростков от гаджетов. На уроке стабильно наблюдаемая картина- студенты постоянно в телефоне, преподаватель тратит время и нервы на борьбу с этим фактом. При этом подростки болезненно реагируют на запрет гаджета. Наши воспитанники научились пользоваться смартфонами и планшетами раньше, чем научились ходить и говорить, и для них гаджет – это неотъемлемая часть их жизни, что во время отключения телефона молодые люди испытывают не только психологический, но и физический дискомфорт (врачи отмечают даже расстройство пищеварения, не говоря об ослаблении умственной активности и внимания).

Что делать? Как с этим бороться? Пришла к выводу, не надо бороться, это бесполезно... надо просто превратить все это в образовательные средства, с помощью чего просто и легко осваивается и закрепляется учебный материал и осуществляется контроль за усвоением. При этом, все это можно делать в игровой, наглядной и интересной для них форме держа в руках «любимую игрушку» - сотовый телефон! Исходя из этого, приходит понимание, что взаимодействовать с подростками нужно по-другому. Учить их тоже нужно по-другому. Множество проблем современной педагогики растёт из непонимания особенностей современного взаимодействия подростка и мира.

В практику педагогической деятельности постепенно входит использование мобильных технологий в образовательном процессе. Становится актуальным использование некоторых возможностей мобильных устройств для организации работы на уроке и сознательное включение мобильных устройств, обучающихся в образовательный процесс.

Предлагаю несколько способов эффективного применения мобильного телефона на уроках.

Мне хотелось бы рассказать о новом онлайн сервисе «КАНООТ», который я активно использую в последнее время на своих занятиях, так как, на мой взгляд, он способствует всестороннему развитию обучающихся, повышению их мотивации, а также оптимизации работы преподавателя.

Данный сервис очень удобен в использовании, бесплатный и полный достоинств. Яркий, очень социальный, чрезвычайно простой для педагога, а уж студенты от него просто в восторге. Kahoot разрабатывался как инструмент для быстрого создания всего интерактивного, что можно представить: викторин, опросов и обсуждений. Всё, что создаётся на платформе, так и называется — «кахуты». В эти мини-игры можно вставлять видео и изображения. Для добавления соревновательного эффекта к вопросам добавляется таймер. У Kahoot есть ряд интересных возможностей, которые помогают мотивировать и увлечь обучающихся. Во-первых, музыка. Когда вопрос появляется на экране, начинает играть музыка, для каждого вопроса разная, и слышен тикающий звук, напоминающий о том, что время для ответа ограничено. Чем быстрее обучающиеся отвечают на вопросы, тем больше баллов получают. Есть таблица лидеров, показывающая, кто набрал больше всего баллов. Когда тест завершен, можно скачать результаты группы в виде таблицы. В Kahoot есть обширная библиотека публичных тестов, открытых для всех желающих.

В основе работы сервиса Kahoot! лежит пять основных и один вспомогательный сайты:

1) create.kahoot.it – сайт, который предназначен для создания пользователем (педагогом) кахутов.

2) play.kahoot.it – сайт, который служит для запуска кахутов со стороны пользователя (педагога).

3) kahoot.it – сайт, который служит для подключения к кахутам пользователей (учащихся) через различные устройства (ПК, ноутбуки, планшеты, смартфоны).

4) test.kahoot.it – сайт, который позволяет произвести тест вашего интернет-соединения и выявить уровень его качества для работы с сервисом Kahoot!

5) media.kahoot.it – сайт, для работы с медиа-контентом сервиса.

6) getkahoot.com – вспомогательный сайт, предназначенный для поддержки пользователей.

Суть работы сервиса Kahoot! можно описать в виде алгоритма шагов:

Шаг 1. Педагог создает кахут (один из четырех типов) на сайте **create.kahoot.it**

Шаг 2. Педагог запускает (происходит автоматический редирект (перенаправление) с сайта **create.kahoot.it** на сайт **play.kahoot.it**) созданный кахут, например, тест, на компьютере с интерактивной доской, ТВ-панелью или другим подобным устройством в учебной аудитории и ждет подключения обучающихся.

Шаг 3. Обучающиеся открывают сайт **kahoot.it** на своих смартфонах, планшетах, ПК или ноутбуках и вводят игровой код (game pin), который видят на экране педагога, тем самым включаются в общую коллаборативную сеть.

Шаг 4. После того, как нужное количество обучающихся успешно подключились к кахуту, педагог запускает кахут, нажимая на кнопку «Start», обучающиеся видят вопросы, варианты ответов и отвечают на них, используя свои гаджеты.

Следует отметить, что на устройстве обучающегося не отображается вопрос, не отображается текстовый вариант ответа, обучающийся видит только цвет и геометрическую фигуру ответа, это намеренное допущение разработчиков, так как Kahoot! не стремится к замкнутости обучающегося, а, наоборот, хочет создать эффективную среду для обучения, дискуссии, выражения собственного мнения каждого обучающегося.

Шаг 5. Когда все тестовые задания решены, обучающиеся видят на интерактивной доске свои результаты. На этом этапе педагог может провести рефлексию. Обучающимся предлагается оценить тест по 5-бальной шкале, выразить свои эмоции/чувства, оценить соответствие теста изученным темам/материалам и принять решение о рекомендации данного теста своим сверстникам.

Шаг 6. Далее педагог имеет возможность сохранить все результаты обучающихся путем экспорта в Excel-документ и сохранением его на свой компьютер или на Google Disk.

Также в Kahoot! можно воспользоваться режимом «Ghost mode», после прохождения теста вы можете его пройти еще раз, но с учетом результатов первого прохождения, тем самым Kahoot! позволяет выявить уровень знаний, обучающихся между первым запуском и всеми последующими.

Kahoot! имеет максимальный предел в 4000 пользователей, вступающих в игру с одинаковым PIN-кодом. Однако хауты такого масштаба требуют отличную пропускную способность Интернет-соединения.

Еще один не менее эффективный онлайн сервис **Quizlet**, который содержит простые средства, позволяющие изучать любой предмет. Данный сервис для индивидуальной работы, можно легко и просто учиться с помощью карточек, игр и других учебных средств – совершенно бесплатно и при этом никаких временных и пространственных ограничений (в любом месте и в любое свободное время с помощью сотового телефона). **Quizlet** создан для получения результата на все 100%! Тренировки развлекают подростка, одновременно тренируя его мозг, бесцельного зависания в интернете. Постоянные тренировки на виртуальных тренажерах существенно повышают интеллектуальные способности и облегчают усвоение информации в оффлайне. Студентам очень нравится данный сервис, позволяющий быстро выучить необходимую информацию и продемонстрировать свои знания на должном уровне во время контроля освоенных знаний.

В заключении необходимо отметить, что такое внедрение современных технологий в образовательный процесс является объективно эффективным, так как сложившаяся ситуация требует от современного педагога поиска путей максимального задействования потенциала мобильных устройств при построении учебного процесса с целью его оптимизации. **Смело используйте гаджеты в качестве помощников!**

Список использованных источников:

1. Коллаборативное (совместное) обучение // [http://www.trainings.ru/library/dictionary/kollaborativnoe\(sovместnoe\)obuc/](http://www.trainings.ru/library/dictionary/kollaborativnoe(sovместnoe)obuc/)
2. Официальный сайт поддержки пользователей Kahoot! // <https://getkahoot.com/support/faq/#who-and-what-is-behind-kahoot>

ЭФФЕКТИВНЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ СЕРВИСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ СПО

Сегодня интернет прочно вошел в нашу жизнь. Современное образование немислимо без компьютеров и интернета. XXI век называют веком информационных технологий. В обществе создается ситуация, когда без умения пользоваться информационными технологиями становится сложно ориентироваться в современном мире.

Ускорение процессов информатизации всех сфер жизни общества поставило задачу: сформировать у обучающихся ряд компетентностей для успешной социализации в обществе. Одним из способов решения данной задачи может стать дистанционное обучение.

Дистанционное обучение – это обучение на расстоянии. Система дистанционного обучения позволяет приобрести необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера и выхода в сеть Интернет.

Технология дистанционного обучения - это система методов, приёмов, специфических средств и форм обучения для реализации заданного содержания образования.

Для себя я определила следующие задачи применения дистанционных средств в учебном процессе:

1. Углубленное изучение темы, раздела.
2. Ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках обучающихся.
3. Контроль знаний учащихся.
4. Обобщение и систематизация материала по пройденным темам.
5. Возможность организовать индивидуальные консультации в любое удобное время.

Я являюсь преподавателем педагогики и ПМ.02. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников. Данные задачи я реализую при организации контроля знаний, самостоятельных работ учащихся, индивидуальной работы над курсовыми проектами и выпускными квалификационными работами, при реализации программы практики, для выявления пробелов в знаниях. Так же работа в данном направлении формирует творческое отношение к обучению и стремление развить свои способности. Особое внимание при этом уделяю самоконтролю обучающихся посредством самотестирования по разделам учебной дисциплины, в том числе с использованием компьютерных программ.

Работая с дистанционными сервисами, предпочтение отдаю двум из них. Это Kahoot! и LEARNING APPS

Kahoot! – это приложение для образовательных проектов. С его помощью можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний. Приложение работает как в настольной версии, так и на смартфонах. Это бесплатная платформа для обучения в игровой форме, которая подходит для любого учебного предмета и любого возраста. Все, что вам понадобится - это ноутбук или проектор (но можно и без него) и наличие смартфонов у ваших студентов. Я использую без проектора - просто с ноутбука.

Kahoot — это сервис для создания викторин, тестов и дидактических игр. Использование этого сервиса может быть хорошим способом получения обратной связи от учащихся. Я использую кахут для контроля знаний, для обобщения знаний по разделу.

Как работает кахут?

Преподаватель создает опрос, викторину, задания или тесты [на сайте](#). Когда преподаватель приходит в аудиторию, он открывает сайт и выбирает то задание, которое он создал для своих учащихся. Студенты в аудитории используют свои смартфоны или планшеты в качестве «пульта» для ответов. Можно создавать «кахуты» по любым предметам и наукам.

Пошаговая инструкция: Как создать свой Kahoot?

Шаг 1

Пройдите по этой ссылке <https://getkahoot.com/> и создайте аккаунт, нажав на кнопку «Sign Up» (или войдите в свой аккаунт, если он уже у вас есть— Sign In)

В кахуте есть несколько вариантов викторин:

- Quiz
- Survey
- Jumble
- Discussion.

В созданные задания можно включить фотографии и даже видео (как свое, так и любое с Youtube)

Можно выполнять задания с разным темпом - он регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса.

При желании преподаватель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость.

Как играть в кахут?

В аудитории учащиеся просто должны открыть сервис и ввести ссылку, который представляет преподаватель со своего компьютера.

Варианты ответов представлены геометрическими фигурами.

Можно играть разными способами:

1) каждый студент играет за себя (в этом случае все имена студентов выводятся на экран);

2) студенты делятся на команды (в этом случае студентам приходится обсуждать или дискутировать на тему, какой ответ они дадут от своей команды - это отличные задания для языковых занятий);

3) можно давать кахут (пин - код от кахута) в качестве домашнего задания.

Процесс:

1) Как вы уже знаете, преподаватель создает кахут на сайте либо подбирает любой подходящий.

2) Студенты должны скачать kahoot на телефон или пройти по ссылке, зайти в качестве студента (as a student).

3) Далее преподаватель заходит в свой аккаунт кахут с ноутбука и нажимает «Play», вводит свое имя.

4) На экране появляется ПИН- код. Студенты вводят этот пин на своих смартфонах и попадают в игру. (Если работают в приложении)

5) Далее играем, учимся и получаем массу удовольствия!

Ещё один сервис, который эффективен при дистанционной форме обучения - Learningapps.org.

[Learningapps.org](https://www.learningapps.org/) - это платформа, на которой можно создавать интерактивные учебно-методические пособия (упражнения, тесты, викторины, кроссворды, ленты времени, пазлы и т.д.) по разным предметам. Используя инструменты этого сайта можно создавать разнообразные дидактические материалы, которые можно применять на всех этапах урока: изучения нового материала, закрепления, обобщения, контроля. Сервис имеет функцию самопроверки.

Для создания своих продуктов необходимо зарегистрироваться в LEARNING APPS.org. Создать виртуальный кабинет, и создать группы (например 721, 723, 732). В группу студентов можно зарегистрировать двумя способами:

- преподаватель регистрирует и присваивает логины и пароли;
- отправить приглашение студентам группы (ссылку). Студенты сами регистрируются. Авторизованные учащиеся входят в свою классную комнату и выполняют задания. А у преподавателя есть возможность видеть выполнение заданий, создание приложений студентами.

На уроках используются как готовые задания, составленные самим преподавателем, другими пользователями, а также созданные студентами задания.

Сервис предлагает большой выбор шаблонов различных интерактивных упражнений, открыв который, можно создать тест или задание. Можно выбрать понравившееся упражнение и воспользовавшись функцией «Создать подобное

приложение» открыть его и ввести свои данные (вопросы, ответы, изображения и т.д.). Кроме этого, есть возможность вносить изменения и в приложения, созданные студентами. Таким образом хорошие работы студентов можно использовать для проведения проверки знаний студентов.

Создавая дидактические средства по новой теме, студенты осознанно осваивают материал. Выполняя предложенные преподавателем задания, обучающиеся мгновенно проверяют свои теоретические знания по учебной теме, оценивают личные возможности, предпринимают меры для устранения пробелов в знаниях, добиваются корректного прохождения задания, тем самым повышая уровень собственной самооценки.

Преподаватель имеет возможность получения обратной связи с помощью сервиса СТАТИСТИКА, АКТИВАЦИЯ.

С помощью этих инструментов можно отследить, кто выполнил задания, кто столкнулся с трудностями. Также есть возможность отправки личных сообщений. По выполненному заданию можно написать комментарий и оценку качества.

Использование дистанционного обучения позволяет повысить качество учебной деятельности обучающихся за счет использования эффективных методов обучения, за счет использования разнообразных организационных форм учебного процесса, но требует всесторонней информационной и технологической поддержки и использования комплексного учебно-методического обеспечения.

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНТА: ПУТИ И ВЫХОДЫ

Рыбина Н.П. преподаватель
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум
им.Г.И.Усманова»

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основной формой реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий является on-line урок. Проведение таких уроков осуществляется с помощью электронных средств связи

(Skype) и средств образовательного ресурса, созданного на основе системы дистанционного обучения Moodle (среда, предназначенная для создания дистанционных курсов), который представляет собой комплект дидактических материалов к уроку. Содержание образовательного ресурса предметной области «Математика» представлено электронными курсами. Каждый курс состоит из количества дидактических единиц, соответствующих программному материалу по предмету и учебному плану образовательной организации. Также в каждый курс может входить электронный учебник, рабочая программа по предмету, материалы по здоровьесбережению. Каждая дидактическая единица курса имеет следующую структуру: теоретический материал; практический материал; материалы для проведения контроля знаний. Теоретический и практический материал может быть представлен различными способами: в виде видеоролика, флэш-анимации, текстового материала, презентации и др. Каждый из способов представления материала имеет свои достоинства и недостатки. Например, представление в виде видеоролика позволяет обеспечить высокий уровень наглядности, но информация не зафиксирована (трудно выделить основные моменты); а текстовый материал является более привычным способом восприятия информации, но материал не всегда структурирован. В связи с этим при изложении теоретической и практической частей на уроках математики необходимо постоянное пояснение материала учителем. Учитель, в ходе изложения основного материала, через электронные средства связи (Skype) предоставляет свободный доступ к своему экрану, в рабочей области цифрового УМК «Живая математика» фиксирует, систематизирует и структурирует информацию. Такая работа является аналогом работы учителя у доски. Материал записывается учеником в рабочую тетрадь. Учебно-методический комплект «Живая математика» позволяет работать не только в on-line режиме при отработке первичных навыков, но и превращает изучение математики в виртуальную лабораторию, в которой содержатся динамические модели и методические пособия необходимые при изучении планиметрии, стереометрии, алгебры, тригонометрии и математического анализа. Это всё используется моими многими коллегами и мной в том числе. Наиболее часто применяю в своей работе эти технологии, когда студенты при определенных обстоятельствах не могут присутствовать на занятиях. Иногда получается так, что приходится объяснять тему по связи WhatsApp.

Цифровые образовательные ресурсы значительно расширяют возможности получения обучающимися качественного образования, позволяют обеспечить освоение и реализацию основных образовательных программ в соответствии с государственными образовательными стандартами.

Применяя цифровые образовательные ресурсы в процессе обучения, не стоит забывать, что среди студентов есть творческие личности. Такие студенты

смело берутся за работу над проектами, демонстрируя свои знания и умения, полученные на занятиях. Проектной работой обучающиеся занимаются вне аудиторных занятий, в основном во время проведения кружковой работы и консультаций в режиме онлайн. В техникуме мной ежегодно проводится конкурс проектов среди студентов 1 и 2 курса разных специальностей. Целью проведения такого мероприятия является создание условий для применения знаний, полученных в процессе обучения математике и специальных дисциплин. Задачи ставятся следующие: развивать интерес к изучению математики, к овладению профессией; выполняя работу над проектом, показать связь математики с профессией; развивать логическое мышление, пространственное воображение студентов; развивать вычислительные навыки студентов, которые необходимы для подсчетов при конструировании макетов; развивать коммуникативные компетенции; победители данного мероприятия могут продолжить участие в республиканских конкурсах и конференциях; отбор талантливых студентов для участия в чемпионате рабочих профессий.

В конкурсе участвуют студенты, своевременно подавшие заявку (все желающие показать свои творческие и умственные способности). В 2019-2020 учебном году данное мероприятие проходило онлайн по видеоконференции в приложении ZOOM, которое удобно тем, что одновременно могут принять участие в работе конференции большое количество участников. Остальные студенты являются зрителями и болельщиками. Участники конкурса защищают свои проекты перед комиссией, в которую входят методист техникума, председатели цикловых комиссий, преподаватель физики, преподаватель математики, преподаватель МДК. Жюри оценивает защиту студентов, макет, выполненный в рамках проекта, подводит итоги конкурса. Студенты, набравшие большее количество баллов, объявляются победителями игры и награждаются дипломами. Остальные студенты получают сертификаты участников.

За основу оценки и содержания конкурсных работ берутся основы положений о Республиканских конкурсах исследовательских работ и проектов.

Критериями оценки представленных конкурсных работ являются:

- теоретическая грамотность представленного материала – 5 баллов;
- системность и структурированность подачи материала – 5 баллов;
- наличие элементов исследования – 15 баллов;
- соответствие выводов поставленным целям и задачам – 5 баллов;
- оригинальность и практическая ценность работы (важно, чтоб макет проекта в дальнейшем использовался на занятиях по Математике!) – 10 баллов.

При подведении итогов конкурса лучшими будут считаться работы, набравшие наибольшее количество баллов.

Требования к конкурсным работам

Работа, представленная на конкурс, предполагает следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, при необходимости – приложения.

Конкурсная работа должна сопровождаться презентацией.

Конкурсные работы выполняются в текстовом редакторе MS Word. Объём работы – до 20 листов. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта (кегель) – 14. Междустрочный интервал – 1,5.

ЭФФЕКТИВНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ - ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ

Савельева М.В.

преподаватель ГАПОУ «Лайшевский технико-экономический техникум»

Целью педагогического процесса в образовательном учреждении является создание условий для формирования гармонично развитой личности, с мировоззренческими позициями и установками в отношении обучения и профессии, обеспечивающие способность и готовность выпускника быть востребованным специалистом. Поэтому для педагогического коллектива огромное значение имеет процесс адаптации студентов в техникуме.

Адаптация – это процесс изменения характера связей, отношений студента к содержанию и организации учебно-воспитательного процесса в образовательном пространстве.

Степень социальной адаптации первокурсника в техникуме определяет множество факторов: индивидуально-психологические особенности человека, его личностные, деловые и поведенческие качества, ценностные ориентации, академическая активность, состояние здоровья, социальное окружение, статус семьи и т. д. . Студенческая жизнь начинается с первого курса, поэтому успешная адаптация студентов нового набора к жизни и учебе в техникуме является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека, будущего специалиста.

Основными средствами для эффективной адаптации студентов к жизни в техникуме являются грамотная учебно – воспитательная работа преподавательского состава, хороший психологический микроклимат учебного заведения.

Трудности, которые все первокурсники испытывают в начальный период, связаны с неумением рационально организовывать свой труд. Из этого следует, что одним из важных условий их успешной адаптации является хорошая организация труда и отдыха.

Важность адаптации студентов первого курса не у кого не вызывает сомнений, первый год, переходный после школы, связан со вступлением подростка в новую социальную среду, новый коллектив. Именно на первом курсе формируется студент, закладывается основа на последующие годы.

Для того чтобы процесс адаптации был менее болезненным, необходима совместная работа, как преподавателя, так и студента, которая заключается в активной жизненной позиции обоих. Преподаватель должен создать необходимые условия для студента, в поиске способов и путей достижения образовательных целей. Будь то помощь в выборе кружков, закреплении сильных студентов за слабыми, организации дополнительных занятий и т.д. Поэтому главная задача педагога, особенно в адаптационный период, раскрыть перед студентами широкое поле выбора, которое подростки не в состоянии определить - оценить самостоятельно с силу небогатого жизненного опыта.

Именно на первом курсе формируется отношение молодого человека к учебе, к будущей профессиональной деятельности, продолжается “активный поиск себя”. Даже отлично окончившие школу подростки, на первом курсе не сразу обретают уверенность в своих силах. Первая неудача порой приводит к разочарованию, к принижению своих способностей, отчуждению, пассивности. В связи с такими причинами адаптация первокурсников может вызвать множество трудностей.

К чему же надо адаптироваться? К учебному процессу, который значительно отличается от школьного; к новому коллективу студентов и преподавателей; к новым условиям жизни, самостоятельной организации учебы, быта, свободного времени; к новым отношениям с родителями, так как подросток становится постепенно независимой личностью.

У нас в техникуме сложились добрые традиции, помогающие студентам адаптироваться в новой жизни. Это закрепление кураторов из числа студентов старшекурсников за группами нового набора, проведение дня Первокурсника, Посвящение в студенты, ритуал приема в жители общежития, где ребята проходят по станциям, выполняя всевозможные задания командой. Это дает определенный результат, но данная работа должна охватывать больше направлений.

Направления работы по адаптации можно разбить на следующие этапы:

1. Приобщение.

Информирование о правилах поведения и обучения в техникуме, знакомство с техникумом, его историей и преподавательским составом, о специфике обучения и преподавания в техникуме, о трудностях и последствиях адаптационного периода для психологического здоровья первокурсников и успешности получения ими образования.

Форма проведения: классные часы, общие собрания, мероприятия, организованные студенческим советом.

2. Диагностика (выявление дезадаптирующих факторов).

Изучение активности, настроения, дисциплины первокурсников, определение мотивации обучения, выявление разносторонних интересов, лидерских качеств, диагностика познавательных интересов с помощью анкет, бесед, опросников, организации консультаций, групповых занятий, а также разработка рекомендаций по организации своего учебного и внеучебного времени, выработке, закреплению самостоятельных навыков студента и умений подготовки экзаменационных и межсессионных аттестаций. Проведение групповых занятий с целью знакомства участников группы и формирования сплоченности в коллективе.

Групповая и индивидуальная диагностика эмоционально - личностных и познавательных качеств студента проводится с целью выявления его возможных трудностей при адаптации, а так же с целью снижения уровня тревожности и формированию адекватной самооценки. В конце учебного года проводится итоговое тестирование студентов на успешность прохождения адаптационного периода.

3. Профилактика (разрешение выявленных проблем)

Организация консультаций, групповых занятий по повышению мотивации и разрешению трудностей обучения в техникуме, проведение различного рода мероприятий, направленных на сплочение коллектива, повышения уровня социальной адаптации. Просветительская работа со студентами для формирования сплоченных студенческих коллективов и помощи не адаптированным студентам.

В целях нормализации адаптационного процесса необходимо проводить мероприятия, направленные на сплоченность в коллективе, организацию командных целей. Создавать условия для оптимального обучения и получение профессии.

От успешности адаптации студента к образовательной среде во многом зависит дальнейшая профессиональная карьера и личное развитие будущего специалиста.

Одним из важных условий адаптации студентов к обучению является спланированная целенаправленная работа всего педагогического коллектива. Мы помогаем студентам преодолеть сложности адаптации в обучении и планомерно адаптироваться к будущей профессиональной деятельности. Несомненно, процессами адаптации нужно управлять. Сочетание индивидуальной и активной коллективной воспитательной работы в адаптационный период способствует более быстрому достижению психофизического комфорта первокурсников. Внимание к каждому студенту, создание условий для самореализации – большая социальная, психологическая задача.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Сагдиев Д.И., преподаватель,
ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Г.Тукая»

Сегодня преподаватель, работающий в сфере среднего профессионального образования, поставлен перед задачей: подготовить современного специалиста, способного конкурировать на рынке труда. Поэтому эта задача требует от преподавателя достаточных усилий, чтобы так построить и разнообразить занятия, чтобы развить профессионализм, интеллектуально-творческое мышление обучаемых. Несомненно, что многое в этом плане зависит от мастерства, изобретательности педагога и его желания работать по-новому.

Работая в системе среднего профессионального образования, пришёл к выводу, что умение преподавателя заинтересовать студента своим предметом зависит от многих факторов, среди которых и артистизм, и манера изложения, и голос, и педагогический такт, и внешний вид педагога играют немаловажную роль. Но самыми главными, основополагающими факторами сотрудничества педагога и обучающихся являются те методы, которыми оперирует преподаватель, обучая своих студентов.

Что такое методы обучения? Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности педагога и студента, направленные на овладение студентами знаниями, умениями и навыками. Сегодня педагогическая наука и практика предлагают преподавателю богатый арсенал методов и приемов обучения, которые как раз и способствуют повышению качества знаний и умений у обучаемых.

В своей практике преподавания применяю информационно-развивающие методы, когда сам преподаватель играет более активную роль, чем его студенты.

Одни из методов, которые успешно использую, лекции, рассказ, беседы, объяснения. Как правило, пользуюсь такими методами для закрепления знаний и совершенствования умений, которые являются репродуктивными методами. Эти методы дают возможность развивать память обучаемых, потому что направлены на запоминание и воспроизведение материала, а также развитие и активизацию творческого мышления и самостоятельной познавательной деятельности.

К сожалению, можно отметить, что в большинстве случаев на сегодняшний день средняя профессиональная школа еще остается в значительной мере консервативной в содержании и методах обучения, а авторитарный стиль общения педагогов со студентами доминирует. Мы должны стремиться к тому, чтобы непосредственный контакт Преподавателя и Обучаемого стал не только привилегией энтузиастов от педагогики, но и прочно вошёл в педагогическую жизнь каждого преподавателя.

Ведь подготовленный нами квалифицированный специалист отличается не тем, что работает больше, а тем, что работает иначе и, выполняя работу лучше, затрачивает гораздо меньше непосредственного труда и времени, чем непрофессионал. Мы, педагоги, должны сегодня понять, что основным в его обучении является не овладение какой-то суммой конкретных знаний и навыков, а воспитание культуры профессионального мышления, профессиональной интуиции и профессиональной этики.

Изучая труды педагогов-новаторов, пришёл к выводу, что методика обучения должна быть построена так, чтобы стимулировать обучаемых к активным собственным действиям, направленным собственно на процесс усвоения, формирование практических навыков, активизацию их познавательной деятельности.

Меня привлекла технология развивающего обучения, которая полностью отличается от привычной «заформализованной» система получения новых знаний. Своим студентам я доказываю, что учёба – это не обязательно тяжелый труд, рассчитанный более всего на память и зубрежку. К сожалению, и сегодня есть педагоги, которые именно таким образом обучают своих подопечных, отказываясь от перспективной формулы: «играя - обучай».

Как на способ выйти из порочного круга педагогической схоластики и зубрежки, обратил внимание на нетрадиционные методы обучения (творческо-воспроизводящие), среди которых можно отметить следующие: деловые игры; ролевые игры; бригадные состязания; анализ производственных ситуаций; решение ситуационных производственных задач.

Раскрепощенность формы этих занятий, увлекательность игры усиливают плодотворность поисковой деятельности студентов. Вообще психологи убеждены, что страсть к игре правит человеком не в меньшей форме, чем любовь и голод. Если попытаться сформулировать условия, накладываемые на творческие задачи и вопросы, на «нетрадиционные» методы обучения, то они предстанут примерно в таком виде: в результате их решения должно достигаться неизвестное или известное, но казавшееся ранее участникам неизвестным; задача или вопрос должны формулироваться так, чтобы возникала познавательная потребность, побуждающая человека к интеллектуальной деятельности;

формулировка задачи или вопроса должна учитывать интеллектуальные возможности человека, включающие его творческие способности и прошлый опыт.

Для активизации процесса интеллектуального творчества в своей педагогической практике метод «мозгового штурма». Именно он лежит в основе большинства нетрадиционных методов обучения («Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», «КВН» и т.д.) По аналогичному принципу создаю различные сценарии с использованием данного метода.

Одним из признаков методов активного обучения (МАО) игрового типа можно считать их соревновательный характер. Поэтому при их разработке и проведении группа, как правило, делится или на 2 команды, или бригады по 5-6 человек. Кроме того, при проведении занятий с использованием активных методов обучения разрабатываю чёткую систему стимулирования обучаемых, которая в конце занятия позволяет определить победителя. Поощрения студента, проявившего себя в игре, обязательное условие проведения игры. Каждая маленькая победа даже слабо успевающего обучающегося помогает становлению личности человека, ведь игра известна с древнейших времён, как способ проверки знаний и умений применять их на практике. Каждое интеллектуально-творческая игра или её элементы обязательно дают человеку хоть небольшое, но новое знание. Таковы законы мышления, которое не может быть сведено лишь к функционированию старых знаний.

Что же дают преподавателю нетрадиционные методы обучения?

1. Возможность моделирования различных процессов, явлений и их составляющих компонентов.
2. Копирование типичных жизненных ситуаций, в ходе которых участники ведут напряжённую умственную работу.
3. Коллективный поиск оптимального решения, используя собственный практический опыт и теоретические знания.

Хочу отметить, что активные методы обучения дают и самому преподавателю своеобразный посыл, который стимулирует его и направляет на дальнейшее освоение МАО и применение этих методов в работе с обучаемыми. Хочу поделиться некоторыми видами занятий, используемых мной в процессе обучения.

1. «Кроссворд – средство контроля знаний»

Использование кроссвордов на уроках является эффективным средством учета знаний и умений студентов, при этом создаются условия для развития интереса к учебной дисциплине. Кроссворды могут быть предложены в качестве закрепления пройденного раздела. Они могут быть подготовлены самими студентами, которых можно будет разделить на несколько команд (6). Затем ко-

манды обмениваются кроссвордами и начинают работу по ним. За правильно разгаданный кроссворд команды получают оценки.

Можно организовать работу с кроссвордами и иным путем: студенты получают рисунок кроссворда с уже заполненными клетками, и им необходимо составить текст к нему, т.е. здесь требуется также хорошее знание пройденной темы. Такие занятия помогают хорошему запоминанию терминологии, понятий, приборов.

2. Игра-взаимоконтроль «Кубики»

Все студенты группы делятся на подгруппы по 4 человека. Каждая из этих подгрупп получает кубик, на гранях которого написаны основные формулы или условные обозначения, или небольшие вопросы. Играющие по очереди бросают кубик и рассказывают по известному им алгоритму о той физической (химической, экономической, механической) величине или отвечают на вопросы, которые выпадают каждому участнику. При этом, по необходимости, играющий может делать чертежи или записи на контрольном листке. Остальные члены подгруппы сверяют правильность ответа и при необходимости могут дополнять или исправлять ответы. В конце игры контрольные листки с текстом ответов и оценками сдаются преподавателю. Оценки может выставлять сам преподаватель или же привлекаются студенты.

Главным достоинством этого приема является то, что во время опроса активно работают все студенты, каждый из них получает возможность говорить, что способствует решению проблемы развития устной речи.

3. Игра «Лото»

Данная игра может проводиться как элемент урока и как урок, если преподаватель хочет проверить всю группу.

Для проведения этой игры преподаватель составляет определенное количество вопросов, на которое дается в несколько раз большее количество ответов.

Если группа разделена на несколько команд, то каждая из них получает определенное количество карточек лото с вопросами и конверты с множеством ответов. Студенты должны найти в конвертах правильные ответы, при этом совещаясь и обсуждая их. Если команда не смогла найти правильный ответ, то это может сделать другая команда, получив за это дополнительные баллы.

В итоге преподаватель выставляет оценки.

«МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ»

Саматова Л.К., преподаватель истории,
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум

Современная система образования переходит на новые формы, методы, приемы организации учебного процесса. Выпускник СПО обязан применять полученные знания в новых условиях, иметь широкий кругозор, уметь устанавливать конструктивные отношения с другими людьми, быть коммуникабельным.

Нас время просит меняться, реагировать на новые изменения в образовании. Следовательно приходится менять формы подачи учебного материала. Многие обучающиеся приходящие в наше учреждение (ГАПОУ «ЧСХТ») мало заинтересованы в таком предмете как история, поэтому передо мной стоит цель - заинтересовать их в данном предмете. Так как молодежь XXI века - это люди информационного века.

У нас, у преподавателей истории, миссия более широкая, чем у других предметников. Почему? Во-первых, мы должны приобщать студентов к истории и культуре, обычаям и традициям коренного народа, воспитывать их в духе уважения и любви к своему народу; во-вторых, прививать любовь к родному краю; в-третьих, развивать интеллектуальное творчество. Выявление и развитие творческих способностей обучаемых является одним из приоритетных задач современного образования.

На первых же встречах со студентами, я объясняю, чему будет посвящен предмет (история, обществознание).

История - наука социальная и результаты, которые вырабатывают социальные науки, определяют очень многое: успешность карьеры, включение в социум, способность к социальной мобильности, эффективное решение проблемы в процессе взаимодействия с обществом, формирование правильной гражданской позиции и исторической памяти. На фоне современных культурных и геополитических процессов в мире, исторические знания очень важны. Они помогают понять происходящие в современном социуме процессы, сформировать мировоззренческую систему, показывают необходимость самостоятельно и критически мыслить, прогнозировать будущее. Именно на 1 курсе, в процессе адаптации к условиям образовательной среды, у студентов закладываются основы изучения гуманитарных наук, и в частности, истории.

Дисциплина «История» относится к базовой части всего учебного цикла, является одной из основных в системе гуманитарных дисциплин и играет важную роль в общеобразовательной и мировоззренческой подготовке современных специалистов. В связи с этим выдвигаются высокие требования к методике и качеству обучения. Именно от профессионального мастерства педагога зависит объективное понимание учащимися реальной картины мира. Простое изложение учебного материала не дает глубоких знаний. На протяжении всей своей педаго-

гической деятельности преподаватель совершенствует свое мастерство, используя новейшие активные и интерактивные методики преподавания. Для достижения значительных результатов он должен умело сочетать традиции и инновации, применять различные методы и приемы в образовательном процессе.

Как заинтересовать студентов изучением Истории? Использовать нестандартные формы проведения уроков, т.к. они повышают познавательную активность, заставляют думать, размышлять, логически мыслить. Одной из форм, которая позволяет повышать познавательный интерес является урок-экскурсия. Он является нестандартной формой урока.

Наука история – фундаментальная наука, которая учит патриотизму. Ее яркие героические страницы вызывают у нас чувства любви и уважения к своей Родине и в то же время формируют передовое мировоззрение. Часто преподаватели истории в работе обращаются к музею. В своей педагогической работе я тоже использую урок-экскурсию в музей, потому что такая форма занятия более предпочтительна за счет своей доступности, открытости, демократичности. Экспозиции музеев научные и одновременно эстетичные и привлекательные в оформлении, что вызывает живой отклик прежде всего у студентов.

Обращение к музейным экспозициям позволяет придать образовательной деятельности эмоциональную окрашенность, причастность к подлинному прошлому, опыту творчества мастеров и обычных людей. Не менее важно в уроках в музее и ощущение свободы выхода за пределы привычной учебной аудитории.

Музейный урок является ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. На таких занятиях студентам не бывает скучно, так как, сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Посещение музея – это своего рода путешествие.

В нашем городе имеется Музей истории города, где мною проводятся Музейные уроки при изучении дисциплины «История Татарстана» со студентами второго курса. Музей истории города был основан в 1921 году как музей краеведения. В музее имеются экспозиции археологического раздела, рассказывающие о древностях чистопольской земли, древнем городе Джукетау, керамике типа Джукетау. Помимо археологических находок периода Волжской Булгарии и золотоордынского периода, в экспозиции представлены палеонтологические экспонаты.

Значительная часть экспозиции Музея истории города посвящена истории Чистополя XIX- XX века. В те времена Чистополь был крупным купеческим центром Казанской губернии. Экономическая, промышленная, благотворительная деятельность чистопольских купцов представлена в экспозиции. Интерьер гостиной, рабочего кабинета, столовой воссоздают облик комнат купеческого особняка позапрошлого столетия. Уникальными экспонатами музея яв-

ляются деревянные велосипеды, изготовленные жителем Чистополя Мельниковым в начале XX века. В экспозиции представлены этнографические материалы: одежда, обувь, украшения, предметы быта и орудия труда народов, проживающих в Чистопольском районе.

Применяю Урок-практикум в Музее истории города по теме: «Волжская Булгария. Хозяйственная жизнь волжских булгар», «Города, культура Волжской Булгарии», «Развитие Чистополя в начале XX века», «Чистополь в годы революций». Изучая эти темы, студенты знакомятся с экспонатами, археологическими находками, характеризующие культуру, хозяйственную жизнь, быт этого периода. Формируется интерес к самостоятельному познанию. Общение с сотрудниками музея способствует формированию новых форм общения. Студенты получают творческие задания по пройденной теме.

В музее можно провести урок по теме «Чистополь в годы Великой Отечественной войны», которая представляет сложный период эвакуации. На музейном уроке студенты узнают, какую роль сыграл город Чистополь в деле достижения победы в Великой Отечественной войне. Ребята узнают о предприятиях, эвакуированных в город из центральной России, о выпускаемой для нужд фронта продукции. Участникам урока представляют Чистополь в 1941-1943 гг. как центр эвакуации для деятелей литературы и искусства: в городе поселились более 200 писателей, актеров, музыкантов, художников и члены их семей.

Итогом музейных уроков как средства развития исследовательской деятельности студентов, являются подготовленные рефераты, презентации, творческие работы, исследовательские работы, которые можно использовать в учебной и внеурочной деятельности.

В заключении я хочу сказать, что использование в педагогическом процессе музейного урока, позволяет сделать учебный процесс действительно привлекательным для студентов, то есть повысить мотивацию знаний.

Музейный урок – это приобщение к культурным ценностям, воспитание гражданственности, патриотизма, повышение интеллектуального уровня, формирование потребности в саморазвитии, умение использовать музейную экспозицию как исторический источник.

ИГРА «ЮНЫЕ ЭЛЕКТРИКИ» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Самирханова А.Ф., преподаватель
ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»

В ГАПОУ «Казанский энергетический колледж» проводится активная профориентационная работа. Во время школьных каникул колледж проводит профильный лагерь «Energy Skills Camp» для учащихся 5-9 классов. В программу включены не только профессиональные пробы «World Skills» по компетенции «Электромонтаж», уроки «Электробезопасность», но и игра «Electric Kids. Юные электрики» на английском языке. Эта игра также проводится и для студентов 1 курса для ознакомления с профессией электрик в энергетической отрасли.

Ход игры «Electric Kids. Юные электрики» на английском языке.

Цели игры: популяризация знаний по профессии «Электрик», привлечение интереса к иностранному языку и практическому применению знаний, полученных в школе; воспитание командного духа.

Задачи игры: привлечь внимание к профессии электрика, используя лексику и термины на английском языке; научить работать в группе; совершенствовать мышление, внимание, творческое воображение.

Предварительная работа: формирование команд по шесть человек из каждой группы; каждой команде даётся задание: выбрать капитана; назвать команду.

Оборудование: мультимедийная установка; доска; презентация, задания для каждого раунда; канцелярские принадлежности.

Межпредметные связи: английский язык, физика, русский язык, математика.

Ход игры:

игра состоит из 6 раундов, учащиеся делятся на 2-3 команды по 6 человек, выбирают капитана. За каждый правильный ответ и правильно выполненное задание команды получают жетон с картинкой в виде лампочки.

1 раунд - «Electric Puzzle. Электрозагадки»

Командам предлагается разгадать загадки, ответы на которые относятся к теме электричество и профессии электрик:

1. It is in the kitchen. It is very cold in it. There are food and drink in it. (Fridge-холодильник)

2. It gives light. It has form of fruit. It can be yellow and white. (Lamp- лампа)

3. It is often in the living room. It is boxy or flat. It can demonstrate different things. (TV set- телевизор)

4. It rings. You use me to call people. You can receive a lot of information about different things. (Phone- телефон)

5. It has a screen. It can send e-mails. You can play games and watch films.

(Computer, notebook- компьютер)

6. It can convert bread to the crispy or chips. (Toaster- тостер)

7. It is a chef in the kitchen. It can bake, boil and fry. (Electric stove- электроплита)

8. It is an electric device. It can clean and remove dust in all house (Vacuum cleaner-пылесос)

9. It is an input device that analyzes an object (usually an image, text) and creates a digital image of it. (Scanner- сканер)

2 раунд - «Electric terms. Термины».

Команды должны указать правильный перевод терминов с английского на русский. Ведущий задаёт слово, а варианты перевода команды видят на слайде и по очереди отвечают:

1. electric-электрик или электрический

2. conductor-кондуктор или проводник

3. bus – автобус или шина

4. panel - панель или щит управления

5. open – открывать или обрыв

6. short – короткий или короткое замыкание

7. branch – ветка или отвод

8. meter – метр или измерительный прибор

9. readings – чтение или показания на шкале

10. terminal – терминал или зажим-клемма

11. plate – тарелка или анод лампы

12. tube – труба или электронная лампа

3 раунд - «Electric Captain. Капитан-электрик».

За 1 минуту капитану из каждой команды необходимо сложить слова на листе из предложенных букв, относящиеся к профессии и составить с ними предложения: resistor, motor, panel. За правильно составленные слова и предложения капитан и его команда получают жетон.

4 раунд - «Electric ball. Электроприборы».

Участники узнали много новой лексики по теме «Энергия в нашей жизни и Электроприборы» и наступает время проверить, сколько электроприборов они запомнили. От команды к команде передаётся мяч, при этом называется по одному электроприбору на английском языке. Та команда, которая назовёт больше предметов, выигрывает раунд и получает жетон.

5 раунд - «Electrical Appliances. Что лишнее?»

Командам предлагается назвать лишний прибор на картинках, представленных на слайде. За каждый правильный ответ команда получает жетон:

- microwave, vacuum cleaner, scissors, iron (микроволновая печь, пылесос, ножницы (лишнее), утюг)

- frying pan, plate, electric kettle, pan (сковорода, тарелка, электрический чайник (лишнее), кастрюля)

- mixer, hand juicer, meat grinder, toaster (миксер, соковыжималка (лишнее), мясорубка, тостер)

- TV, fan, tape recorder, radiator (телевизор, вентилятор, магнитофон, батарея отопления (лишнее))

- conductor, motor, short, panel (проводник, двигатель, короткое замыкание (лишнее), щит управления)

- brunch, open, readings, terminal (отвод, обрыв (лишнее), шкала измерения, зажим- клемма)

6 раунд - «Electric Fillword. Филворд»

Командам предлагается решить филворд – найти в зашифрованных буквах термины на английском языке, относящиеся к теме электричество: current, resistance, voltage, fridge, volt, phone, watt, lamp, computer, ohm.

7. Подведение итогов.

Жюри в течение 3-5 минут подсчитывает количество жетонов в каждой команде, оглашает результаты и вручает дипломы победителей и сертификаты участников. Во время подведения жюри итогов командам демонстрируется ролик на английском языке, посвящённый чемпионату по профессиональному мастерству по стандартам «World's Skills».

Учащиеся и студенты 1 курсас интересом принимают участие в игре «Electric Kids. Юные электрики» на английском языке и получают важную информацию о профессии электрика в энергетической отрасли. В будущем также планируется проводить такие профориентационные мероприятия в нашем колледже.

ДЕТИ СО СЛАБОЙ И ИНЕРТНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМОЙ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

Сарапкина А.Н., преподаватель спецдисциплин,
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Работа с детьми, имеющими трудности освоения образовательной программы, – одна из основных проблем, остро стоящая не только перед родителями, психологами, но и конечно перед педагогами.

В своей повседневной практике преподаватель сталкивается с врожденными, генетически закрепленными свойствами нервной системы, такими как сила нервной системы, подвижность нервной системы, уравновешен-

ность нервной системы. Все эти врожденные характеристики нервной системы остаются с человеком на всю жизнь. Внешняя обстановка может видоизменить их, но не изменить их по сути. Различные сочетания свойств нервной системы составляют темперамент.

Хорошо учиться, быть прилежным учеником и воспитанным человеком может быть ребенок любого темперамента. Следовательно, задачей педагога, как и родителя, должно стать развитие положительных качеств темперамента и сдерживание проявления нежелательных особенностей.

Педагогам обычно легче работать с обучающимися с сильной нервной системой, с обучающимися которые активны, радостны, бодры, выносливы. Дети со слабой нервной системой отличаются такими особенностями, как невысокая работоспособность, низкая способность противостоять действию внешних раздражителей, высокая чувствительность и ранимость. В отличие от обучающихся сильных типов у детей слабого нервного типа обнаруживается быстрая тормозимость, скованность, если им приходится действовать в зависимости от обстановки. Когда перед ними ставят неожиданный вопрос и они затрудняются сразу ответить, у них обычно растерянный вид, напряженное лицо. На занятиях после заданного вопроса робко поднимают руку, а, услышав свою фамилию, вздрагивают и, медленно встав, отвечают

Ребенок со слабой нервной системой может испытывать затруднения в самых разных ситуациях: при выполнении сложных и больших по объему заданий, во время проверочных и контрольных работ, при сдаче зачетов и экзаменов, при публичной защите своих проектов. Следует особенно отметить, что таким детям вообще труднее давать устные ответы, особенно, если преподаватель задает очень быстрый темп работы.

Возникают трудности и при работе в группе, так как обучающиеся со слабой нервной системой с трудом распределяют внимание между несколькими участниками коллектива, легко отвлекаются на все реплики товарищей, при этом порой сами не решаются высказывать, а тем более отстаивать, свое мнение. Насмешка со стороны одноклассника, резкое замечание педагога могут надолго «выбить из колеи». Примечательно, что даже активное использование на одном занятии различных дидактических приемов, которые требуют быстро переключать внимание с одного вида деятельности на другой, в данном случае дает обратный результат: ребенок быстро устает и хуже справляется с заданиями. Особенно нужно быть осторожным, оценивая результаты труда ребенка со слабой нервной системой, так как негативный опыт усиливает отрицательные черты слабого типа.

На мой взгляд, при работе с обучающимися со слабой нервной системой следует придерживаться следующих рекомендаций:

– при опросе отдавать предпочтение не устным, а письменным ответам;

- не торопить при ответах, давать время сосредоточиться;
- не спрашивать по новому материалу на том же занятии, когда он был изучен;
- избегать моментов неожиданности, предупреждая заранее о предстоящих работах и заданиях;
- с осторожностью выставлять неудовлетворительные оценки;
- избегать резких замечаний;
- чаще хвалить за любой успех в работе, повышая таким образом самооценку ребенка,
- создавать на занятиях ситуации, в которых ребенок будет наиболее успешен.

Когда же ребенок с такой нервной системой может проявить свои лучшие качества?

Как известно, чтобы научиться решать задачи нового типа или усвоить новое правило, нужно решить ни одну типовую задачу или пример. Такая монотонная и рутинная работа приводит к формированию навыка, но она очень нелюбима детьми с подвижной и сильной нервной системой. В противоположность им, дети со слабой и инертной нервной системой с удовольствием отрабатывают новые приемы и способы решения, доводя их до автоматизма, получая, в конечном итоге, более высокий результат. Именно из них получаются вдумчивые и кропотливые исследователи, которые, к тому же, еще смогут потом прекрасно оформить письменный отчет о своей работе. Работая над проектами, такие дети стараются как можно больше найти материалов по своей теме, хорошо его систематизируют и обобщают. Именно такие дети хорошо справляются с подготовкой докладов и сообщений, часто знают гораздо больше, чем предусмотрено программой. Выполняя собственные исследовательские работы и проекты, они умеют не только красиво оформить свой отчет, но и грамотно и уместно использовать наглядный материал.

Дети с инертной нервной системой редко нарушают дисциплину, поэтому обычно не вызывают серьезных нареканий у преподавателей. Однако учебная деятельность у инертного ребенка вызывает ряд серьезных трудностей: из-за замедленного реагирования на все раздражители они с трудом переходят от одного вида деятельности к другому, медленнее усваивают новый материал и вырабатывают новые навыки, часто не успевают следить за ходом занятия и вести конспект. Особенно неуспешными такие дети бывают в ситуациях ограниченного времени и тогда, когда невыполнение задания в срок может угрожать получением плохой оценки.

Чтобы ребенок с такими особенностями чувствовал себя на уроке спокойно и мог добиться хороших результатов, от преподавателя требуется знание правил и приемов работы с такими детьми:

- не следует спрашивать ребенка в самом начале занятия, так как он входит в рабочий ритм постепенно;
- нельзя торопить такого ребенка, так как это вызывает у него повышенную тревожность и резко снижает результативность;
- нельзя отвлекать такого ребенка, когда он занят выполнением какого-либо задания;
- постоянно подчеркивать успехи ребенка, повышая его уверенность в своих силах.

Очень важно понимать, что в некоторых случаях такие дети имеют преимущества, которые надо использовать и обязательно акцентировать на них внимание самого ребенка. Такие дети очень самостоятельны в выполнении заданий, внимательно слушают объяснения преподавателя, кропотливы и обстоятельны при выполнении работы, способны выдерживать длительное напряжение, причем их работоспособность только возрастает в течение работы, тогда, как лабильные дети уже устают и теряют всякий интерес к работе. Они очень рано научаются организовывать свое время и добиваются прекрасных результатов, если им предоставляется возможность работать в индивидуальном ритме. Обладая хорошей долговременной памятью, инертные дети при выполнении новых заданий привлекают прошлые знания, что делает их часто очень успешными в учебе.

Не только учителю или родителю важно знать сильные и слабые стороны инертной нервной системы, но и самому ребенку, который способен самостоятельно использовать свои преимущества и добиваться успеха. Таким образом, хочется еще раз подчеркнуть следующее: не существует плохих и хороших особенностей нервной системы, сильные и слабые, лабильные и инертные имеют равные возможности для достижения высоких результатов, но путь достижения этих результатов различен. Найти этот путь и помочь ребенку пройти его – задача и педагогов.

МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Сафин М.Г., преподаватель,

ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Г.Тукая»

Современный этап развития образования отражает социально-культурную ситуацию, характеризующуюся множеством инновационных изменений в сфере образовательно-воспитательного процесса. В этой связи следует отметить, что Закон Российской Федерации «Об образовании», программы модернизации образования определяют в качестве решающего условия успешности

преобразований, создание двух главных социальных ориентира - развитие образовательных систем, обеспечение высокого качества образования и сохранения и укрепления состояния здоровья студентов и педагогов. В этих условиях, особую актуальность приобретает проблема здоровьесбережения студентов, которая отражает новые подходы к творческой деятельности и сохранению здоровья подрастающего поколения. По ФГОС, образовательная работа по «Физическому развитию», строится с учетом потребностей детей.

Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости студента в области физической культуры, так как у многих студентов отсутствует мотивация заниматься спортом. Сделать урок интересным, занимательным - это основная задача преподавателя. Поэтому одним из приоритетных направлений модернизации общего образования является введение инновационных педагогических технологий в преподавании физической культуры. Они направлены на развитие у студентов жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развитие физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота. Содержание дисциплины «Физическая культура» направлено на выработку ценностей, связанных формированием здорового образа жизни, физическим совершенствованием тела, а также на отказ от негативных проявлений, бытующих в жизни молодежи, в том числе вредных привычек. Не только сохранить здоровье студентов, но и привить основы здорового образа жизни - главная задача преподавателя. Именно поэтому данная тема становится актуальной как никогда, и поле деятельности преподавателя значительно расширяется. Для преподавателей становится все более актуальным вводить новые методики занятий, оценок в свои уроки, чтобы заинтересовать студентов. Именно поэтому тема инноваций в педагогической деятельности педагогов по физической культуре актуальна на сегодняшний момент.

За педагогическую деятельность я понял, что наилучший воспитательный результат получается, когда ты опираешься на успех студента. Ведь этот успех всегда связан чувствами радости, с эмоциональным подъемом. У ребят, удачно справившихся с каким-либо полезным делом, появляется уверенность в собственных силах, желание достигать хороших результатов, чтобы опять пережить радость успеха.

Осознание этого помогло мне сделать для себя исходной точкой работы со студентами основной принцип обучения и воспитания – в каждом студенте есть способности, которые необходимо найти, развить. Именно этим я и занимаюсь. За время педагогической работы у меня сложилась своя система форм, методов и приемов обучения, которая дает положительные результаты. Владея традиционными приемами и методами преподавания дисциплины «Физическая

культура», использую так же и инновационные активные формы обучения: проектирование, проблемные лекции, элементы передовых педагогических технологий.

Цель физического воспитания в нашем техникуме - овладение основами личной физической культуры, под которой понимается органичное единство знаний, потребностей и мотивов, оптимальный уровень здоровья, физического развития, двигательных способностей.

Здоровье-это не только отсутствие болезни, но здоровый образ жизни. Существует ряд факторов, которые определяют здоровый образ жизни: прежде всего, физическая культура и спорт, активный труд и отдых; рациональное питание; личная и общественная гигиена; отказ от вредных привычек (алкоголь, курение). Уроки физической культуры я планирую в условиях 2-х часовой нагрузки в неделю. В своей работе много внимания уделяю развитию практических навыков, необходимых в разных физических ситуациях, сознательному, активному отношению учащихся к урокам физкультуры, разъясняю при этом важность регулярных и систематических занятий физическими упражнениями.

Перспективность моего опыта – это, прежде всего, создание нового подхода к уроку физической культуры, базирующегося на идеях личностно-ориентированного и проблемного обучения, использование новых инновационных направлений на уроках физической культуры, которые формируют у студентов мировоззрение здорового образа жизни, воспитывают культуру здоровья. Для этого мною организуются самостоятельные занятия со здоровьесберегающей направленностью, ведется большая внеурочная деятельность. Специфика дисциплины позволяет использовать многообразие форм организаций деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий. На уроках студенты должны быть мотивированы на положительный результат и доброжелательное отношение друг к другу. Такого эффекта достигаю при комплексном использовании всего арсенала методов и средств обучения, наиболее результативными из которых является – метод имитации, метод проектов, игровой, метод регламентированного упражнения, методы анализа, сравнение, соревновательный метод.

Личностно-ориентированная технология обучения помогает в создании творческой атмосферы на уроке, а так же создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей студентов.

В процессе преподавания физической культуры я стараюсь побуждать у студентов самостоятельность в решении поставленных задач, умело опираясь на ранее изученный материал программы.

На занятиях III и IV курсы особое место отвожу силовой и общей физической подготовке, которая состоит в повышении физических возможностей человеческого организма. Урок строю таким образом, чтобы при высокой плотности

он был эмоционально насыщен и содержал элементы игры. Студенты получают такую физическую нагрузку, которую они способны выдержать без ущерба для здоровья. Такой результат достигается в результате использования всего арсенала методов: метода максимальных усилий, метода динамических усилий, «ударного» метода. В конце урока ребята получают домашнее задание на освоение техники движений, развитие двигательных качеств, контроль за его выполнением осуществляется в конце изучения модуля. На уроках обучающиеся учатся правильному, в полном смысле «культурному» выполнению движений, что влияет не только собственно физическое, но и личностное развитие студента. Регулярно на каждом уроке применяю игровые методики, здоровьесберегающие технологии, методику мониторинга. На занятиях учитываю интересы и склонности студентов, их индивидуальные особенности. В данном случае предполагается систематическое воздействие на организм студента, регулярных специально организованных педагогических нагрузок, способствующих физическому и психическому развитию. Результатом деятельности по укреплению здоровья обучающихся является снижение заболеваемости в техникуме.

В результате использования выше описанных подходов повышению эффективности и качества урока физической культуры в современных условиях удается: раскрыть всесторонние способности студентов; привлечь к здоровому образу жизни и регулярным занятиям физической культурой и спортом; повысить заинтересованность ребят и увлеченность предметом; научить студентов быть более уверенным в себе; научить студентов стараться использовать полученные знания в различных ситуациях; повысить качество знаний студентов.

Большое внимание уделяю внеурочной деятельности. В техникуме проводятся Дни здоровья, где участвует весь техникум. Туристические походы, проводимые в разные времена года, стали традиционными. Проводятся различные соревнования: «Веселые старты», турниры по настольному теннису, шахматам и шашкам. Ежегодно проводится спортивно-патриотическая игра «А-нука-Парни», посвященная ко Дню Победы и Дню Защитника Отечества. Проводим соревнования по легкоатлетическому кроссу, по волейболу, по баскетболу и мини-футболу.

Мои студенты становятся победителями и призерами районных и республиканских соревнований, как и в личном первенстве, так и в командном зачете:

Петухова Ксения – победитель районных и республиканских соревнований по лыжным гонкам.

Тазетдинов Ранис – победитель районных соревнований по лыжным гонкам.

Валиев Дилюс – победитель районных и республиканских соревнований по настольному теннису.

Багаутдинова Эндже - победитель районных и республиканских соревнований по легкой атлетике.

На занятиях физической культуры и внеурочной деятельности ребята приобретают не только технические навыки, но и навыки организатора. С этой целью они самостоятельно подготавливают обзор спортивных новостей за неделю в районе, республике, стране и мире. Разрабатывают комплексы общих развивающих упражнений для разминки, встраивают индивидуальную траекторию обучения. У ребят воспитываются те качества, которые характеризуют их отношение к делу: целеустремленность, трудолюбие, добросовестность, настойчивость, самостоятельность, изобретательность. Так же развиваются и обязательные специфические волевые качества: решительность и смелость, выдержка и самообладание, настойчивость и упорство, которые необходимы им в будущей трудовой деятельности и способствуют карьерному росту.

Все эти технологические подходы, в огромной степени повышают активность в этом процессе самих учащихся, успешно развивают и оздоравливают, достигая при этом высоких результатов в спортивной деятельности студентов.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Сахапова Л.Ф., ГАПОУ “Нижекамский индустриальный техникум”.

На современном этапе образования значительная роль отведена исследовательской деятельности студентов. Эта деятельность приобретает особое значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях образованных, свободных от стереотипов, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно. Выполнение такого рода задач становится возможным только в условиях активного обучения, развивающего творческие способности студента. К таким видам деятельности и относится исследовательская работа студентов. Значительная роль принадлежит внеурочному времени организации исследований.

Научно – исследовательская работа позволяет каждому студенту испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих дарований. Дело педагога – создать и поддержать творческую атмосферу в этой работе.

Состав и неповторимость образования каждого человека складываются в процессе жизнедеятельности и определяются ее особенностями: неповторимо-

стью природных задатков личности и всей совокупности обстоятельств внешнего окружения.

В развитых странах мира создаются непрерывные системы образования, которые позволяют человеку совершенствовать свой образовательный уровень, как это ему предоставляется необходимым.

Но для того, чтобы исследовательская деятельность была успешна и приносила свои плоды, нужно выдержать ряд требований, в частности пройти все этапы выполнения исследовательской работы, а именно:

- мотивация научно-исследовательской работы;
- выбор студентом направления исследования;
- постановка цели и задач исследования;
- обработка данных;

Выполнение всех этапов исследовательской работы может обеспечить достижение высоких результатов.

Создание условий для исследовательской работы способствует активному вовлечению студентов в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно; возрастает интерес среди учащихся, которые недостаточно активно проявляют себя в привычной для них системе. Исследовательская работа становится средством индивидуализации образовательного процесса.

Первый уровень исследований предполагает привлечение относительно большого количества студентов. Выбираемая тема исследования при этом довольно проста, разнообразна и обязательно соответствует интересам автора работы.

Я начинаю работу с того, что предлагаю студентам сделать сообщение к той или иной теме на уроках. Рекомендую им следующее: сообщение должно быть кратким и интересным, не повторять содержание учебника. Затем мы слушаем это сообщение и анализируем, содержит ли оно реальные факты, как преподносится материал. Постепенно подвожу их к мысли, как и зачем пишется научная работа. Объясняю, что такое реферат, научная работа. Деятельность студентов на этом уровне сводится к поиску информации по выбранной теме. То есть, первый уровень можно назвать реферативным.

На втором уровне необходимо, кроме умения работать с первоисточниками, обязательное проведение каких-либо экспериментов или другой деятельности практической направленности. Это может быть проведение собственных опросов, анкетирование, самостоятельный сбор фольклорного или этнографического материала, работа с картами, фотографиями, документами.

Третий уровень исследовательской деятельности требует уже значительных усилий и со стороны студента, и со стороны педагога. Здесь нужны не только актуальность и практическая значимость выбранной темы, но и новизна

в её разработке. То есть, данная исследовательская работа должна содержать авторские выводы и логические умозаключения, собственные предложения по проведению эксперимента, самостоятельные трактовки результатов.

Исследовательская деятельность является важнейшим средством развития познавательной активности, самостоятельности мышления, творческого поиска. Данный вид деятельности представляет интерес как для педагога, так и для студента.

Для меня важно: как организовать уроки татарского языка и литературы исследовательской направленности, как найти тему для исследования, какие алгоритмы дать в помощь студентам, и самое главное, как сделать занятия увлекательными и плодотворными? На многое я для себя уже ответила.

Хочу отметить, что всё начинается с создания проблемной ситуации на уроке.

Развитию навыков исследовательской деятельности способствуют педагогические ситуации. Поэтому в процессе обучения использую такие ситуации, в которых студент должен защищать своё мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, факты, использовать способы приобретения знаний и опыта, побуждающие обучающегося задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углубляться в осмысление знаний. Ситуациями такого рода являются рецензирование ответов, сочинения, что связано с экспертизой, советом, активным поиском нового.

Учебное исследование становится реальным, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и студентов. Речь идет о постепенном освоении исследовательского подхода к темам, о работе, требующей настойчивости в накоплении знаний и умений, полезной – в том смысле, что она может стать дорогой к творческому труду.

Приобщение учащихся к миру словесного искусства происходит на произведениях художественной литературы и устного народного творчества. Фольклор в жизни каждого человека был, есть и будет неотъемлемой частью его духовной жизни. Он является одним из основных источников при изучении прошлого, остаётся и важным средством воспитания характера, лучших человеческих качеств: мужества, смелости, стойкости, честности, доброты, мудрости.

Фольклор татарского народа богат и разнообразен: колыбельные песни, частушки, сказки, прибаутки, пословицы, поговорки, игры, загадки, баиты. В учебниках родной литературы, как и учебниках русской литературы, есть раздел «Устное народное творчество». Мы изучаем фольклорные произведения разных жанров, знакомимся с творчеством многих известных татарских писателей и поэтов, которые серьезно занимались сбором и изучением народного фольклора, и посвящали своим исследованиям труды (К.Насыри, Г.Тукай,

Н.Исанбат). По программе при изучении жанров устного народного творчества студентам дается групповая исследовательская работа: собрать и записывать пословицы, поговорки, загадки, старинные песни, частушки, байты, прибаутки.

В настоящее время важной проблемой образования в современном мире является формирование гармонически развитой личности. Большую роль в накоплении культурного базиса студента играет приобретение знаний по национальной культуре.

Знакомясь с устным народным творчеством, студенты учатся житейской мудрости, не устают удивляться красоте родного языка, актуальности и сохранности их до наших дней. Такие работы позволяют воспитывать в студентах любовь к родной земле, к родной культуре, возбуждая их интерес к исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность является важнейшим средством развития познавательной активности, самостоятельности мышления, творческого поиска.

Список использованной литературы

1. Брызгалова С. И. Исследовательский метод обучения как способ развития учебно-исследовательской деятельности учащихся // Развитие учебно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования детей: Доклады и сообщения. Калининград, 2001. С.10-19.
2. Русских Г. А. Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся // Дополнительное образование. 2001. № 7-8. С. 3-14.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ФАКУЛЬТАТИВЫ ПОРТАЛА «ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЯ РТ» КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ

Сибгатуллина А.Д., преподаватель истории
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

В настоящее время в России реализуется ряд приоритетных задач по развитию и совершенствованию системы патриотического воспитания, гражданской ответственности, социального развития обучающихся. Я – преподаватель истории и считаю своим гражданским долгом обеспечивать условия активизации и повышения интереса обучающихся колледжа к изучению героического прошлого нашей страны.

Реализация данного проекта позволило не только обеспечить условия активизации и повышения интереса обучающихся к изучению истории Великой

Отечественной войны, ее героическим страницам, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества, но и приобщить студентов к работе в виртуальных факультативах портала Электронного образования РТ.

Актуальность данного проекта определялась тем, что дата 75 - летия Победы является значимой для каждого из нас. Память о Великой Отечественной войне важна уже потому, что люди не должны забывать о цене человеческой жизни. Сегодня существует проблема забвения и искажения итогов Великой Отечественной войны и людей, которые своей кровью и жизнью завоевали победу. Количество часов в рабочей программе по дисциплине «История», отведённое на изучение данной темы, не позволяет полностью раскрыть вопрос итогов Великой Отечественной войны, вклада и цены победы. Проект же позволил развеять сомнения студентов.

Цель проекта: создание условия для эффективного формирования российской гражданской идентичности обучающихся, высоконравственной и духовной личности патриота и гражданина России через вовлечение в работу дискуссионной площадки по средствам портала «Электронное образование в Республике Татарстан».

Для реализации поставленной цели требуется решения следующих задач:

- постановка проблемы, изучение дидактических аспектов, методики организации и проведения дискуссионных площадок;
- разработка информационного материала по теме площадки;
- создание факультатива «Великая Отечественная война: дискуссионные вопросы истории» и размещение материалов в разделе «Виртуальные факультативы» на портале электронного образования РТ;

Для этого необходимо:

- 1) войти в личный кабинет на портале «Электронное образование в Республике Татарстан»;
- 2) пройти по направлению «Ученику» - «Виртуальные факультативы» выбрать предмет «История»;
- 3) выбрать «Виртуальные факультативы»;
- 4) Пройти «Создать новый факультатив»;
- 5) в строке «Название» впечатать название, включить промодерацию, добавить информационный материал, «сохранить».

Виртуальный факультатив создан!

Далее следует:

- самостоятельное изучение студентами информационного материала;
- проведение мониторинга посещения факультатива студентами;
- выбор формы дискуссионной площадки;

- разработка методического руководства по организации дискуссионной площадки;

- проведение дискуссионной площадки «Великая Отечественная война: дискуссионные вопросы истории» в режиме реального времени.

В реализации проекта принимали участие студенты группы 1 курса по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

Как и в любом проекте существовали возможные риски: нежелание обучающихся принять участие в дискуссионной площадке; сворачивание взаимодействия и общения между дискутирующими сторонами; недостаточные знания исторических данных по вопросам фальсификации истории Второй мировой и Великой Отечественной войн; смещение акцента: придание большего значения «победе» в дискуссии, чем решению реальной проблемы. Для их преодоления были намечены следующие пути: личная мотивация со стороны преподавателя; выявление потенциала лидерства; изучение и применение преподавателем приемов активизации аудитории; развитие у дискутирующих чувства уверенности в себе, осознание собственной небеззащитности, снятие синдрома покорности, проведение мониторинга посещения факультатива студентами; постоянный контроль и наставничество со стороны преподавателя, как куратора дискуссии.

Этапы и план мероприятий по реализации проекта:

Сентябрь, 2019г. - предварительный этап (предпроектный): изучение теории и методики проведения дискуссионных площадок.

Октябрь, 2019г. – подготовительный этап: разработка информационного материала по теме площадки; перечня фактов фальсификации итогов Второй мировой войны и Великой Отечественной войны.

Ноябрь 2019г. – май 2020г. – практический этап: создание виртуального факультатива и размещение материалов, обучение студентов техническим параметрам, условиям работы в разделе «Виртуальные факультативы» на портале электронного образования РТ; демонстрация мобильного доступа к материалам; самостоятельное изучение студентами информационного материала; проведение мониторинга посещения факультатива студентами; подготовка обучающихся к участию в работе дискуссионной площадки;

В мае 2020г. предполагался заключительный этап: проведение дискуссионной площадки «Великая Отечественная война: дискуссионные вопросы истории» в режиме реального времени и рефлексия: анализ реализации инновационного проекта; анализ проведенной работы, достижений и ошибок.

К сожалению, ситуация, сложившаяся в связи с пандемией, не дала возможности реализовать заключительный этап проекта в запланированные сроки. Проект завершился в октябре 2020 года.

Планируемые результаты:

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину;
- развитие критического мышления обучающихся, формирование их коммуникативной и дискуссионной культуры по исторической тематике;
- формирование нормативной и методической базы по сопровождению инновационного проекта.

Перспективы дальнейшего развития проекта заключаются в формировании электронных обучающих факультативов по учебной дисциплине «История» по средствам работы на портале «Электронное образование в Республике Татарстан».

Практическая значимость:

- повышение эффективности образовательного процесса и качества образовательных результатов за счет использования возможностей портала «Электронное образование в Республике Татарстан»;
- повышение эффективности, доступности и качества образования за счет интенсификации цифровых технологий;
- возможность и перспективы широкого распространения наработанных материалов по основным направлениям образовательной деятельности в форме виртуальных факультативов, что позволило успешно наладить взаимодействие со студентами в период дистанционного обучения с марта по июнь 2020 года.

ЦИФРОВЫЕ ОНЛАЙН-ВИКТОРИНЫ И КВЕСТЫ ПО АСТРОНОМИИ

Сильченко Т.А. Хайрутдинова Э.Ж. преподаватели физики
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Каждый из педагогов задумывается о том, как заинтересовать студентов, как сделать занятия интересными, чтобы даже проверка знаний была увлекательной. Сегодня студенты быстро осваивают новые цифровые технологии, которые развиваются с огромной скоростью, поэтому и педагог должен постоянно находить новые образовательные ресурсы, такие как, например, инструменты и возможности сервиса «Формы» от Google; сервис Quizizz; создание QR-кода для быстрого доступа к материалам. С помощью цифровых ресурсов преподаватели могут эффективнее преподнести материал, тем самым, возможности обучения

значительно расширяются. Цифровые онлайн-викторины и квесты можно использовать не только в очной форме обучения, но и дистанционно, что на данный момент актуально. Они развивают интерес к изучению предмета астрономии, повышают результат усвоения знаний за счет соревновательного формата, обеспечивают моментальную обратную связь. А также, развивают лидерские и коммуникативные качества студентов. Но есть здесь и свои недостатки: во-первых, это наличие интернета, а, во-вторых, наличие электронного устройства у каждого участника онлайн-викторины (смартфоны, планшеты и др.).

Мы хотим поделиться своим опытом по освоению новых информационных ресурсов для создания квестов и онлайн-викторин по астрономии используя следующие ресурсы: сервис Quizizz, формы Google, сайты Google, генератор QR-кодов.

Разберем создание квеста по астрономии на примере созданного нами «Путешествие по Солнечной системе». Для начала необходимо определиться с группой, которая будет участвовать в квесте. Поделить ее на команды. Заранее необходимо продумать программу квеста. С помощью qrcoder.ru создаем QR-код для быстрого доступа к онлайн-ресурсам, текстам и создаем печатный материал на листе А4 (рис. 1).



Рис.1

Вывешиваем печатный материал в аудитории и предупреждаем ребят о начале квеста.

На первом этапе студенты, сканируя QR-код, сразу видят задания. Здесь им предлагают заполнить адрес электронной почты; придумать и записать название своей команды; состав команды; капитана команды; девиз команды и дать развернутый ответ на вопрос по астрономии. Причем, название и девиз команды оцениваются в баллах.

На втором этапе предлагаем проектную работу по созданию макета «Солнечная система». Рассчитана эта работа на две недели, в течение которой студенты должны подготовить свои макеты и здесь мы не ограничиваем их в выборе материалов для изготовления. Процесс изготовления макета, цели, задачи могут быть оформлены в информационном буклете. Защищают свой проект на последнем 5 этапе нашего квеста.

Третий этап включает в себя онлайн-викторину «Путешествие по Солнечной системе» с выбором ответа по вопросам, которую мы создали с помощью Google формы. Здесь также создаем печатный информационный лист для студентов с QR-кодом и вывешиваем в аудитории. Информировать ребят о том, что время для выполнения данной викторины ограничено (рис. 2). Благодаря использованию Google диска, преподаватель видит все ответы и баллы студентов.



Рис.2

Четвертый этап мы назвали «Космическая экспедиция» (рис3), это тоже онлайн-викторина, но созданная с помощью сервиса Quizizz. Данный этап, как и последний пятый, проводим непосредственно в классе. Здесь мы подводим итоги нашего квеста.



Рис. 3

Такие онлайн-викторины, привлекают студентов быстрым получением результата и возможности самим оценить свой уровень, а также лучше усваивать знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации.

При составлении заданий квеста педагогу необходимо точно ориентироваться, в какой форме обучения он будет работать: в дистанционной или очной, а может быть, это будет смешанная форма работы.

Для творческих преподавателей, рассматриваемые нами сервисы, дают возможность создавать увлекательные и познавательные квесты и онлайн-викторины.

ТЕХНИКА И ПРИЕМЫ ОБЩЕНИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ - ГЛАВНЫЙ ФАКТОР ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Сторожева М.А., преподаватель истории
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»

Почти все, кто трудиться сегодня в колледже отвечают: «С детьми стало работать сложнее». Верное наблюдение. Но почему? Дети стали плохими? Нет. Просто они стали другими. А вот методы нашей работы с ними порой отстают от развивающейся педагогической действительности, «вечно зелёного древа жизни» - растущего ребёнка.

Значительную роль в этой связи приобретают проблемы повышения педагогического мастерства преподавателя - главной фигуры, осуществляющей учебно-воспитательный процесс.

Жизнь изменила и усложнила роль преподавателя в колледже. Он теперь является не только источник информации, а человеком, который, организует и направляет учебно - воспитательный процесс, ведёт развивающее обучение студентов. Сегодня обучающийся до 80% информации получает вне стен колледжа, сети интернет. Может быть, именно поэтому повышаются требования к личности педагога.

Одним из важнейших качеств педагога является его умение организовать взаимодействие с обучающимися, общаться с ними и руководить их деятельностью. Конечно, способность к общению с обучающимися должна основываться на твёрдом фундаменте любви к ним.

Педагогическое общение должно быть освоено каждым преподавателем. Ведь самые интересные и плодотворные учебно-воспитательные материалы, самые активные и прогрессивные методы учебно-воспитательного воздействия заработают только тогда, когда будут обеспечены верным, соответствующим им педагогическим общением.

Если проанализировать педагогический опыт, то невольно обращает на себя внимание именно значимость общения в различных педагогических ситуациях.

- Приходишь на урок, подготовишься, хочешь им всё рассказать, а они равнодушны....

Эти «подслушанные» фразы очень часто результат неверно организованного общения.

Сгруппировав основные трудности, которые нередко возникают у начинающих преподавателей в общении со студентами, можно сделать следующие выводы:

1. Неумение наладить контакт;
2. Непонимание внутренней психологической позиции студента;
3. Сложности в управлении общением на уроке;
4. Неумение выстраивать взаимоотношения и перестраивать их в зависимости от педагогических задач;
5. Трудности в речевом общении и передаче собственного эмоционального отношения к материалу;
6. Сложности в управлении собственным психическим состоянием в общении;

Обратите внимание на то, какую огромную сферу эмоциональных состояний педагога в процессе деятельности охватывает общение и как существенно

оно влияет на наше самочувствие в ходе работы, на обучающихся, на весь педагогический процесс. Почему-то мы всегда помним о том, что улыбка врача лечит больного. Я убеждена в том, что и для студентов немаловажно, как мы улыбаемся, не раздражены ли. Студенты - лицо преподавателя. И только тот преподаватель, может считать себя настоящим педагогом, который умеет хорошо читать по лицам своих обучающихся. Именно в правильном общении, кроются сегодня многие еще не вскрытые резервы оптимизации учебно-воспитательного процесса. Здесь же причина многих педагогических неудач.

Можно с уверенностью сказать, что через общение в педагогическом процессе складывается неуловимая, но чрезвычайно важная система воспитательных взаимоотношений, которая способствует эффективности воспитания и обучения. Для многих педагогов очевидна истина: отношение к преподавателю часто переносят на предмет, который он преподаёт. Это многократно доказано психолого-педагогическими исследованиями.

Общение присутствует во всех видах человеческой деятельности. Но не следует забывать, что общение в педагогической деятельности выступает не как форма обыденного человеческого взаимодействия, а как категория функциональная. Таким образом, сам процесс общения педагога и обучающихся выступает как важная профессиональная категория педагогической деятельности.

Педагогическое общение в системе «педагог-обучающиеся» является разновидностью профессионального общения, которое выступает, как неотъемлемый элемент деятельности организатора, воспитателя, руководителя, мастера производственного обучения и преподавателя.

Общение, как часть педагогического творчества, проникновение творчества в общение преподавателя с обучающимися – вот неперемные условия продуктивного педагогического труда.

Представьте себе урок. Сколько микро педагогических ситуаций возникает здесь – противоречий, конфликтов, проблем- именно в организации общения со студентами. И каждая из этих ситуаций требует неперемного решения. Сейчас, сию минуту. Вот почему педагогическое общение – это конечно же творчество.

В чём оно проявляется? Прежде всего в умении передать информацию: точно ориентировать её на собеседника, найти яркие образные оценки.

Творчество проявляется в умении понять состояние студентов, это важно- взглянуть обучающемуся в лицо и сразу понять, что с ним происходит! А ведь часто неумение ориентироваться во внешних проявлениях психических состояний обучающихся мешает правильно организовать и плодотворный процесс общения, обучения и воспитания. Ведь деловое взаимодействие с обучающимися начинается именно с создания взаимоотношений. Думайте над тем, как

целесообразно организовать взаимоотношения с обучающимися, ищите нестандартные способы организации взаимоотношений.

И ещё один аспект творчества в общении- творчество в процессе саморегуляции: искусство управлять собственными психическими состояниями, преодолевать разнообразные психологические барьеры, вызывать творческое самочувствие, уметь всегда быть жизнерадостным и оптимистичным. Вы наверняка обращали внимание на то, что настроение преподавателя неуловимо передаётся группе. Помните об этом, учитесь властвовать над собой.

Трудно найти 1 сентября ребёнка, который не хотел бы идти в колледж. Но вот проходит неделя занятий и мы уже находим таких. В чём дело? Многочисленные беседы, проведённые с обучающимися и их родителями, свидетельствуют о том, что ребят угнетают не столько трудности познания, сколько трудности общения- с преподавателем и одногруппниками. За неуспехи в обучении часто кроются неуспехи общения.

Обратимся к обыденной сфере общения. Представьте себе, что вам нужно что-то попросить у человека. Ясно, что основной метод-это просьба. Но обратите внимание на то, что перед тем, как непосредственно задать вопрос о требуемом, вы стремитесь создать такую ситуацию, которая обеспечила бы вам успех. Вы создаёте определённую коммуникативную и соответственно психологическую атмосферу, осуществляете так называемое коммуникативное завоевание объекта общения, а потом уже организуете непосредственное воздействие. Вот такое коммуникативное обеспечение должен иметь каждый используемый преподавателем приём воздействия на обучающегося.

Педагогическое общение- процесс сложный, многослойный. Оно представляет собой процесс непрерывно развивающихся и изменяющихся форм общения, которые образуют динамическую коммуникативную систему.

Оценивая других людей, мы порой говорим: «Он хороший конструктор (инженер и т.д.), но неважный человек». Можно ли сказать о преподавателе: «Он хороший педагог, но плохой человек»? Нет, конечно же, нет! И прежде всего потому, что наши человеческие, личностные качества становятся частью нашего профессионального бытия, проявляются в непосредственном взаимодействии с обучающимися. Наша личность, а не только знания, опыт, умения, становятся педагогическим и воспитательным фактором. Вот почему проявление в общении с обучающимися наших личностных качеств становится профессионально значимым. В этом плане можно утверждать, педагог не может и не должен быть плохим человеком, иначе он перестаёт быть профессионалом, даже отлично владея предметом.

ИННОВАЦИИ И ТРУДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Фазуллина Л.Р., преподаватель татарского языка,
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж».

...позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся. При работе над обучением учащихся, активно применяются коллективные способы обучения, интегрирование с историей, музыкой, русским языком и литературой, изобразительным искусством, а также активные нетрадиционные формы работы, такие, как уроки-игры, уроки-семинары, деловые игры.

Каждый урок – это урок речевого творчества. В основе его всегда должен быть интересный текст, соответствующий возрастным особенностям обучающихся, насыщенный орфографическими, грамматическими трудностями. Работая с различными текстами по комбинированному методу, учащиеся читают не только правильно, выразительно, бегло и сознательно, но и переводят татарский текст на русский язык, составляют вопросы, отвечают на них, тренируются в произношении отдельных слов и выражений. При использовании коллективного метода большое внимание уделяется педагогическому общению, созданию атмосферы творчества, взаимопомощи, мотивации к учению. В процессе формирования речевых умений предлагается имитативный метод обучения, так как повторение за преподавателем становится эффективным приемом обучения языку.

Одним из эффективных путей повышения творческой активности, развития воображения, заинтересованного отношения к изучаемому предмету при коммуникативно-направленном обучении является организация различных игр, особенно ролевых. Игра на уроке имеет свои. Наиболее актуальной проблемой в многонациональном регионе является вопрос об овладении вторым языком. В условиях новой языковой ситуации в республике формирование человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций, двух систем этических норм речевого и неречевого поведения.

Для учителя татарского языка и литературы, работающий в русскоязычной аудитории, основной целью педагогической деятельностью является сохранение, изучение и развитие одного из государственных языков народов Республики Татарстан. Хорошее владение двумя государственными языками как средством общения – веление сегодняшнего дня: оно необходимо для успешной учёбы, интеллектуального и нравственного становления детей раннего возраста. Изучение данной дисциплины приумножается учителями новыми разработками методических и дидактических материалов. Использование разнооб-

разных методических приемов во время урока, позволяет повышать уровень знаний особенности, которые следует учесть при ее организации: игра должна быть доступна, выполняема и поддержана ее участниками; она должна быть увлекательной, чтобы вызывать мотив к овладению неродным языком; в ходе игры должна царить доброжелательная обстановка, атмосфера взаимопомощи и поддержки друг друга, чувство радости познания и удовлетворения конечным результатом.

Методически правильно продуманная игра, с одной стороны, пробуждает у учащихся интерес к изучаемому языку, помогает развивать навыки говорения, приближает речевую деятельность к естественным нормам, а с другой – способствует плодотворной работе над языковым материалом и отвечает требованиям коммуникативной направленности обучения. Во время презентации нового языкового материала, закрепления и активизации пройденного лексического и грамматического материала используются игровые ситуации. Они помогают в организации и стимулировании речевой деятельности учащихся на татарском языке, усваивании языкового материала в ходе практической деятельности, при которой внимание и запоминание лексических единиц и грамматических конструкций произвольны.

Исходя из поставленных учебных целей, языковой подготовки обучаемых, потенциальных возможностей восприятия и усвоения материала учащимися в пределах одного урока, используются такие методы, как аудиовизуальный, словесный, программированный, ознакомительный, тренировочный. Одним из наиболее существенных обстоятельств в обучении является наличие обратной связи, позволяющей с высокой точностью и полнотой определять уровень познавательной успешности учащихся. Педагогу не достаточно блестяще излагать новый материал, важно определять, произошло ли усвоение учащимися изучаемого материала. С этой целью составляется познавательная модель изучаемого предмета, которая в начале года выдается учащимся. Она позволяет каждому ученику иметь целостное представление об изучаемом предмете. Методика работы в этом случае предполагает штрихование разными цветами тех элементов модели, которые с точки зрения ученика им поняты, осмыслены, усвоены.

При оценке ученического труда используется определенная система стимулов: листочек с отложенной оценкой (чтобы не выставлять низкую оценку, ученику выдается листочек с заданием, с которым он не справился) ; развернутая оценка (наряду с цифровой оценкой производится запись, раскрывающая отношение учителя к ученику и его достижениям). Предлагается ученикам поработать в конце четверти или учебного года систему тестов, которая охваты-

вала бы все изученное содержание предмета. Каждый тест необходимо сопровождать вариантами ответов и фактическим ответом.

Проектная деятельность учащихся всех групп – неотъемлемый атрибут методики в преподавании неродного языка. Проекты учеников разнообразны по виду, типу, условиям, результатам и т.п. В них рекомендуется широко использовать национально-региональную специфику (обычаи, традиции, праздники народного календаря), позволяющую повысить познавательный интерес учеников к национальной культуре. Результаты проектной деятельности учеников оформляются в виде альбомов, бизнес-планов, выставок, газет, книжек-раскладушек, сценариев праздников, спектаклей.

Возможности использования компьютерной техники рассматриваются в двух аспектах: во-первых, как средство создания новой обучающей среды, т.е. он является инструментом познания новых языковых явлений; во-вторых, как вспомогательное средство обучения (для самостоятельной работы). Обучение ведется через обучающий диалог, моделирование различных процессов и контроль усвоенного учебного материала.

При работе по этой технологии происходит ускоренное овладение татарским языком, активизируется познавательная деятельность обучающихся. Созданные во внеурочной деятельности компьютерные презентации используются на уроках. Уровень преподавания, использование нетрадиционных форм уроков, новейших технологий, современных методов отражается на качестве знаний и умений учащихся. Так же приводит к тому, что учащиеся интеллектуально и нравственно мужают, становятся взрослыми, уверенно в себе уходят в большую жизнь.

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА НА МОТИВАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Суфиева Л.Н., преподаватель
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Интересные случаи, нестандартные приемы, опыт работы есть у каждого профессионального педагога. Но как это описать, или рассказать, а еще сложнее выбрать те, которые могут пригодиться другим педагогам? Не забыв при этом про специфику работы.

Я решила сделать акцент на тех случаях, приемах и наработках, которые оценили сами учащиеся, которые «прижились» в работе, которые помогут молодым педагогам. Как же выбрать?

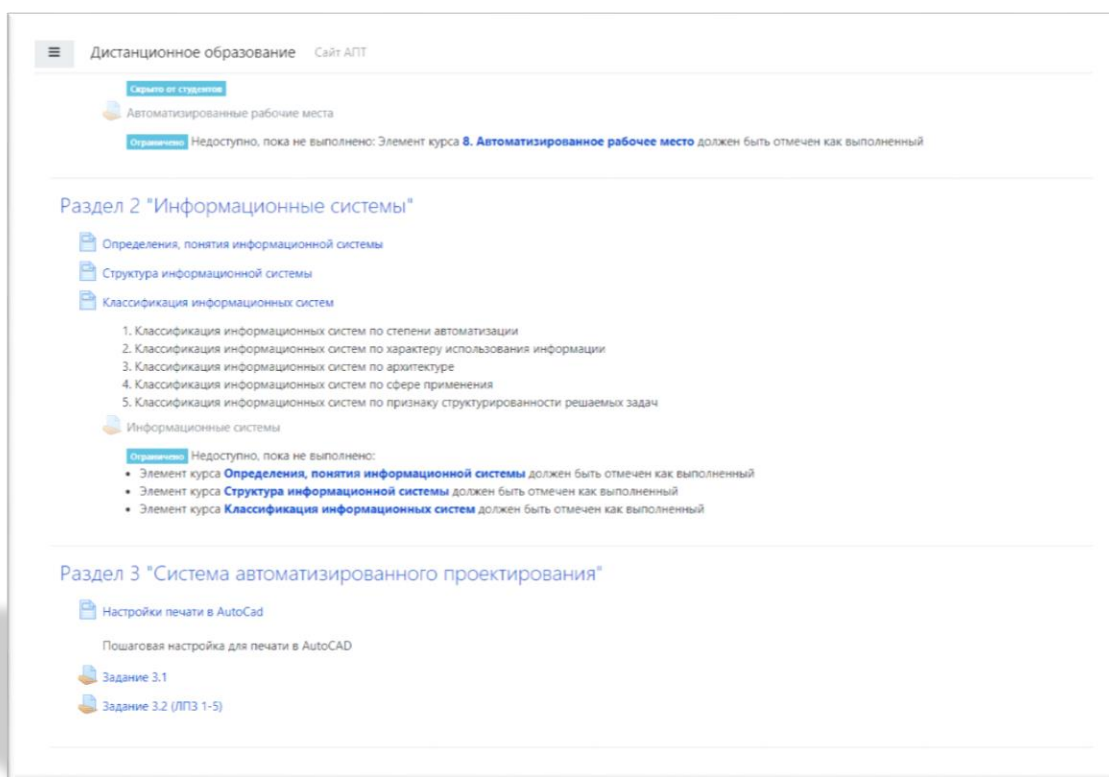
Актуальный на сегодня вопрос, это дистанционное обучение. На базе ГАПОУ «Альметьевского политехнического техникума» организована работа в системе управления обучением Moodle (электронное обучение). Moodle представляет собой свободное веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения.

Когда я беседовала со студентами об итогах дистанционного обучения, что было удобно, что не понятно, ясна ли им структура курса? Один из ответов был очень неожиданным. Они оценили оформление курса, оно отличалось от других и было для них интересно, яркое и необычное. Ребята, даже в своих онлайн беседах обсуждали этот вопрос.

На одном из своих курсов я всего лишь изменила ДИЗАЙН, поменяла внешний вид оформления курсов. Как ни странно, это вызвало бурные эмоции студентов, что еще больше привлекло их к изучаемому курсу. Редко, когда преподаватель уделяет внимание эстетическому виду своего курса, основная цель это грамотное его наполнение и функционирование.

Я не буду описывать возможности системы Moodle, и как у нас меняется настроение от ремонта в квартире, от нового фона в телефоне, новой одежды, но вот что получилось у меня...

Было:



или...

Дистанционное образование Сайт АГПТ

Автоматизированные рабочие места
Скрыто от студентов

Автоматизированные рабочие места
Ограничено Недоступно, пока не выполнено: Элемент курса **8. Автоматизированное рабочее место** должен быть отмечен как выполненный

Раздел 2 "Информационные системы"

Определения, понятия информационной системы
 Структура информационной системы
 Классификация информационных систем

1. Классификация информационных систем по степени автоматизации
2. Классификация информационных систем по характеру использования информации
3. Классификация информационных систем по архитектуре
4. Классификация информационных систем по сфере применения
5. Классификация информационных систем по признаку структурированности решаемых задач

Информационные системы
Ограничено Недоступно, пока не выполнено:

- Элемент курса **Определения, понятия информационной системы** должен быть отмечен как выполненный
- Элемент курса **Структура информационной системы** должен быть отмечен как выполненный
- Элемент курса **Классификация информационных систем** должен быть отмечен как выполненный

Раздел 3 "Система автоматизированного проектирования"

Настройки печати в AutoCad
 Пошаговая настройка для печати в AutoCAD

Задание 3.1
 Задание 3.2 (ЛПЗ 1-5)

Дистанционное образование Сайт АГПТ

ОПД.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности СТ

Личный кабинет > Мои курсы > 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений > ИТ в ГД СТ 2-3 курс > Раздел 1 "Информационные технологии" > 5. Технология обра

5. Технология обработки графической информации

[Просмотр](#) [Редактировать](#) [Отчеты](#) [Оценить эссе](#)

Текущий балл отображается только для студентов. Чтобы протестировать текущий балл, зайдите как студент.

Для повторения материала воспользуйтесь просмотром видео о форматах графических редакторов

Задание: вам нужно в краткой форме описать форматы в которых возможно сохранит файлы в программе AutoCad.

В ПОМОЩЬ
 некоторые форматы файлов для сохранения чертежей в AutoCad:
 dws, dwt, dxf, pdf, 3ds, jpg (jpeg), png

Ваш ответ

А я всего лишь изменила на это...

Дистанционное образование Сайт АПТ

ОПД.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности СТ

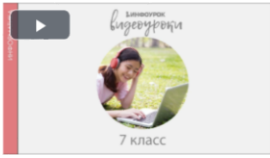
Личный кабинет > Мои курсы > 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений > ИТ в ПД СТ 2-3 курс > Раздел 1 "Информационные технологии" > 5. Технология обработки

5. Технология обработки графической информации

Попытка: 3

К настоящему времени Вы заработали баллов: 0 из 0 возможных.

Для повторения материала воспользуйтесь просмотром видео о форматах графических редакторов



Задание: вам нужно в краткой форме описать форматы в которых возможно сохранит файлы в программе AutoCad.

В ПОМОЩЬ
некоторые форматы файлов для сохранения чертежей в AutoCad:
dws, dwt, dxf, dwf, pdf, 3ds, jpg (jpeg), png.

Ваш ответ

Rich text editor toolbar: Bold, Italic, Underline, Bulleted list, Numbered list, Link, Unlink, Text color, Background color, Undo, Redo, Print, etc.

Дистанционное образование Сайт АПТ

ОПД.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности СТ

Личный кабинет > Мои курсы > 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений > ИТ в ПД СТ 2-3 курс

Общее

Ограничено Доступно до 15 Июль 2020

10.04.2020 СТ-1816

Ограничено Недоступно, пока не выполнено: Вы принадлежите к группе СТ-1816

А еще можно вот так:

Сайт АПТ

РАЗДЕЛ 2 "ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ"

- Определения, понятия информационной системы
- Структура информационной системы
- Классификация информационных систем
- Информационные системы

Ограничено Недоступно, пока не выполнено:

- Элемент курса **Определения, понятия информационной системы** должен быть отмечен как выполненный
- Элемент курса **Структура информационной системы** должен быть отмечен как выполненный
- Элемент курса **Классификация информационных систем** должен быть отмечен как выполненный

РАЗДЕЛ 3 "СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ"

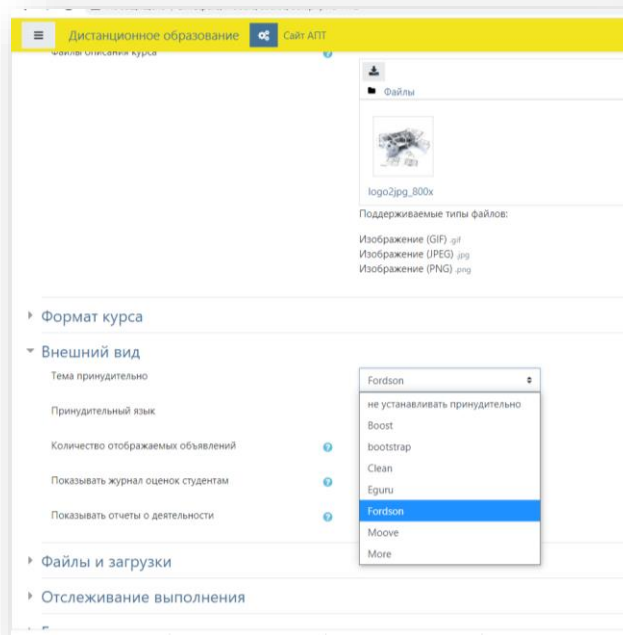
- Настройки печати в AutoCAD
- Пошаговая настройка для печати в AutoCAD
- Задание 3.1
- Задание 3.2 (ЛТЗ 1-5)

РАЗДЕЛ 4 "ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"

Элементы курса:

- Глоссарии
- Задания
- Лекции
- Обратная связь
- Ресурсы
- Тесты
- Форумы
- Чаты

Дизайн изменяется просто выбором темы. В настройках курса, выбираем изменение внешнего вида.



Выбор темы зависит от вашего вкуса.

Интересных вам работ, творческих успехов в работе. Ваши студенты оценят ваш труд и покажут вам хорошие знания.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ПРОФЕССИЙ СПО

Фархутдинова Н.В., преподаватель, Закизянова Р.Г., преподаватель
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»

Развитие современного общества предъявляет все больше требований к образовательной сфере. Одним из инновационных явлений в профессиональном образовании стало профессионально ориентированное обучение иностранному языку. Это обучение профессии посредством иностранного языка, а иностранный язык с использованием профессиональных знаний. В нашем проекте принята попытка создания модели блочного профессионально ориентированного обучения иностранному языку с применением интегрированных уроков.

Актуальность исследования обусловлена недостаточной разработанностью проблемы внедрения технологии профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в системе СПО. Как свидетельствует практика, несмотря на многообразие научных исследований по вопросам профессионально-ориентированного обучения иностранному языку, проблема выбора наиболее эффективных методик в неязыковых учреждениях остается малоизученной.

В своей работе на протяжении всех курсов обучения мы придерживаемся четкой мотивации обучающихся на профессиональную направленность обучения иностранному языку и на конечную цель – практическое владение английским языком в сфере профессиональной деятельности. К сожалению, задать высокую планку практического владения иностранным языком в профессиональной деятельности - трудно. Существует несколько факторов замедляющих достижение поставленной новыми стандартами задачи. Студенты приходят с низкой, разного уровня, базовой подготовкой, поэтому много времени отнимает элементарный курс выравнивания. Отсутствие специальной литературы и учебных пособий также усложняют задачу. Таким образом, профессионально-ориентированное обучение иностранному языку выбиралось нами не случайно.

Обобщив уже проделанную работу по профессионально-ориентированному обучению иностранному языку, мы пришли к мнению о необходимости попытки построения своей модели обучения профессионально-ориентированному иностранному языку. Мы предприняли попытку построить стройную, логически выверенную цепочку мероприятий, способствующих повышению уровня владения иностранным языком: умению самостоятельного восприятия и передачи информации, коммуникации, особенно профессионально направленной.

Разработанный нами проект состоит из шести интегрированных звеньев (блоков): «Professional Competences» (Профессиональные компетенции), «Vocabulary» (Словарь профессиональной лексики и терминов), «Reading and understanding» (Чтение и понимание), «Films, video» (Фильмы, видеоролики), «National and international petrochemical and oil-refining plants» (Национальные и международные предприятия химии и нефтехимии), «World Skills International» (Международные соревнования молодых профессионалов). В работе было решено использовать технологию организации учебного процесса на основе системного применения дидактических единиц-уроков. Это система уроков со специальной тематической профессиональной направленностью, содержит 32 часа, из которых 2 часа отведены на Professional Competences, по 6 часов - на каждый из следующих блоков «Vocabulary», «Reading and understanding», «Films, video», «National and international petrochemical and oil-refining plants», «World Skills International».

Первым звеном в нашей цепочке выделен блок «**Professional Competences**». Данный блок является, наверное, одним из важных, так как мотивирует студентов на пролонгированную учебную деятельность в течение всего проекта. Несомненно, каждый будущий специалист должен знать, к каким профессиональными качествами он должен стремиться, но прежде его необходимо ознакомить с профессиональными компетенциями по его специальности, заложен-

ными в ФГОС. В ходе работы по блоку каждый студент составляет себе памятку с перечислением качеств, которые ему необходимо обязательно выработать за годы обучения. Таким образом, мы призываем обучающихся задуматься о будущем уже сейчас и начать осуществлять свою главную цель – стать современным конкурентоспособным специалистом с практическим знанием профессионального иностранного языка.

Второй блок наших занятий «**Vocabulary**». Здесь необходимо использование текстов, выступающих в качестве образцов речи, которые закладываются в долговременную память обучаемого и при необходимости могут использоваться как основа для общения. При отборе текстов учитываются следующие критерии: ситуативность, аутентичность, профессиональную значимость и информативность.

Итоговой работой данного блока, согласно проекту, предполагается составление и издание словаря профессиональной терминологии и лексики по профессии.

Создав базу для обучения чтению и пониманию технической документации и практико-ориентированных текстов в третьем блоке переходим к следующему шагу «**Reading and understanding**». Этот этап – собственно чтение и понимание заданных материалов из аутентичных источников, учебного пособия «A step to a career», рекламных буклетов по контрольно-измерительным приборам и их руководства к эксплуатации.

Одним из главных средств, способствующих созданию социокультурного контекста, является применение видеofilмов на занятиях. Четвертая часть интересна для студентов аудитивной информацией, наглядностью, так как использование профессиональных фильмов и видеороликов имеют своей целью более глубокое погружение в профессиональный материал. В рамках работы в блоке «**Films, video**» наши студенты чрезвычайно активны. Ими создано много творческих работ в данном направлении: видео экскурсия «Нижекамск и градообразующие предприятия», презентации и видеоролики о современных нефтехимических и перерабатывающих предприятиях, реклама нашего колледжа и многое другое. Следует подчеркнуть, что пятый и шестой блоки еще в процессе разработки: мы отбираем и систематизируем подготовленный материал.

Пятый блок «**National and international petrochemical and oil-refining plants**» включает в себе задания по ознакомлению с нефтехимическими и нефтеперерабатывающими компаниями нашей республики и за ее пределами. Во время разработки и выполнения упражнений предполагается создать ряд презентаций о нефтехимических и нефтеперерабатывающих предприятиях: «История известных компаний», «Требования, предъявляемые предприятиями

к специалистам», «Современные производственные технологии», «Предприятие будущего».

Заключительным звеном в ряду мероприятий становится «**World Skills International**». Это совершенно новое, но от этого не менее значимое, направление в нашей работе. В рамках реализации данного проекта мы сочли обоснованным выбор следующих тем для разработки: история возникновения и общие сведения о движении WSI, национальные чемпионаты движения «Молодые профессионалы».

Частичная апробация данного проекта подтверждает нашу мысль, что профессионально-ориентированное обучение иностранному языку способствует сочетанию овладения профессионально-направленным обучением с развитием личностных качеств и приобретением специальных навыков, основанных как на профессиональных, так и лингвистических знаниях.

Практическая реализация инновационного процессуального компонента технологии - профессионально-ориентированного обучения английскому языку, которая происходит в процессе изучения тематических блоков (*Units*), разрабатываемых преподавателем как иностранного языка, так и преподавателем спец. дисциплин.

Мы занимаемся данной проблемой много лет.

На данный момент мы подготовили глоссарий профессиональной лексики и терминологии, сборник текстов о городах Татарстана с их градообразующими предприятиями, учебное пособие «A step to a career» из двух частей, разработанный курс проектных и презентационных работ по широкому спектру тем и кейс по первому и второму блоку. Все это позволило нам подготовить призеров и победителей нескольких конкурсов и олимпиад.

В рамках работы над проектом в нашем учебном заведении, мы имеем определенные условия, необходимые для проведения интегрированных уроков: - оборудованные кабинеты, мультимедийные средства обучения

В рамках подготовки проекта мы подготовили глоссарий профессиональной лексики и терминологии для студентов по специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств, 18.02.06 Химическая технология органических веществ и по профессиям – 18.01.05 Аппаратчик-оператор производства неорганических производств, 15.01.20 Слесарь по КИ-ПиА. Словарь включает в себя следующую лексику: функциональные признаки приборов, обозначения средств для снабжения КИПиА, буквенные обозначения основных контролируемых величин на приборах и в технической документации базового предприятия ПАО «Нижнекамскнефтехим».

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Урманчева Л.З. преподаватель, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»

На уроках родного татарского языка несомненно очень важна работа с использованием особенных приемов, которые могут заинтересовать учащихся, поскольку необычное восприятие знаний способствует лучшему усвоению учебного материала. С некоторыми из своих приемов, которые я успешно применяю уже несколько лет при изучении глаголов татарского языка, я бы хотела поделиться.

Наверное, каждый преподаватель татарского языка, приступая к изучению, пожалуй, одной из самых сложных тем татарского языка - глаголов и их времен, испытывает затруднения в объяснении этой темы. Как привлечь внимание студентов к этой скучной теме, как же рассказать им интересно? И однажды, объясняя образование глаголов прошедшего времени татарского языка, я не стала показывать процесс образования форм глаголов в виде привычной таблицы, а представила им учебный материал в необычном формате - оформила на доске в виде симпатичной математической формулы. Студенты отнеслись к этому с удивительным пониманием и интересом. Эта занимательная подача материала увлекла студентов, они с удовольствием применяли этот способ и выполняли упражнения на закрепление темы. Результат меня порадовал. Способные и образованные ученики – довольный своим трудом учитель. И сейчас, в этой статье, я представлю вам свои занимательные методические приемы изучения татарских глаголов.

Знакомство с темой «Глаголы» я начинаю со словообразования глаголов. Интерес вызывают словообразовательные аффиксы, каждый аффикс имеет свое значение. Материал по словообразованию помогает учащимся легко находить корневую основу в неопределенной форме глаголов, а затем и в повелительном наклонении, а при изучении настоящего времени глаголов особое внимание уделяется образованию глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени.

3 л. ед.ч. наст.вр. образуется следующим образом:

1. Если корневая основа глагола заканчивается на **согласную** или на **гласные –у/-ю**, то при образовании глаголов 3л.ед.ч.наст.вр. к корневой основе добавляются буквы **–а\–ә**

барырга – бар – ул бара

юарга – ю – ул юа

2. Если корневая основа глагола заканчивается на гласные **-а\-ә**, то при образовании глаголов 3л.ед.ч.н.вр. буквы **- а / ә** сокращаются, **- ый / - и** добавляются;

ашарга – ашә – ул ашый

эшләргә – эшлә – ул эшли

3. Если корневая основа глагола заканчивается на **й\-и**, то при образовании глаголов 3л.ед.ч.н.вр **- й** сокращается, добавляется **-я**

жыярга – жый – ул жыя

кияргә – ки – ул кия

Изучив эти темы, используя вышеперечисленные приемы, переходим к самому интересному лайфхаку, включаем в объяснение материала математическое понятие - формулу. Татарский язык он как математика, - говорю я учащимся, - что-то в словах убавляется, а что-то прибавляется. И показываю им на доске формулу образования прошедшего определенного времени.

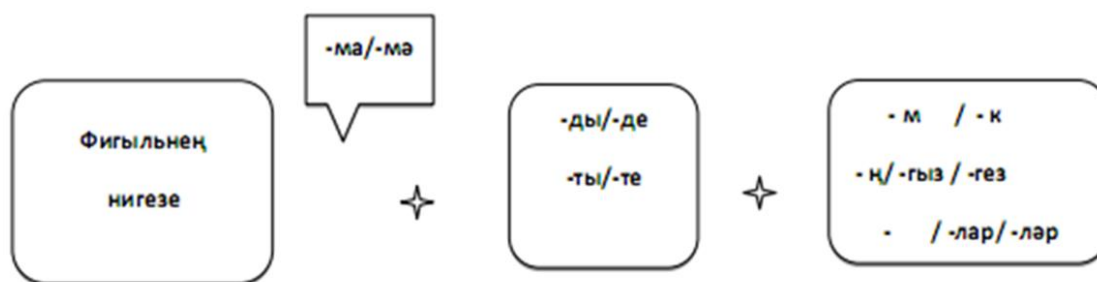


Рис 1. Билгеле үткән заман. Прошедшее определенное время.

Барлык формасы. Положительная форма.

Мин укы-ды-м, эшлә-де-м. – Я училась, работала

Син укы-ды-ң, эшлә-де-ң. – Ты учился, работал.

Ул укы-ды, эшлә-де. – Он учился, работал.

Без укы-ды-к, эшлә-де-к. – Мы учились, работали.

Сез укы-ды-гыз, эшлә-де-гез. – Вы учились, работали.

Алар укы-ды-лар, эшлә-де-ләр. – Они учились, работали.

Юклык формасы. Отрицательная форма.

Мин укы-ма-ды-м, эшлә-мә-де-м. – Я не учился, не работал.

Син укы-ма-ды-ң, эшлә-мә-де-ң. – Ты не учился, не работал.

Ул укы-ма-ды, эшлә-мә-де. – Он не учился, не работал.

По этой же аналогии создается формула образования прошедшего неопределенного времени .

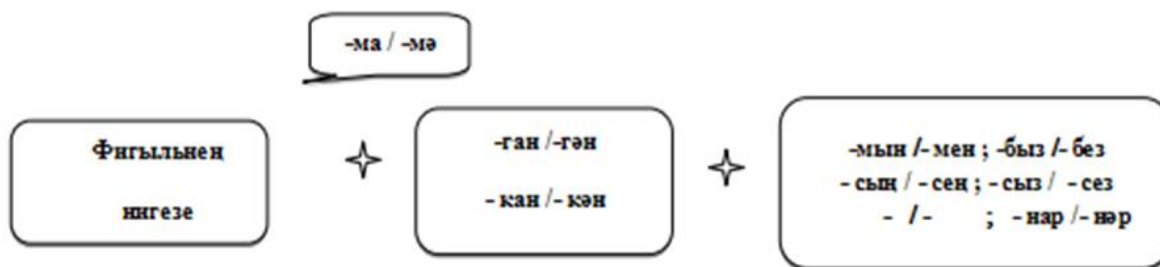


Рис 2. Билгесез үткән заман. Прошедшее неопределенное время

Используя данную формулу, учащиеся могут легко выполнять упражнения.

*Сестра сегодня опоздала на работу, потому что трамваи плохо ходили.
Ана бүген эшкә соңга калган, чөнки трамвайлар нвчар йөргән.*

Этот же способ можно успешно применять при изучении будущего времени. Самое интересное и увлекательное начинается в создании формул условного наклонения, синтаксических конструкций выражения желания и уступительных придаточных предложений.

- Как на татарском языке будет звучать фраза «Я хочу есть»?

- Минем ашыйсым килә.

- А вы никогда не задумывались почему в этой фразе задействован глагол движения – “килә”?

Начинается совместное обсуждение вопроса [1, с. 131].. В результате решаем перевести дословно и получаем фразу: - У меня приходит желание

поесть. Предлагаю учащимся самим составить формулу синтаксической

конструкции выражения желания. И на доске, после кропотливой и увлекательной совместной деятельности появляется следующий рисунок.

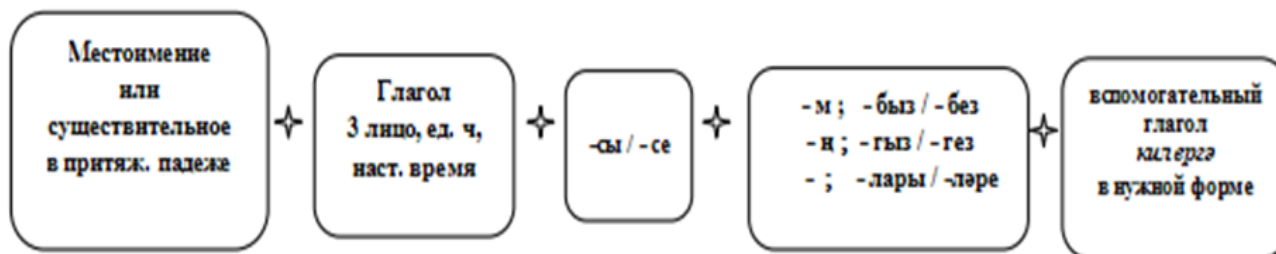


Рис. 3. Теләк белдерү. Выражение желания.

Ты в какой институт хочешь поступать?

Синең кайсы институтка укырга керәсең килә?

Ну еще и бонусным лайфхаком поделюсь - формулой образования условного наклонения в татарском языке.

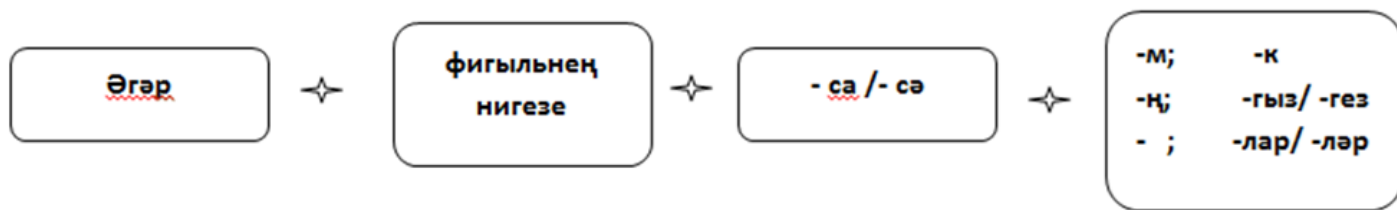


Рис. 4. Шарт фигыль. Условное наклонение.

Если завтра день будет теплым, поедем в огород.

Әгәр иртәгә көн жылы булса, бакчага барырбыз.

Использование интересных занимательных способов передачи учебного материала на уроках в учебном процессе способствует развитию новых методов и подходов. Наличие на каждом из уроков интересных открытий позволяет отойти от утомительных и однообразных видов работ, способствуют повышению качества образования учащихся, создает желание к творческому поиску, Сегодня мы пытаемся учить добывать знания самостоятельно, чтобы быть успешными и востребованными в разное время и в разных условиях. Если мы будем, как раньше, просто передавать знания в готовом виде - наши ученики будут неспособны справляться с задачами, которые необходимо решать в условиях современных требований общества.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Фатхутдинова А.Р., преподаватель информатики
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова»

Ничто не даётся даром в этом мире, и приобретение знания – труднейшая из всех задач, с какими человек может столкнуться.

Карлос Кастанеда

Я работаю преподавателем информатики в ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум. Мой педагогический стаж составляет 28 лет. В настоящее время информатика - одна из фундаментальных отраслей научного знания, формирующая системно-информационный подход к анализу окружающего мира, изучающая информационные процессы, методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации, стремительно развивающаяся и постоянно расширяющая область практической деятельности человека, связанная с использованием информационных технологий.

Все более серьезные требования предъявляет общество к выпускникам профессиональных образовательных учреждений. Они должны уметь самостоятельно приобретать знания, применять свои знания на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать, самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, гибко адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям.

За годы своей работы я вывела для себя педагогическую линию: преподаватель и студент – вместе проектируем будущее! Нам жить и строить в XXI веке, так как только при эффективном взаимодействии, взаимопонимании и сотрудничестве преподавателя и студентов можно достигнуть желаемого результата – подготовка профессионально-компетентного и социально-адаптированного выпускника техникума, востребованного на мировом рынке труда.

Возникновение опыта связано с решением вопроса о том, как повысить мотивацию к учению, интегрировать теоретические и практические задания, сделать значимым для обучающихся результат их труда, эффективно использовать в работе новые методы и новые педагогические технологии, способствующие повышению качества образования, использовать компетентный подход в обучении, обеспечить успешность каждого студента в обучении. Формирование опыта работы происходило в процессе работы с группами первого курса обучения.

Началом работы над темой опыта стало проведение диагностики по определению исходного уровня мотивации обучения дисциплины «Информатика». На фоне этого практическая составляющая процесса обучения приобрела большое значение. Ценностью становятся не просто фундаментальные знания, а способность обучающегося применить полученные знания на практике, способность работать в измененных условиях, находить личностный смысл в содержании образования, проводить саморефлексию деятельности.

Практика показывает, что современный абитуриент приходит в техникум неуверенным пользователем ПК, знакомым с основами работы на компьютере лишь немного, но с большим опытом работы в социальных сетях. Таким образом, возникает противоречие: между снижением качества знаний, низкой мотивацией к обучению предмету и необходимостью получения качественного образования с целью дальнейшего успешного трудоустройства по своей специальности, создание конкурентоспособности. Задача преподавателя сложна-перевести интерес обучающихся от компьютерных игр и общения в социальных сетях в интерес к компьютеру, как средству личностного саморазвития и

профессионального роста. Профессионально-ориентированный урок информатики дает хорошую возможность для оптимального сочетания теоретического и практического материала, демонстрации возможностей ИТ технологий в повседневной и профессиональной деятельности. Одна из особенностей дисциплины «Информатика» заключается именно в его прикладной стороне: живут только те знания, которые находят применение на практике. Это утверждение положено в основу системы практико-ориентированного обучения. Если применить его к специальностям техникума, ведущую идею опыта можно сформулировать следующим образом: обучение, основанное на учёте специфики направления подготовки, позволяет повысить мотивацию обучения по дисциплине «Информатика». Что в свою очередь позволяет будущим специалистам повысить свою конкурентоспособность.

Новизна опыта состоит в создании системы применения методов и приемов, нацеленных на повышение мотивации обучения дисциплины «Информатика», повышение конкурентоспособности выпускников техникума посредством включения в образовательный процесс обучающихся элементов, основанных на учёте специфики конкретного направления подготовки специалистов.

Данный опыт может быть реализован при обучении дисциплине «Информатика» в образовательных организациях среднего профессионального образования.

При этом, в обучении приоритет отдается тем учебным задачам, которые не только направлены на приобретение знаний конкретных фактов, свойств, правил, но и формируют у обучающихся умение видеть их применение и использовать самим эти знания в повседневной жизни, профессиональной деятельности. Эти задания позволяют не только создавать у обучающихся положительную мотивацию к изучению дисциплины, но и через развитие интереса к информатике осуществлять подготовку готовых к практической деятельности специалистов.

Для формирования практикоориентированных знаний обучающихся на занятиях используются методы ситуационных задач. Такие задачи включают студента в процесс познания, развивают способности решать конкретные жизненные ситуации, решать проблемы в постоянно изменяющихся условиях, формируют критическое мышление. Ситуационная задача актуализирует для обучающихся теоретический материал, делает его лично значимым, а не отвлеченным. При таком построении занятия материал осознается сразу же в тесной взаимосвязи с практической трудовой деятельностью, дальнейшими возможностями его применения, при этом дальнейшие возможности применения теории не декларируются, а прогнозируются самими студентами.

Важно, чтобы студент, изучая факты, сам производил необходимые мыслительные операции. Только в этом случае он сможет научиться анализировать и комбинировать. Для этого преподаватель должен поставить перед студентом ту или иную задачу, дать материалы для ее решения, а студент сам, собственными усилиями должен открыть то, что было открыто и изобретено до него. При этом он не только получает знания, но и учится тому, как их приобретать. Таким образом, студент оказывается в положении исследователя.

Все эти методики преподавания хорошо можно проследить по выполняемым студентами практических работ. По каждой специальности разработаны практико-ориентированные инструкционные карты по дисциплинам «Информатика», которая изучается на 1 курсе и «Информационные технологии в профессиональной деятельности» - 3 курса обучения. Все работы направлены на практическую деятельность будущего специалиста. Так, например, по специальности «Механизация сельского хозяйства» и «Агрономия» студенты выполняют работу по построению плана механизированных работ, рассчитывают тяговую мощность двигателя, удельный расход топлива, потребность в кормах для скота, потребность подразделения в ГСМ, основные показатели машинопользования. Рассчитывают технологическую карту выращивания различных культур. Так как эта работа выполняется на третьем курсе, студенты уже как специалисты анализируют свои результаты. Такого рода работы студентам нравятся, и они с удовольствием обмениваются опытом. Также студенты данной специальности составляют базу данных «Автогараж», где производится учет транспортных средств автогаража. Основой для анализа данных являются записи из Путевых листов, которые вносятся в таблицы и обрабатываются в запросах и отчетах. Очень интересно и занимательно проходят практические работы по изучению Internet, где студенты находят информацию, которая необходима им для оформления курсовых работ, рефератов и анализов результатов работы. Кроме того, студенты, обучающиеся по специальности «Электрификация сельского хозяйства» составляют документацию по своей специальности: договора, соглашения, наряд – допуски в специальных программах, базу данных учета характеристик интегральных схем и рассчитывают трудоемкость технического обслуживания и ремонта электросетей, составляют правовые документы, работают в программе «Консультант плюс: Версия Проф.» и «Консультант Плюс: Татарстан», где находятся правовые акты РФ общего и профессионального значения.

Выводы: Таким образом, компетенции являются мощным механизмом определения учебных целей для студентов и, одновременно, набором требований, описывающих профессиональную деятельность. Практико-ориентированные технологии способствуют формированию конкурентоспособного специалиста, обла-

дающего достаточным уровнем компетенции, способного быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям производственного процесса. В рамках практико-ориентированного подхода повышается эффективность обучения, благодаря повышению личностного статуса студента и практико-ориентированному содержанию изучаемого материала; развивается интерес студентов к творчеству, позволяет им познать радость творческой деятельности. Студенты нашего техникума получают возможность творчески видеть проблемы и решать их в реальной, конкретной жизненной ситуации, становятся более самостоятельными, мобильными, ответственными специалистами, востребованными на рынке труда.

Литература:

1.Калугина И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся / И.Ю. Калугина. - Екатеринбург, 2013.

КАК АВТОМАТИЗИРОВАТЬ ПРОЦЕСС ПРОВЕРКИ ТЕСТОВ И РАЗНООБРАЗИТЬ УРОКИ ИСТОРИИ

Фролов А.Г., преподаватель истории и философии
ГАПОУ Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова

Две тысячи двадцатый учебный год внес коррективы в процессы образования и заставил пересмотреть многие методы и приемы. Для многих было не просто осваивать все нюансы дистанционного обучения, и как только образовательные организации вновь стали работать в привычном режиме, многие с радостью забросили интернет-порталы и платформы.

Существует множество сайтов, которые предоставляют свои ресурсы для осуществления дистанционной образовательной деятельности, но большая часть их не совсем подходят для преподавателей СПО, из-за своей структуры и невозможности добавления материалов. Многие сайты так же имеют ограничения по количеству подключаемых к уроку обучаемых, или платную основу. Для своей работы в период карантина, я выбрал платформу Google Classroom, которую так же продолжаю успешно использовать на своих занятиях.

Google Classroom имеет ряд преимуществ, такие как:

- платформа абсолютно бесплатная;
- возможность создать свой собственный курс;
- возможность добавлять неограниченное количество разнообразного материала (презентации, файлы, видео, аудио, ссылки, тесты и т.д.);
- автоматическая проверка тестов;
- групповые и индивидуальные чаты;

- созданные курсы остаются навсегда и привязаны к аккаунту, материалы копируются, так что все хранится на Гугл Диске, распечатывается, отслеживается прогресс, ошибки в тестах;

- имеется удобное мобильное приложение, в котором весь полный функционал платформы, что позволяет вести работу с мобильного устройства;

- возможность для студентов изучить пропущенный материал.

Многие преподаватели общеобразовательных дисциплин сталкиваются с проблемой проведения и последующей проверки огромного количества контрольных срезов знаний, для мониторинга успешности освоения программы. Часть такой работы можно автоматизировать при помощи Google Forms. Использование интерактивных приемов на уроках вносят разнообразие в образовательный процесс и экономят время.

Существует два способа для использования теста при помощи платформы Google:

1) создать тест в Google классе и добавить его к теме с материалами;

2) создать отдельный тест и дать ссылку студентам в виде QR-кода.

Для первого способа требуется уже созданный Google класс с добавленными в систему обучающимися.

Вопросы к тесту могут быть разноформатными: простой тест, свободный ответ, вопрос с картинкой, вопрос по видео, сопоставление дата-событие, и все это в формате одного документа. Особый интерес у студентов вызывает вопрос, в котором представлено изображение архитектурного памятника, изображение известной личности или карта события (военные столкновения и т.д.) и необходимо дать ответ в свободной форме. Так же в настройках можно установить функции перемешивания ответов и вопросов, поставить ограничение по времени и функцию отправки формы только один раз, либо дать возможность пересдать тест.

На своих занятиях я использую этот способ, так как все мои студенты уже добавлены в Гугл класс и знакомы с этой системой. Если у меня несколько групп одного курса, то мне достаточно подготовить один тест и добавить его в несколько классов сразу и открывать к ним доступ прямо на уроке и устанавливаю время сдачи задания, что исключит возможность прохождения теста заранее и списывания (ответы и вопросы каждый раз перемешиваются для каждого обучающегося).

Для второго способа, если вы впервые хотите подготовить тест таким способом, потребуется предварительная подготовка.

Шаг 1. Зарегистрируйте почту на Google. Это можно сделать по ссылке <https://accounts.google.com/signup/v2/webcreateaccount?hl=ru&flowName=GlifWebSignIn&flowEntry=SignUp> либо вбить запрос в поиске браузера как это сде-

лать. То же самое должны сделать обучающиеся вашего класса/группы. Предупредите заранее, что при создании названия адреса почты, обучающиеся использовали свою фамилию, имя, и при необходимости отчество и символы. Например frolov-artem123@gmail.com, это поможет быстро определить ответы.

Шаг 2. Создайте Гугл форму. Перейдите по следующей ссылке <https://docs.google.com/forms/d/1JVUNxvP6cXtf4v4X4W9COu2Z1qPr3tjYySNrKSnsCDY/edit> либо так же вбейте в поиск как это сделать.

Шаг 3. Создание теста. Нажмите на символ «шестеренка» в правом верхнем углу и выберите следующие функции:

Во вкладке «Тесты» имеется функция показать оценку после ручной проверки. Эта функция необходима в том случае, если в тесте имеются вопросы со свободным ответом. Ручная проверка состоит в том, чтобы преподаватель выставил сам то количество баллов, которое считает эквивалентно данному ответу. Баллы за тестовые вопросы выставляются автоматически. После выставления настроек нажмите «Сохранить».

Так же в правом верхнем углу имеется значок «Глаз», который позволяет посмотреть, как будет выглядеть тест для проходящих тест, и значок «Палитра», который отвечает за визуальное цветовое оформление теста. Используя этот инструмент можно добавить в шапку различные изображения на выбор или загрузить свое.

Переходим к созданию теста. Если Вы хотите перенести тест, который у вас уже имеется в формате Word, вы можете скопировать вопрос и варианты и вставить в окошко, сработает автозаполнение. Прощелкав все варианты создания вопросов, выберите тот вариант, который вам нравится. Не забудьте включить функцию «обязательный вопрос». Нажав кнопку «Ответы» задайте правильный ответ и количество баллов. В вопросы можно добавлять картинки, видео с хостинга Youtube, файлы и GIF-анимацию. В правом нижнем углу (кнопка с точками) можно задать перемешивание ответов.

Пока создается тест работает автосохранение, даже если прервется соединение с интернетом, закрыть браузер или выключить компьютер, тест будет автоматически сохранен. Когда тест готов, достаточно закрыть вкладку и он появится в Вашем Гугл аккаунте на Гугл Диске.

Шаг 4. Создание QR-кода. QR-код это картинка, просканировав которую открывается нужный сайт или файл. Он необходим для того, чтобы у каждого обучающегося был быстрый доступ к тесту. Откройте Гугл Диск <https://www.google.ru/drive/> и найдите файл с тестом. Копируйте ссылку теста.

Перейдите по ссылке <http://qrcoder.ru>, выберите вкладку «ссылку на сайт». Удалите <http://> в окошке и вставьте ссылку на тест. Выберите размер «б» и нажмите «создать код».

Полученный код можно вывести на экран или распечатать. Если его сканировать при помощи телефона, то откроется тест. Для проверки результатов зайдите в свой тест, нажмите на значок карандаша в правом нижнем углу. В этом режиме Вы можете редактировать тест и смотреть ответы. Выберите вкладку «Ответы», листайте вниз до окошка «Баллы», там можно увидеть почты ответивших и количество набранных баллов.

Вкладка «Отдельный пользователь» позволяет посмотреть каждый ответ отдельно и выставить баллы за свободный ответ. Зеленый квадратик сверху дает возможность представить результаты в формате таблицы и распечатать файл.

Для педагога, который впервые сталкивается с подобной технологией, данный способ может показаться сложным и запутанным, но при дальнейшем освоении это может стать мощным инструментом для ведения занятий, разнообразить и сделать их более наглядными, автоматизировать тестовые проверки знаний обучающихся и тем самым заметно снизить нагрузку при проведении срезов знаний.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Хабибуллина Г.Р., преподаватель «Атнинский сельскохозяйственный техникума им. Габдуллы Тукая»

Требования современного производства к профессиональной подготовке специалиста подразумевает наличия у него умения осуществлять непрерывное самообучение, совершенствование профмастерства, доподготовку, объём которой он сам же должен определять. С этих позиций вполне объяснимо, что формирование у учащегося на всех этапах обучения готовности к самообразованию в обязательном порядке предполагает наличие предварительно сформированных общетехникумовских умений, которые позже должны перерасти в навыки.

Такой подход заставляет искать те формы образовательной деятельности, которые бы всерьёз и по-настоящему стимулировали бы познавательную активность обучающихся. Итогом этого поиска и стало изучение использования нестандартных форм и методов обучения, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Преимущество этих форм обучения перед другими состоит в том, что они,

- во-первых, создают разнообразные условия для позитивной самореализации ребёнка, тем самым, способствуя развитию его индивидуальности;
- во-вторых, стимулируют его творческую активность, активность познающей мир личности;

- в – третьих, - в предупреждение утомления и создание комфортной среды обучения и воспитания.

И таким образом, способствуют формированию качеств, выражающихся в умении управлять своим эмоциональным состоянием.

В практике своей работы использую следующие нестандартные формы и методы обучения урочной и неурочной деятельности.

1. Уроки с использованием игровых технологий

Игровое моделирование не случайно завоевало столь прочные позиции в педагогике, поскольку опирается на природные качества и потребности растущей, развивающейся личности на каждом возрастном этапе. Игра, если она правильно педагогически сконструирована и организована, больше, чем какая-либо другая деятельность, даёт возможность свободно выражать эмоции, развивают интеллект и практические учебные навыки.

В практике работы применяются различные виды игр: ролевые, деловые, дидактические и используются как форма проведения урока или элемент игровой ситуации. В методике проведения урока, игра может стоять в различных структурных элементах: её можно провести в начале урока для создания мотивации урока, в конце – для проверки знаний и поставить в середине урока – для изучения, закрепления или обобщения всего программного материала.

Игровая форма позволяет педагогу, с одной стороны, совместно с воспитанниками участвовать в деятельности, организовывать её, а с другой стороны – активно и целенаправленно воздействовать на воспитанников.

На уроках теоретического обучения часто используются дидактические игры разнообразные по формам и целям: «Найди ошибку», «Заполни кроссворд», «Переводчик» - при заучивании профессиональных терминов. Использование в процессе обучения д/и по форме и содержанию, способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей. Очень помогают игровые ситуации, которые оживляют учебный процесс и создают атмосферу раскованности и свободы мышления. Изучая темы, отношения клиентов с поварами с учащимися моделируем ситуации и разыгрываем в парах правила профессионального поведения повара, клиента, официанта.

Деловая игра является способом активизации учебной деятельности и наиболее интересной формой проведения уроков, т.к. она наиболее приближена к максимальным условиям здесь наиболее важно определить проблему, с которой учащиеся должны справиться. Например: существует проблема нужно выбрать блюдо для банкета обладающее большой энергетической ценностью. Студенты по специальности Технология продукции общественного питания должны проводить расчеты, и определить какое блюдо обладает большой энергетической ценностью.

2 Уроки-практикумы

Чтобы учащиеся могли учиться работать самостоятельно, применяются уроки-практикумы, которые заставляют проявлять мыслительную деятельность и творческую активность обучающихся.

Часто такой вид урока применяется по дисциплине «Основы товароведения продовольственных товаров» при прохождении тем, связанных с определением качества продуктов, учащиеся рассматривают различные продукты, определяют качество органолептическим методом, изучают состав продуктов, сравнивают с ГОСТ, смотрят сроки годности продуктов.

Если это проходит на занятиях учебной практики и рассматриваются темы по изучению ассортимента какой-либо группы товаров, то такой урок проходит в виде практической работы. Педагог вначале объясняет материал, рассказывает о ассортименте товаров определенной группы, об основных требованиях к качеству и методах контроля качества, о расфасовке, упаковке и маркировке, а затем предлагается учащемуся самим поучаствовать в эксперименте, т.е. определить качество и сорт определённой продукции. Работу можно проводить, используя как групповые формы работы с группой, так и парные. Суть такой формы работы заключается в следующем, что когда каждый учащийся сам участвует в роли эксперта по определению качества товаров, то значительно повышается интерес к результатам труда и лучше запоминается и усваивается материал, причём осмысленно. После проведённой экспертизы обязательно проходит обсуждение, и подводятся итоги. Такая форма проведения занятия требует от обучающегося максимума энергии, ума, выдержки и через усилие ведёт к удовольствию, при этом увлекая всех участников процесса, снимает усталость.

3. Уроки – конкурсы

Программа учебной практики по всей своей обширности и ограниченности отведённых на него учебных часов оставляет обучающимся мало времени для проявления усвоенных знаний, умений и навыков. Решить эту проблему помогают, в том числе уроки - конкурсы, позволяющие продемонстрировать расширить кругозор, знания по изучаемой теме и навыки работы с различными продуктами.

Такая форма обучения воспитанников специальностей является обязательной во время проведения недели профессионального мастерства, где выявляются лучшие студенты по профессии/специальности. Обязательно до конкурса необходимо провести предварительную беседу с обучающимися, чтобы их заинтересовать, вызвать желание участвовать в нём.

Конкурсы профессионального мастерства включают следующие обязательные этапы:

- ✓ Визитка участника или участников команды, где они должны рассказать о том, почему они выбрали свою специальность, и представить свои планы на будущее.
- ✓ Теоретический тур, который включает вопросы по истории возникновения осваиваемой специальности, профессиональным терминам, правилам использования и применения технологического оборудования и т.д.
- ✓ Практический тур, где учащиеся показывают свои практические навыки работы.

Такие конкурсы открывают пред учащимися новые страницы в выбранной профессии, являются хорошей проверкой усвоения профессионально значимых знаний, сформированности умений и навыков. Целью конкурсов профессионального мастерства является выявление лучших учащихся по профессии. Урок – конкурс подготовить непросто. Но зато он очень нравится обучающимся и помогает педагогу сделать любую учебную тему понятной и привлекательной.

Заключение

Итак, альтернативные формы образования не есть противопоставление уроку. Это добавление к уроку, и, часто даже добавление в урок. Любые разделения и классификации – условность. В реальной жизни часто эти формы проникают друг в друга или дополняют друг-друга. Не бывает универсальных методов преподавания, так как на практике не всё срабатывает так, как задумывалось, и тогда приходится искать новое и ещё раз новое.

ЛЮБОВЬ И ДОБРОТА ПЕДАГОГА

Чиркова И.Ю., преподаватель

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь.

В. Ключевский

В нашей жизни многое зависит от того, кто будет нашим учителем.

В детстве многие девчонки хотят стать учителем. И у меня была такая мечта! В моей жизни было много хороших учителей. В школе любимым учителем была Людмила Николаевна, в нашем классе она преподавала математику. Это Учитель с большой буквы! С чистой душой и огромным сердцем. На тот момент, в силу разницы в возрасте, мы все были ей как внуки. К каждому в классе находила подход, и никогда, и ни кого не выделяла в «любимчики». С

какой любовью она относилась к своему предмету, старалась передать свои знания нам! Математика была нашим любимым предметом.

Но по окончании школы, я выбрала другую профессию – экономист.

Учеба в институте была трудной. И здесь моим любимым предметом был «Анализ хозяйственной деятельности» благодаря замечательному педагогу – Галине Ивановне. Каждое занятие для нас, студентов, это новое открытие. Посещая ее занятия, мы наблюдали, как Галина Ивановна любит свой предмет. Мне очень повезло с тем, что именно Галина Ивановна стала руководителем моей дипломной работы. Уважение и любовь – основные принципы её работы. С тех пор прошло более 20 лет, но я до сих пор применяю ее методику в написании конспектов к занятиям: конкретная цель, задачи, вопросы, точные ответы краткие и понятные.

Оба этих педагога, словно «искра», смогли разжечь «факел» в моей душе через любовь к своей профессии и детям.

Профессию надо выбирать по душе, что бы она приносила радость.

Моя мечта, можно сказать, сбылась. Я и педагог, и экономист. Я – преподаватель экономических дисциплин в техникуме. Один из моих принципов работы – это уважение к студентам как личности. Вежливость и тактичность в отношении них – моё кредо. Так же, как Галина Ивановна, обращаюсь к студентам только на «Вы». Несмотря на то, что дети к нам приходят разные по социальному положению, по уровню знаний. Я всегда стараюсь создать положительную атмосферу в группах во время занятий. Например, приглашая к доске, могу сказать: «К доске идет господин (Фамилия студента)». Очень интересно наблюдать в этот момент за мимикой студента. Уважительное обращение к ним со слова «Господин» придает им, в большинстве случаев, чувство уверенности к себе. А это важное качество в будущей профессии.

Любовь и доброта должны быть положены в основу педагогической деятельности. Любая деятельность должна начинаться с любви. Сделать что-то хорошо невозможно, если не любить.

«Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха...» (В.А.Сухомлинский).

Как любить? Любовь к детям не должна быть состраданием. Просто любить как уже сформировавшуюся личность.

Любить детей трудно. А что такое «любить»? В фильме «Доживем до понедельника» ученик написал в своем сочинении: «Любовь – это когда тебя понимают...». Да, я согласна. Любить – значит понимать, уважать.

Любовью и добром можно сделать многое – изменить мир вокруг.

Мир держится на добрых людях.

Не на агрессии и зле.

И если доброты не будет,

То ничего не будет на земле. (Андрей Дементьев – Мир держится на добрых людях).

В настоящее время работать педагогом трудно, но интересно. Ему постоянно нужно совершенствоваться, творчески мыслить, искать различные приемы и методы обучения, идти в ногу со временем. И я рада, что приходится не только учить детей, но и учиться у них, радуюсь их победам и достижениям.

Каким должен быть современный учитель? Он должен обладать множеством различных качеств: ответственность, трудолюбие, доброта, терпение и, конечно, чувство юмора.

Педагогу постоянно необходимо работать над своим голосом при формировании имиджа. Интонация и выразительность голоса является нашим рабочим инструментом. Разве можно привить любовь и интерес к предмету скучным голосом?

Учитель как вдохновитель, должен стремиться увлечь интересами, целями и перспективами. У нас с ребятами такой целью является выполнение курсовой работы, при этом использовать свои творческие способности, мыслить и делать из этого выводы.

Наша цель, как педагога, это воспитание грамотных и творческих специалистов, искренних и отзывчивых людей. Как это сделать? Конечно, же на положительном примере.

Меня очень радует, что рядом окружает много опытных коллег. Я восхищаюсь их педагогическим мастерством, накопленным с годами, и понимаю, что предстоит большая работа над собой.

В чем же педагогический секрет? В результате проводимой работы у студента формируются знания в выбранной профессии, а также закладывается уважение к труду, к родителям, к педагогам. Время летит быстро. Какими они будут, наши выпускники, кем станут, какую должность займут? Да, это важно. И я буду очень рада, если мой вклад в их взросление поможет понять каждому из ребят, что «Самая важная должность на Земле – всегда оставаться человеком»

Многие из моих выпускников продолжают со мной общаться в «Контакте», в «Ватсапе», мы часто встречаемся на улицах города. Они рассказывают о своей личной жизни, своих успехах и достижениях, мы поздравляем друг друга с днём рождения и праздниками.

Главным итогом педагогической деятельности является признание, это отражение в глазах студентов того, что хотелось получить в результате проведенной работы.

«Самое прекрасное зрелище на свете - вид ребёнка уверенно идущего по жизненной дороге после того как Вы показали ему путь» (Конфуций)

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖНОГО, СПЛОЧЕННОГО КОЛЛЕКТИВА В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Шайдуллина А.А., преподаватель родного языка и литературы,
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»

В работе педагога есть важная миссия – быть классным руководителем.

Взяв классное руководство в первом курсе с 1 сентября 2020 года я озадачилась вопросами: “Сложится ли наш новый коллектив? Какими будут наши отношения?” Я, как классный руководитель, в своей работе по организации внеклассной деятельности учащихся придерживаюсь следующих **принципов**:

- Искренность и доверие в отношениях с обучающимися;
- Совместное планирование (классный руководитель + учащиеся + родители);
- Привлекательность будущего дела – увлечь учащихся конечным результатом;
- Деятельность – активное участие в мероприятиях всех уровней;
- Свобода участия – учитывается мнение учащихся и родителей в выборе задания во внеклассном мероприятии;
- Обратная связь – обсуждение каждого внеклассного мероприятия (рефлексия);
- Сотворчество (сотрудничество + творчество) – право выбора партнёра по выполняемому делу;
- Уважение личности студента;
- Успешность – отмечать реальный успех выполненного дела.
- Разумное сочетание любви и строгости.

Перед собой я поставила ряд **задач**, это, прежде всего:

- Формирование классного коллектива, дружного, сплочённого, творческого;
- Создание условий для формирования личности каждого учащегося;
- Формирование нравственно - ценностных взглядов учащихся;
- Организация всех видов деятельности, которые помогли бы раскрыться индивидуальностям в моей группе;
- Формирование и развитие познавательных интересов, потребностей и мотивов;

- Улучшение успеваемости и поведения учащихся;
- Привитие чувства ответственности в учёбе; навыков культуры поведения, отзывчивости и взаимопомощи.

Решить эти задачи может только насыщенная жизнь группы интересными делами. В самом начале работы с обучающимися, когда первокурсники пришли в колледж, я уже хорошо знала каждого студента и его семью. И, тем не менее, чтобы узнать их лучше, я провела несколько тестирований учащихся по анкетам и тестам, а также аналогичную работу с родителями детей. Был составлен психологический портрет не только каждого ученика, но и всей группы, проанализировала документацию, имеющуюся на каждого студента (личное дело, успеваемость, характеристику).

Основными способами сплочения группы являются увлечение и включение её в совместную деятельность.

Свою деятельность по формированию классного коллектива я условно разбила на несколько стадий, которые взаимосвязаны между собой.

Считаю, что *на первой стадии* формирования коллектива, когда обучающиеся впервые пришли в колледж, руководящие функции принадлежат классному руководителю. Именно на нем лежит основная задача по формированию благоприятных условий для развития каждого студента, он поощряет дружбу, предотвращает обострения в их отношениях, подбирает и предлагает им виды совместной деятельности.

Второе, что я сделала на пути по формированию классного коллектива, - это провела работу по организации классного самоуправления. Каждый из ребят предложил свою кандидатуру на тот или иной пост. На классном собрании кандидатуры ребят были общим голосованием либо приняты, либо отклонены. В группе все ребята охвачены поручениями с учетом их интересов, а это способствует развитию активности, инициативы и деловитости. Я считаю, что каждый ученик должен учиться руководить и подчиняться. Ребята достаточно доброжелательны друг к другу, но не всегда это удаётся, тогда приходится вмешаться и классному руководителю с советом.

На классных часах предметом самого серьёзного обсуждения становится более актуальным вопрос - отношение к учёбе как к основной обязанности обучающегося. Поощрялись не только те ребята, которые получали хорошие отметки, а и те, кто значительно улучшили свои результаты. Это позволяет повысить заинтересованность ребят в процессе обучения.

Для жизнедеятельности классного сообщества существенное значение имеет участие во всех внутриколледжных мероприятиях. Группа принимает участие во всех праздниках, декадах и неделях.

На третьей стадии формирования классного коллектива основной задачей является установление *благоприятного психологического микроклимата* в группе. Обязательным условием развития личности обучающегося в коллективе является эмоциональное благополучие, потребность в общении. Ребятам особенно увлекает такая коллективная деятельность, которая помогает им совместно провести свободное время. Современная молодежь большую часть времени проводит за компьютером, электронными играми, у них дефицит "живого" общения, результаты которого необходимы окружающим.

Каждый обучающийся должен найти свое место в классном коллективе и реализовать себя в различных внеклассных мероприятиях. Одна из форм активного взаимодействия учащихся во внеклассной деятельности – классный час. На классных часах ребята учатся сотрудничать, рассуждать, рефлексировать свои чувства. Формы проведения классных часов выбираются как традиционные, так и нетрадиционные: игры и упражнения на сплочение коллектива, повышение адаптивных возможностей, формирование мотивов личностного роста.

Я считаю, что необходимо отслеживать развитие взаимоотношений ребят в процессе участия в обсуждении вопросов, затрагиваемых в связи с выбранными темами на классных часах, их работу над заданиями. Это прекрасная возможность увидеть статус каждого в классе и оптимизировать взаимодействие ребят друг с другом.

Построить воспитательную работу в группе без сотрудничества с семьей невозможно. Влияние родителей на подростка сильнее всех других воспитательных воздействий.

Смогут ли родители стать моими помощниками? Опыт работы подсказывает, что только от взаимоотношений классного руководителя с родителями зависит успех работы учителя с детьми. Я строю отношения с родителями на основе дружбы и взаимоуважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Ведь чтобы расположить к себе, направить его в нужное русло, прежде всего я должна понимать и уважать его родителей! И поэтому, главной задачей своей считаю создание в группе единого коллектива студентов и родителей. На мой взгляд, именно классный руководитель может стать тем связующим звеном, своеобразным координатором, который способен сплотить этот коллектив. Вся моя деятельность, как классного руководителя с родителями учащихся представлена следующими направлениями и формами:

- Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- Психолого-педагогическое просвещение родителей;
- Взаимодействие с родительским комитетом;

Я высоко ценю доверие родителей, их стремление общаться со мной и сама делаю все возможное для установления самых доброжелательных и деловых

вых отношений. Самая распространённая форма работы учителя с родителями – это родительские собрания. Актуальными темами родительских собраний являются:

- «Адаптация первокурсников к новым условиям учёбы»;
- «Стили воспитания подростка в семье»
- «Возрастание роли семьи в развитии социальных потребностей и творческого потенциала личности»;

В своей работе использую следующие формы и методы совместной деятельности родителей и учащихся по различным направлениям:

- совместные экскурсии в музеи;
- туристические походы;
- совместные праздники.

Эти направления, формы и методы работы с родителями учащихся способствуют созданию благоприятной среды для организации школьного воспитательного процесса. Огромную помощь в моей работе, как классного руководителя оказывает родительский комитет группы. При непосредственном участии родителей в группы ежегодно проводятся различные мероприятия.

В заключении хочется сказать, что коллектив не может развиваться без отношений дружбы и товарищества, личных симпатий и взаимопонимания. Только при таких отношениях каждый студент может найти свое место в коллективе, испытывать эмоциональный комфорт.

Для меня моя группа, как и для каждого из классных руководителей, - самая лучшая, любимая, конечно же, доставляющая массу хлопот и переживаний, но вместе с тем неповторимая и уникальная.

Литература:

1.Аникеева, Н.П. Психологический климат в коллективе / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2000.- 78с.

3.Конникова, Т.Е. Коллектив и формирование личности школьника / Т.Е. Конникова. – М.: Просвещение, 2000. - С.53-58.

4.Немов, Р.С. Путь к коллективу/ Р.С. Немов. - М.: Просвещение, 2000. – С.67-70, 112-115.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ, А ТАКЖЕ КРЕАТИВНЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМ. Г.И. УСМАНОВА»

Шакиров М.Р., преподаватель физической культуры

В марте 2020 года, люди испытали на себе страшное явление, носящую название «коронавирус». Многие институты сфер общества были вынуждены работать в дистанционном формате. Особенно это коснулось в системе образования.

Все очень хорошо помнят, как многие ученики, учащиеся, студенты, преподаватели для обучения использовали приложение ZOOM. В начале обучения многих преподавателей и студентов ввиду отсутствия навыков пользования и обучения в подобных приложениях возникали курьезы, которые оставались в памяти у многих. Если мы зададим вопрос студентам, касательно того, как проходят их обычные уроки на дистанции, то многие ответят мол «Да так половина дня сидим в ZOOM, слушаем нудные лекции, а потом половина дня пишем и отправляем кучу заданий». Понятное дело, что в 90% случаях, подобная информация весьма правдива. Преподаватели зачастую не ищут неких иных методов донесения информации студентам, чтобы им это было интересно и в последствии оставаться с ними на одной волне. Однако есть и исключения. В своей работе я хотел бы рассказать про свои методы ведения уроков. Я преподаватель физической культуры и ОБЖ, Многим кажется, что изучение подобных дисциплин не интересно, а также не несет в себе полезные практические навыки. Мне удалось переубедить своих студентов ссылаться на подобные стереотипы, и поменять их отношение к этим наукам. Прежде всего самой основной задачей являлось то, что нужно было заинтересовать студентов своим предложением.

Ни для кого не секрет, что социальные сети в 21-ом веке играют преобладающую роль в развитии подросткового поколения. Такие популярные сети и платформы, как: Вконтакте, Воцап, Телеграмм, Ютуб, Инстаграмм, стали основными местами посещения подростков.

В 2020 году появилась новая платформа для привлечения подростков, которая называется Тик-ток. Суть этого приложения в том, что люди выкладывают короткие клипы с какой-либо информацией. Приложение среди пользователей интернета стало самым популярным за 2020 год. Все выше перечисленные социальные сети в основной своей массе являются развлекательными, нежели чем научные.

Однако, я активно использовал данные сервисы для образования. Домашняя работа студентов по физической культуре, по большей части заключалась в том, чтобы они снимали на камеру то, как они выполняли упражнения.

В свою очередь моей задумкой было показать и объяснить, как выполнять подобные упражнения. Изучая психологию человека по усваиванию информации, можно сделать вывод о том, что людям проще и интересно смотреть, и

воспринимать информацию, когда она наполнена юмористическими шутками (мемами), песенными сопровождениями (подкасты, биты), смешными сценами. Это я и применил в своей практике, вместо того, чтобы давать нудные и скучные уроки для просмотра, я заснял их короткие клипы в Тик-токе, результат превзошел мои ожидания. В свои короткие клипы я вставлял треки известных и популярных среди молодых реп-исполнителей, попутно показывая упражнения.

Ученики с особой охотой стали больше увлекаться дисциплиной, уже и спортом в целом. К тому же рост популярности в Тик-токе характеризуется коммерческой прибылью т. е, чем выше популярность видеоролика, тем больше вероятности заработать на этом. В конечном итоге меня среди преподавателей называли самым «хайповым». Студенты по сравнению с другими предметами, стали чаще посещать уроки физической культуры, ходить в спортивные залы после окончания занятий.

Таким образом, мой подход проведения уроков на дистанционном обучении заключался в том, что я влился в среду студентов и поймал так сказать их «волну», которую использовал для их обучения. Подобные явления уже не являются редкостью, многие блогеры в своих рамках на обучающую тему используют методы, которые я описал.

И в будущем многие студенты сходятся во мнении, что именно так будут получать информацию будущее поколение.

ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССА И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шамсиева К.Х., преподаватель,
ГАПОУ «Апастовский аграрный колледж» РТ

Ускоренный темп современной жизни, агрессивная информационная среда, существующие социальные угрозы, – все это оказывает негативное влияние на психическое и физическое состояние современного студента. Наука и практика свидетельствует о том, что многие студенты из-за влияний условий, требований к личностным качествам, знаниям, умениям, навыком, а также стремлением соответствовать социальному окружению и ожиданиям родителей, способствует у них развитию постоянного стресса.

Именно благодаря этому стрессу студентам все сложнее находить общий язык не только со сверстниками, но и с преподавателями, трудно контролировать свои эмоции, и понимать чувства других людей. Важно отметить и то, что

от эмоционального состояния студента зависит его психическое и физическое благополучие.

Как показывает практика студенты, очень часто оказываются неготовыми к изменениям собственных личностных состояний, что приводит к эмоциональному выгоранию. Именно «эмоциональное выгорание» может привести к глубоким психологическим переживаниям, «эмоциональному истощению», появлению психосоматических нарушений, отрицательно сказывающихся как на личности, так и на эффективность учебной и воспитательной деятельности. Ведь именно эмоциональное выгорание студента влияет на уровень мотивации личности. В связи с этим в процессе своей деятельности со студентами, я выдвинула для себя следующую проблему: «Каковы психолого- педагогические условия профилактики стресса и эмоционального выгорания у студентов».

Во время работы я поняла, что для успешной работы со студентами необходимо выявить условия психолого- педагогической профилактики эмоционального выгорания у студентов. Ведь именно условия являются тем связующим звеном, которые помогут оптимальному преодолению и препятствуют возникновению стресса и эмоционального выгорания. Изучив и проанализировав литературу по проблеме выгорания среди отечественных и зарубежных ученых Ю. К. Бабанский, В.В. Бойко, В.Е. Орел, Н. В. Кульмина и мн.др. можно сделать вывод, что для наиболее эффективных результатов в процессе профилактики нужно создавать специализированные условия.

Поэтому в процессе педагогической деятельности, я определила для себя, что для успешной профилактики эмоционального выгорания студентов необходимы следующие психолого-педагогические условия, а именно такие как:

1. Качественная и своевременная диагностика студентов для определения степени продолжительного воздействия стрессов в учебной и воспитательной деятельности, проявление эмоциональном и интеллектуальном истощения, физическом утомлении.
2. Учитывать особенности эмоционального выгорания у студентов – подростков в процессе профилактической работы.
3. Реализация авторской развивающей программы по снижению эмоционального выгорания у студентов «Гармония».

Раскрывая сущность, первого психолого- педагогического условия, я определила что, есть огромное количество методик, которые помогают выявить, стресс и эмоциональное выгорание у студентов колледжа, но на практике, я использовала методику «Диагностики эмоционального выгорания» (В.В. Бойко), которая отражает выраженность эмоционального выгорания по каждой ее фазы.

Рассмотрим подробнее данную методику.

Целью данной методики является выявление ведущих симптомов эмоционального выгорания и определить компоненты, характерные для определенной фазы развития стресса («напряжение», резистенция», «истощение»).

«Напряжение» - предвестник формирования эмоционального выгорания, состоит из следующих симптомов: «переживание психотравмирующих обстоятельств», «симптом не удовлетворённости собой», «симптом загнанности в клетку, «симптом тревоги, депрессии».

«Резистенция» - условное выделение фазы, когда происходит сопротивление организма влиянию стрессовых ситуаций, формирование защиты, для которого характерны следующие явления: «симптом неадекватного избирательного эмоционального реагирования», «симптом эмоциональной и нравственной дезориентации», «симптом расширение сферы экономии эмоций»,

«Истощение» - падение общего энергетического тонуса специалиста, ослабление нервной системы: «симптом эмоционального дефицита», «симптом эмоциональной отстраненности», «симптом личностной отстраненности», «симптом психосоматических и психовегетативных нарушений».

Как я уже определила выше, что после проведения диагностики по выявлению эмоционального выгорания, нам следует предпринять действия для уменьшения стрессов, а, следовательно, необходимо учитывать и особенности выгорания студентов. После завершения этапа диагностирования, мы приступаем к осуществлению второго психолого-педагогического условия, который трактуется таким образом - «Учитывать особенности эмоционального выгорания у студентов в процессе профилактической работы». Во время обучения на студентов колледжа влияет ряд специфических факторов, негативно сказывающихся на их психическое здоровье: большой объем непростой новой информации по различным учебным дисциплинам, высокий уровень требований со стороны педагогического состава, большая погруженность в образовательный процесс, интенсивность самостоятельной работы и продолжительность обучения в целом.

На начальной стадии формирования эмоционального выгорания у студентов согласно Г.А. Макаровой происходит приглушение эмоций. Студент начинает замечать скуку, снижается острота положительных эмоций. Исчезает теплота в межличностных отношениях в семье и со сверстниками. Возникает тревожность, неудовлетворенность.

На второй стадии возникают конфликты с учителями, и родителями. Апатия сменяется раздражением не только к преподавателям, но и к окружающим людям. Это неосознаваемое чувство самосохранения, что превышает безопасный уровень при общении.

Третья стадия характеризуется притуплением эмоциональных отношений, появляется равнодушие ко всему, изменяется представление о жизненных ценностях. Внешняя респектабельность еще сохраняется, однако интерес к окружающему, к семье, к сверстникам, к учебе теряется.

Следующим психолого- педагогическим условием является реализация развивающей программы по снижению эмоционального выгорания у студентов «Гармония».

В своей работе для предупреждение эмоционального выгорания я реализую следующую программу.

Цель программы «Гармония»: формирование самосознания у студентов и развитие навыков саморегуляции:

Для достижения данной цели были определены следующие задачи:

1. Снизить психоэмоциональное напряжение через специальные психолого- педагогические занятия;
2. Раскрыть индивидуально-личностные особенности, типы реагирования в процессе тренинговых упражнений;
3. Обучить студентов способам саморегуляции, профилактике и преодолению эмоциональной напряженности.

Продолжительность: 18 занятий в течение четырех месяцев. Каждое занятие рассчитано на 1.5 часа.

1 блок «Кто Я» направлен на фокусирование собственной личности, на своих представлениях о самом себе. Оптимизация отношения к себе – 1 занятие.

2 блок «Я действительно такой?» направлен переосмыслений о себе на основе обратной связи, анализа.- 3 занятия.

3 блок «Мое поведение» направлен на осознание собственных поведенческих стереотипов. Формирование духа исследования, готовность экспериментировать, находить новые способы поведения – 3 занятия.

4 блок «Что я чувствую?» направлен на фокусирования внимание на своих чувства, а также на обучение эффективным способам снятия внутреннего напряжения, приемом саморегуляции - 5 занятий.

5 блок «Что я хочу – буду - могу?» направлен на осознания своих реальных и желаемых качеств. Сопоставление «Я – идеального» и «Я - реального». Визуализация цели. Планирование действий – 4 занятий.

6 блок «Что у меня есть, чтобы достичь своей цели?» направлен на осознание личностных ресурсов для реализации профессиональных и жизненных планов- 2 занятия.

Процесс профилактики эмоционального выгорания у студентов реализуется с помощью разнообразных форм и методов. Основной формой которого

был тренинг, в процессе данного тренингового занятия я использую разнообразные методы такие как: тренинговые упражнения, беседы одним из значимых методов является арт- терапия, а именно метод правополушарного рисования.

В заключении хочется сказать, что данная программа показала свою эффективность в профилактике эмоционального выгорания, в направлении снижения тревожности, проработки эмоциональных состояний как ответ на психотравмирующие ситуации, формирования эмоциональной устойчивости, формирования адаптивной реакции на факторы внешнего и внутреннего характера, формирования адаптивных приемов психологической защиты и формирование эмоциональной устойчивости для состояния нервной системы.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шульгина Н.Б., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»

Одним из ключевых направлений воспитательного процесса в семье и в образовательном учреждении, на мой взгляд, должно быть создание условий для воспитания и развития нравственной личности, гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы.

Когда мы говорим о нравственном воспитании, то речь идёт, конечно, о выработке правильного отношения к основным ценностям человеческого общества: семье, родине, природе, человеку...

Нравственного воспитания в чистом виде не существует: оно совершается посредством других видов воспитания: патриотического, трудового, физического, эстетического и др. Это связано прежде всего с невозможностью проверить результаты нравственного воспитания с помощью каких-либо упражнений, тестов, т.е. конкретных показателей, критериев. Всё происходит подспудно, в процессе ежедневного, ежеминутного общения. И даже не с помощью слов, а просто на уровне твоего собственного поведения, отношения к жизни, к людям.

Пробуждая в наших детях дух патриотизма, формируя трудовые навыки, правильное отношение к труду, способствуя физическому, умственному и эстетическому развитию, мы прежде всего создаём личность, человека, уважающего себя и других. Человека, для которого он сам и люди вокруг – абсолютная ценность.

В последнее время всё больше говорят о возрождении семейных ценностей. Поражает то, насколько мы, оказывается, мало знаем о своей семье, своих корнях. Наши студенты и того меньше. Ежегодно мы, преподаватели-языковеды проводим среди студентов колледжа конкурс сочинений на тему «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». Когда даёшь ребятам задание поговорить с родителями, бабушками и дедушками, другими родственниками о каких-то фактах семейной биографии, мне самым важным кажется, что это будет именно разговор, серьёзный, долгий. А не просто «Как дела?», «Ты уроки сделал?», «Долго не гуляй!» и т.д. Ребята и их близкие получают возможность узнать друг о друге больше, стать ближе, почувствовать глубокую, неразрывную связь не только между собой, но и с предками, в целом с историей страны. История страны становится ближе и понятнее через историю отдельно взятой, твоей семьи. Вот тебе и патриотическое воспитание.

Основная цель гражданского и патриотического воспитания заключается в ориентации подрастающего поколения на ценности отечественной культуры, формировании ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Важно прививать студентам чувство гордости за свою страну, воспитывать у них уважение к Конституции, государственной символике, родному языку, народным традициям, истории, культуре, природе своей страны; формировать активную гражданскую позицию и самосознание гражданина Российской Федерации.

Для достижения этих целей необходимо, чтобы родители и педагоги были едины.

Все начинается с семьи. Здесь уместно процитировать Антона Семеновича Макаренко: «Дорогие родители! Вы иногда забываете о том, что в вашей семье растёт человек, что этот человек на вашей ответственности» [2]. В своем труде «Книга для родителей» А.С. Макаренко прямо писал о том, что родители должны воспитывать детей не для себя. Что дети – это будущие граждане: «Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, и значит, и историю мира». Педагог говорит с нами со страниц своих произведений о том, что воспитывают не беседами, а всей жизнью, личным примером. Если родители обладают активной жизненной позицией, то дети воспринимают это как естественный образ жизни.

В моей группе подобрались очень активные ребята. Они не только хорошо учатся, но и занимаются спортом, участвуют в различных мероприятиях, отстаивают честь колледжа на конкурсах и олимпиадах. И это не удивляет меня. Ребята воспитываются в семьях, в которых взрослые не зациклены на зарабатывании денег и мыслях о том, чтобы дети были одеты-обуты. Многие родители занимаются общественной деятельностью, являются членами профкома,

приглашаются в качестве присяжных заседателей, трудятся в избирательных комиссиях. «В успехе семейного воспитания решающим является активное, постоянное, вполне сознательное выполнение родителями их гражданского долга перед ... обществом. Там, где этот долг реально переживается родителями, где он составляет основу ежедневного их самочувствия, там он необходимо направляет и воспитательную работу семьи, и там невозможны никакие провалы и никакие катастрофы» [2]. Студенты видят, как их родители относятся к своей работе, что они осознают важность своего дела не только для благосостояния семьи, но и для общества в целом. Это не может не радовать.

Преподавая литературу на протяжении многих лет, я не испытываю никаких трудностей в поиске материала для гражданско-патриотического воспитания студентов. Классическая русская литература изобилует такими примерами. Например, анализируя роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир», особое внимание обращаешь на то, что писатель считал важным условием счастья для человека. Толстой был убежден, что человек не может быть счастлив вне своей родины, вне своего народа. Только герои, жившие единой жизнью со своим народом, любимые герои писателя, и заслужили счастье. Также обращаю внимание ребят на то, что Андрей Болконский и Пьер Безухов не мыслили своего существования без возможности быть полезными обществу.

Во время родительских собраний, беседуя с родителями, каждый раз с радостью убеждаюсь в том, что мы едины в своих взглядах на воспитание наших ребят. Диалог всегда получается взаимообогащающим. Мы учимся друг у друга. Как классный руководитель и преподаватель литературы я посоветовала родителям прочитать замечательные труды А.С. Макаренко «Книга для родителей» и «Лекции о воспитании детей». Много почерпнула из этих книг для себя как педагог и мама. Читая Макаренко, еще раз отчетливо осознаешь, что воспитываешь не просто ребенка, а человека. Что ему, этому человеку, предстоит создавать будущее. Осознание большой ответственности перед обществом приводит к мысли о необходимости постоянного самовоспитания родителей и педагогов. «Рост и воспитание детей – это большое, серьезное и страшно ответственное дело, и это дело, конечно, трудное. Если вы родили ребенка – это значит: на много лет вперед вы отдали ему все напряжение вашей мысли, все ваше внимание и всю вашу волю. Вы должны быть не только отцом и шефом ваших детей, вы должны быть еще и организатором вашей собственной жизни, ибо вне вашей деятельности как гражданина, вне вашего самочувствия как личности не может существовать и воспитатель» [2].

Интеграция воспитательных усилий семьи и колледжа имеет большое значение для нравственного развития студента. Процессы колледжного и семейного воспитания необходимо педагогически согласовывать. Взаимодей-

ствие семьи и колледжа содействует нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только студентов, но и их родителей. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества.

Список использованных источников

1. Верин-Галицкий Д.В. О нравственном воспитании. Журнал «Социальная педагогика». Издательство «Народное образование». Москва. – 2012 – № 3. – Режим доступа: http://xn--80aeibzdkmdwlb9d9c.xn--p1ai/?page_id=40
2. Макаренко А.С. Книга для родителей. Режим доступа: <https://azbyka.ru/deti/kniga-dlya-roditelej-makarenko>
3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71296398/>
4. Пути и средства нравственного воспитания «Педагогика» / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/ped/ped206.html>
5. Щербатых Ю.В. Взаимосвязь моральных установок и личностных качеств студентов // Мир и Россия в условиях перехода в новую экономическую и геополитическую эпоху. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ, 2012. – Режим доступа: <http://www.no-stress.ru/articles/articl-gn-psy/moral-greh-lichnost.html>
http://az.lib.ru/m/makarenko_a_s/text_1937_lektzii_o_vosp_detey.shtml

ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Янушевская О.Б.

преподаватель общепрофессиональных дисциплин
ГАПОУ Бугульминский строительно-технический колледж

Вследствие пандемии образовательные организации в марте 2020 г. были переведены на дистанционное обучение. Стало необходимо молниеносно адаптировать учебный процесс к новым условиям дистанционного обучения. В частности, для выполнения рабочей программы учебных дисциплин, учебных практик нужно было организовать проведение лабораторных работ. Меня интересовал вопрос: Как можно провести уроки лабораторно - практических работ по химии в группах по специальности «Технология продукции общественного

питания», «Лаборант – эколог»? Изучая именно эти дисциплины, студенты сталкиваются с проведением огромного количества химических анализов. В этих условиях главная задача педагога - не только дать студенту теоретические знания, но и развить практические навыки, творческие способности на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

В последнее время широкое распространение получили пакеты математических программ (или математические системы), которые можно использовать для различных вычислений и построения графиков. В этих системах процесс вычислений достаточно хорошо автоматизирован, что позволяет экономить время и больше внимания уделять физическому смыслу получаемого результата при решении задачи.

Меня, как преподавателя общепрофессиональных дисциплин, заинтересовала программа MathCad 2014, которая позволяет производить математические расчеты при решении задач без применения калькулятора, построить графики, имеется база с основными расчетными формулами по химии и физике, а также ряд справочных материалов. Выполнение расчетных заданий является одним из основных видов самостоятельной работы при изучении дисциплин. Их роль в осмыслении и закреплении знаний, развитии технического и аналитического мышления студентов исключительно велика. Работая по индивидуальному заданию, студенты не только выполняют сложные расчеты, но и самостоятельно работают со справочной литературой, знакомясь с каталогами и государственными стандартами. Основными достоинствами программы являются: легкость и наглядность программирования любых по сложности математических задач; простота в использовании; возможность создания таблиц, графиков, вставка текста.

При дистанционном изучении учебных дисциплин мои студенты, так же как и я, познакомились с программой ChemLab. Эта программа представляет собой полную виртуальную лабораторию с интуитивно понятным интерфейсом, которая включает в себя большой набор различных устройств и настроек, которые позволяют максимально приблизить работу с ней к работе с настоящей химической лабораторией. В программе широко представлено все многообразие лабораторного оборудования, химической посуды, металлического оборудования, приспособлений для проведения лабораторных работ, имеется возможность определения физических констант: температуры, pH, представлен широкий спектр химических веществ.

Запустив Model ChemLab, можно увидеть все ее возможности, и можете сразу начать загружать нужные вам компоненты интерфейса и инструменты. Можно выбрать разные модели для экспериментов: гравиметрический анализ, определение удельной теплоемкости, кинетика окислительно-

восстановительных реакций, сжатие газов, фракционная кристаллизация, кислотно-основное титрование.

Основными лабораторными операциями, осуществляемыми данной программой, является: титрование, нагревание, выпаривание, фильтрование, декантирование, перемешивание, измерение температуры, веса, pH, электропроводности, напряжения и объема.

Благодаря всем возможностям этих программ, стало возможно проведение многих лабораторных работ дистанционно.

При изучении моих дисциплин студенты сталкиваются огромным количеством методик химических анализов. Я предлагаю студентам оформлять все методики анализов в виде опорных конспектов. Опорный конспект представляет собой последовательность всех операций, проводимых при выполнении анализа с учетом лабораторного оборудования, химической посуды, приспособлений, химических реактивов, режимов проведения (температура, величина pH). Если раньше студенты делали зарисовки от руки, то сейчас аналогичные возможности дает программа ChemLab. У каждого студента формируется индивидуальная электронная творческая папка, где хранятся опорные конспекты по всем профессиональным дисциплинам, в любое время они могут обратиться к папкам и вспомнить необходимую методику химического анализа.

Технологии виртуальной реальности делают обучение более наглядным, более активным, полнее вовлекают учащихся в учебный процесс. Они облегчают и упрощают совместную работу преподавателя с обучающимися, которые не имеют возможности лично контакта: находятся на расстоянии, обучаясь дистанционно. У преподавателей и студентов появляется возможность использовать виртуальные лаборатории для изучения многих дисциплин и междисциплинарных курсов, учебных практик, формирования умений и отработки практических навыков, а также для демонстрации их освоения и автоматизированного оценивания. Модели в виртуальной реальности дают студентам возможность безопасно, не боясь возможных ошибок формировать и отрабатывать такие умения, выработка которых в реальных условиях чревата опасностями или сталкивается с другими трудностями, например доступность оборудования, высокая стоимость выполнения работ, опасность для других людей.

Однако технологии виртуальной реальности в образовании не смогут помочь студентам социально адаптироваться в обществе сверстников.

Как показывает опыт, все студенты без исключения, с легкостью выполнили практические задания с использованием ИКТ дистанционно.

Считаю, что успешность и качество дистанционного обучения зависят от грамотной организации и качества используемых материалов, а также, мастерства педагогов, участвующих в учебном процессе.

